



## 목 차

1. 회장인사
2. 한국일본문화학회 제62회 국제학술대회 프로그램 안내
3. 『日本文化學報』 第95輯 논문 투고 안내
4. 회원동정 및 신입회원 안내
5. 연구비 신청 안내

사무국: 충남 홍성군 홍북읍 청사로 150번길 10, 103호

Home Page: <http://www.bunka.or.kr>

E-mail: [jbunka@hanmail.net](mailto:jbunka@hanmail.net)

발행처: 대전광역시 유성구 대학로 99 충남대 일어일문학과

발행인: 윤혜영

편집인: 이문호

# 韓國日本文化學會

The Japanese Culture Association of Korea

## 회 장 인 사

### 한국일본문화학회 회원 여러분

한국일본문화학회 회원 여러분, 안녕하십니까?

찌는 듯한 무더위가 지나가고 높고 파란 하늘과 상쾌한 바람이 살랑거리는 좋은 계절이 돌아왔습니다. 신학기를 맞이하여 여러 가지로 분주하실 것이라 사료되지만, 가을의 낭만과 시원함을 만끽하며 행복한 시간을 보내시길 바랍니다.

코로나 바이러스로 인해 학회개최 방식이 비대면으로 전환된 지 3년째가 되었음에도 새로운 변화가 발생하면서 확산세가 꺾이지 않고 있어 제62회 국제학술대회도 온라인으로 개최하게 되었습니다.

이번 학술대회는 일본국제교류기금 서울문화센터의 조성금 교부를 받아 개최됩니다. 조성금을 지원해준 일본국제교류기금을 비롯하여 조성금 교부 신청을 위해 발표자 모집, 사업계획서 작성 등을 담당해 주신 이사님들께 깊은 감사를 드립니다.

초청강연자로는 에히메대학(愛媛大学)에 재직 중이신 나카네 다카유키(中根隆行) 교수님을 모셨습니다. 「이바라기 노리코(茨木のり子)의 시와 한국」을 테마로 하여, 운동주의 시와 한국의 현대시를 일본에 널리 알린 이바라기 노리코의 생애와 그 문학적 행보에 대해 강연을 해주실 예정입니다. 흔쾌히 수락해 주신 나카네 다카유키 교수님께 감사드리며 섭외에 수고하신 이사님께도 깊이 감사드립니다. 그리고 우리 학회는 경쟁력 있는 연구자를 발굴하기 위해 제58회 학술대회부터 차세대연구자 발표를 시작하였습니다. 이번 학술대회 때도 세 분의 발표가 예정되어 있고, 국내외 연구자 총 40팀이 연구발표를 해 주십니다. 발표자를 비롯하여 좌장, 사회, 토론에 흔쾌히 수락해 주신 모든 분들께 진심으로 감사드립니다.

코로나 팬데믹으로 인해 지금까지 많은 어려움에 처했었지만 우리는 그때마다 슬기롭게 대처하고 하나씩 해결해가면서 위기를 극복해왔습니다. 온라인이긴 하지만 유익하고 즐거운 학술교류의 장이 될 수 있도록 그동안의 경험과 노하우를 살려 이사님들과 함께 최선을 다하겠습니다. 회원 여러분의 많은 관심과 성원, 그리고 적극적인 협조 부탁드립니다.

2022년 9월 19일

한국일본문화학회  
회장 윤혜영 배상

한국일본문화학회  
제62회 국제학술대회 프로그램 안내

韓國日本文化學會  
第62回 國際學術大會

日 時：2022年 9月 24日(土) 12:00~18:00  
場 所：忠南大學校  
主 催：韓國日本文化學會  
主 管：韓國日本文化學會, 忠南大學校 日語日文學科  
後 援：國際交流基金ソウル日本文化センター, 忠南大學校

JAPAN FOUNDATION  SEOUL

協力學會：日本比較文化學會, (日本)表現學會, (台灣)日本語文學會

韓國日本文化學會  
The Japanese Culture Association of Korea  
(<http://www.bunka.or.kr>)

## &lt; 全体 日程 &gt;

時間	内容	場所
12:00~13:00	On-Line 接受 및 登録	
13:00~13:30	開会式 및 總會 研究者倫理教育 開会辞:尹惠暎(韓國日本文化学会長) 祝辞:加藤 剛(國際交流基金ソウル日本 文化センター所長)	ZOOM 발표장 I
13:30~14:20	招請講演 : 中根隆行 教授(愛媛大)	
14:20~14:30	休憩	
14:30~15:20	次世代研究者 発表	語学 : ZOOM 발표장 I 文学 : ZOOM 발표장 IV 文化 : ZOOM 발표장 VI
15:20~15:30	休憩	
15:30~18:00	分科別 學術発表	日本語学·教育 I : ZOOM 발표장 I 日本語学·教育 II : ZOOM 발표장 II 日本語学·教育 III : ZOOM 발표장 III 日本文学 I : ZOOM 발표장 IV 日本文学 II : ZOOM 발표장 V 日本文学 III : ZOOM 발표장 VI 日本文学 IV : ZOOM 발표장 VII 日本文化 I : ZOOM 발표장 VIII 日本文化 II : ZOOM 발표장 IX

