

音楽文化研究とアーカイブ

日本音楽学会西日本支部 第58回定例研究会

2023.12.17 sun
14:00~17:00

会場

神戸大学

鶴甲第二キャンパス C101



お問い合わせ

大田美佐子 misaohata@kobe-u.ac.jp

〈西日本支部 神戸大学大学院〉

■大田 美佐子 司会/企画提案者

OHTA Misako

「音楽文化研究のためのアーカイブ/
ヴァイル研究、トランスナショナルな音楽
文化研究のためのアーカイブ」

■西村 理

NISHIMURA Osamu

「戦前のお阪の音楽文化研究における
アーカイブ」

■沢 知恵

SAWA Tomoe

「声なき声をのこすために—ハンセン病
療養所の音楽文化研究の現場から—」

■上田 泰史

UEDA Yasushi

「デジタルアーカイブと19世紀西洋音楽
研究—そのインパクトと可能性—」

今、「何を」「どのように」アーカイブ化し、「活用」していくのかが問われている。アーカイブの重要性を実感してきた四人の登壇者が、それぞれのアーカイブの問題、課題、展望を語り、音楽文化研究におけるアーカイブの諸問題を共有したい。

大田 美佐子 OHTA Misako

神戸大学大学院人間発達環境学研究科
人間発達専攻教授

専門は音楽文化史・音楽美学。東京藝術大学音楽学部楽理科で音楽学を、学習院大学大学院人文科学研究科でドイツ演劇を学ぶ。ウィーン大学人文学研究科博士課程修了(音楽学)。2013-2014年、ハーバード大学音楽学部客員研究員。2021年 四人の音楽学者の共著論文“Marian Anderson’s 1953 Concert Tour of Japan: A Transnational History”(American Music, 2019)で Irving Lowens Article Award 受賞。Carol J.Ojaとの共著論文“US Concert Music and Cultural Reorientation during the Occupation of Japan”(Sounding Together 所収, University of Michigan Press, 2021)、『 Kult・ヴァイルの世界 -実験的オペラからミュージカルへ』(岩波書店、2022) など。

沢 知恵 SAWA Tomoe

歌手/有限会社コモエスタ 代表取締役

東京藝術大学音楽学部楽理科で朝鮮民主主義人民共和国のイデオロギーと音楽を研究。1995年卒業。在学中にジョージ・デュークのプロデュースで歌手デビューし、最新作『花はどこへ行った』を含め29枚のアルバムを発表。

1998年、韓国における日本の大衆文化開放を受けて戦後初めて公式に日本語でうたい、第40回日本レコード大賞アジア音楽賞受賞。

2001年よりハンセン病療養所大島青松園で毎年コンサートを開催。2014年より岡山県在住。

ハンセン病療養所の音楽文化研究を始め、2021年、岡山大学大学院教育学研究科修了。

最新刊『うたに刻まれたハンセン病隔離の歴史—国歌はうたう』(岩波ブックレット、2022)

公式サイト <https://comoesta.co.jp>

西村 理 NISHIMURA Osamu

大阪音楽大学ミュージックコミュニケーション専攻
教授

専門分野は、音楽文化研究。研究テーマは、メディアを軸とした音楽文化。特に1920年代から30年代のウィーンと大阪の音楽文化。

東京藝術大学大学院修士課程 修了。
東京藝術大学大学院博士後期課程 修了。
ウィーン音楽・演劇大学博士課程 留学。

『CD付きもう一度学びたいオペラ』(西東社、2007年)。共著に『この曲、わかる?—聴きながら楽しむクラシック入門100』(ヤマハミュージックメディア、2010年) など。

上田 泰史 UEDA Yasushi

京都大学 大学院人間・環境学研究科 共生人間学専攻 芸術文化講座 准教授

東京藝術大学音楽学部楽理科卒業、同大学修士課程修了後、「パリ国立音楽院ピアノ科における教育—制度、レパートリー、美学(1841~1889)」(東京藝術大学)で博士号を取得。在学中に平山郁夫文化芸術賞、日本学術振興会育志賞を受賞。2017年、博士論文“Pierre Joseph Guillaume Zimmerman (1785-1853): l’homme, le pédagogue, le musicien”でパリ第4大学同博士号(音楽・音楽学)を審査員満場一致で取得。著書に『パリのサロンと音楽家たち: 19世紀の社交界への誘い』(カワイ出版、2017)、翻訳に『評伝シャルル=ヴァランタン・アルカン: ピアノの錬金術師』(春秋社、2022) など。