

生きて 生きて
生きのびてみせらあな！

沢知恵……………ピアノ弾き語り

日本軍に強制連行された中国人、
劉連仁さんの実話にもとづく長編叙事詩。
北海道の大地を逃亡し、
戦争が終わったことも気づかず…
14年間の旅をともに。1曲約80分。

りゅうりえんれんの物語
茨木のり子……………詩

2021年、コロナ状況下の夏。
私は沢知恵さんの「りゅうりえんれんの物語」にうたれました。
沢さんの弾き語りの叙事的な表現は、
詩はまた異なる次元の音楽だからこそその表現。
芝居でも詩の朗読でも歌とも括れない、
この作品の魅力はここからきたのでしようか。
文化的記憶がこうして受け継がれていく意味を、
皆さんご感じ、考えたいと思います。
〈大田美佐子〉

2022年11月28日(月)

17:30開場 18:00開演

アフタートークあり●入場無料

神戸大学鶴甲第二キャンパス
C111(C棟1階)

主催
神戸大学大学院人間発達環境学研究科



お問い合わせ

misaohata@kobe-u.ac.jp

大田美佐子 / 表現系講座 音楽文化史研究室

学術WEEKS 2022

音楽のトランスポーターをめぐる vol.6