## ◀ 연구자 윤리 교육 ▶

순서	시간	발표자	주제
1	13:00~13:30	김학순 (충남대)	연구자를 위한 연구 윤리교육
		한국일본문화학회	

## ◀ 招請講演 ▶

순서	시간	발표자	주제
1	13:30~14:20	中根隆行	茨木のり子の詩と韓国 - 戦争、詩作、感受性 -
		愛媛大学・教授	

## ◀ 次世代研究者 発表 ▶

순서	시간	발표자	주제	토론
1	14:30~15:20 語学	황운 (대전대)	개화기 일본어 교육의 목적과 의의 - 관립일본어학교의 교육을 중심으로 -	형진의 (한남대)
2	14:30~15:20 文化	이문호 (고려대)	1960-70년대 종말의 상상력과 터비시리즈 SF애니메이션	류정훈 (고려대)
3	14:30~15:20 文学	이가현 (고려대)	동아시아 SF×BL 연구 - 요시하라 리에코(吉原理恵子) 『아이노 쿠사비(間の楔)』의 트랜스 휴먼을 중심으로 -	이상혁 (고려대)

# [日本語学・日本語教育 分科 I]

■ 場所 : ZOOM 발표장 I

座長 : 이향란(원광대)

順序	時間	発表者	主 題	討論者
사회: 김학순(충남대)				*
1	12:00~13:00	On-Line 接受 및 登録		[場所 : ZOOM 발표장 I]
2	13:00~13:30	開会式 및 総会 研究者倫理教育		
3	13:30~14:20	招請講演		
4	14:20~14:30	休憩		
5	14:30~15:20	次世代研究者 発表		
6	語学	황운 (대전대)	개화기 일본어 교육의 목적과 의의 - 관립일어학교의 교육을 중심으로 -	
	文化	이문호 (고려대)	1960-70년대 종말의 상상력과 티비시리즈 SF애니메이션	
	文学	이가현 (고려대)	동아시아 SF×BL 연구 -요시하라 리에코(吉原理恵子) 『아이노 쿠사비(間の楔)』의 트랜스 휴면을 중심으로-	
7	15:20~15:30	休憩		
司會 : 김영아(한남대)				*
8	15:30~16:00	조남성 (한밭대)	교육대학원 일본어교육전공 석사학위논문(2012~2021년)의 연구 주제 및 동향 분석	윤호숙 (사이버 한국외대)
9	16:00~16:30	松浦恵子 (부산외대)	タンDEM学習を用いた遠隔プロジェクトワークの試み — 教師不在時の学生の自主的活動からの一考察 —	持田祐美子 (평택대)
司會 : 이선희(서울여대)				*
10	16:30~17:00	이윤희 (대전대)	JLPT N1의 유의어를 중심으로 한 트라이링구얼 STEAM 교육 프로그램 개발 : 텍스트 마이닝과 의미연결망 분석 기술의 응용	주인원 (단국대)
11	17:00~17:30	현선령 (경기대)	「こんな」が持つ評価性に関する一考察 — 「こんなもの」の否定的評価を中心に—	本多美保 (이화여대)

# [日本語学・日本語教育 分科Ⅱ]

■ 場所 : ZOOM 발표장Ⅱ

座長 : 신민철(한남대)

順序	時間	発表者	主 題	討論者
사회: 김학순(충남대)				*
1	12:00~13:00	On-Line 接受 및 登録		[場所: ZOOM 발표장 I]
2	13:00~13:30	開会式 및 総会 研究者倫理教育		
3	13:30~14:20	招請講演		
4	14:20~14:30	休憩		
5	14:30~15:20	次世代研究者 発表		
6	語学	황운 (대전대)	개화기 일본어 교육의 목적과 의의 - 관립일어학교의 교육을 중심으로 -	
	文化	이문호 (고려대)	1960-70년대 종말의 상상력과 티비시리즈 SF애니메이션	
	文学	이가현 (고려대)	동아시아 SF×BL 연구 -요시하라 리에코(吉原理恵子) 『아이노 쿠사비(間の楔)』의 트랜스 휴면을 중심으로-	
7	15:20~15:30	休憩		
司会: 금종애(충남대)				*
8	15:30~16:00	大谷鉄平 (北陸大)	「事実上」の強調用法と緩叙用法について —BCCWJに収録された国会議事録の用例をもとに—	이윤정 (구미대)
9	16:00~16:30	김선영 (경북대)	추량표현 「そうだ」의 부정 형태에 관한 고찰 — 『日本語日常会話コーパス(CEJC)』를 분석대상으로—	제갈현 (계명대)
司会: 권성(목포대)				*
10	16:30~17:00	于康飛 (文教大学 大学院)	意義素性から見た副詞キットとモダリティ形式との 共起関係	권성 (목포대)

# [日本語学・日本語教育 分科Ⅲ]

■ 場所 : ZOOM 발표장Ⅲ

座長 : 신충균(전북대)

順序	時間	発表者	主 題	討論者
사회: 김학순(충남대)				*
1	12:00~13:00	On-Line 接受 및 登録		[場所: ZOOM 발표장 I]
2	13:00~13:30	開会式 및 総会 研究者倫理教育		
3	13:30~14:20	招請講演		
4	14:20~14:30	休憩		
5	14:30~15:20	次世代研究者 発表		
6	語学	황운 (대전대)	개화기 일본어 교육의 목적과 의의 - 관립일어학교의 교육을 중심으로 -	
	文化	이문호 (고려대)	1960-70년대 종말의 상상력과 티비시리즈 SF애니메이션	
	文学	이가현 (고려대)	동아시아 SF×BL 연구 - 요시하라 리에코(吉原理恵子) 『아이노 쿠사비(間の楔)』의 트랜스 휴면을 중심으로 -	
7	15:20~15:30	休憩		
司会: 윤정훈(부산외대)				*
8	15:30~16:00	최진희 (백석대) 육심분 (南山대)	한일 병렬 코퍼스와 기계번역의 비교 — 문말표현 ‘것이다’를 대상으로 —	飯干和也 (상명대)
9	16:00~16:30	松樹亮子 (경남대)	コロナ謝罪文における擬似型謝罪発話行為の日韓対照	木下久美子 (순천향대)
司会: 신의식(한국외대)				*
10	16:30~17:00	이은조 (고려대)	한일 외래어의 의미 확장 가능성에 관한 연구 — 색채에 관한 어휘를 중심으로 —	곽은심 (중앙대)
11	17:00~17:30	이현정 (경북대)	SNS 일본어를 통해 본 한국사회의 이문화 수용 양상 — 「확장」 「심화」 「융합」 사례를 중심으로 —	이승민 (계명대)



# [日本文学 分科 I]

■ 場所 : ZOOM 발표장IV

座長 : 민병훈(대전대)

順序	時間	発表者	主 題	討論者
사회: 김학순(충남대)				*
1	12:00~13:00	On-Line 接受 및 登録		[場所: ZOOM 발표장 I]
2	13:00~13:30	開会式 및 総会 研究者倫理教育		
3	13:30~14:20	招請講演		
4	14:20~14:30	休憩		
5	14:30~15:20	次世代研究者 発表		
6	語学	황운 (대전대)	개화기 일본어 교육의 목적과 의의 - 관립일어학교의 교육을 중심으로 -	
	文化	이문호 (고려대)	1960-70년대 종말의 상상력과 티비시리즈 SF애니메이션	
	文学	이가현 (고려대)	동아시아 SF×BL 연구 -요시하라 리에코(吉原理恵子) 『아이노 쿠사비(間の楔)』의 트랜스 휴면을 중심으로-	
7	15:20~15:30	休憩		
司會: 도기홍(원광대)				*
8	15:30~16:00	水谷隆 (追手門 学院大)	伊勢物語58段の解釈をめぐって	이부용 (강원대 강원문화 연구소)
9	16:00~16:30	이부용 (강원대 강원문화 연구소)	사이바라에 나타난 농경 표현 고찰 —‘무시로타’를 중심으로—	김영주 (한국외대)
司會: 박희영(한밭대)				*
10	16:30~17:00	김학순 (충남대)	형벌의 미화와 할복 문화 —에도(江戸)시대 서민의 참수형과 무사의 할복—	박희영 (한밭대)
11	17:00~17:30	민병훈 (대전대)	『야마토 모노가타리』의 독자적 화형(話型)	도기홍 (원광대)

# [日本文学 分科Ⅱ]

■ 場所 : ZOOM 발표장 V

座長 : 정육성(남서울대)

順序	時間	発表者	主 題	討論者
사회: 김학순(충남대)				*
1	12:00~13:00	On-Line 接受 및 登録		[場所 : ZOOM 발표장 I]
2	13:00~13:30	開会式 및 総会 研究者倫理教育		
3	13:30~14:20	招請講演		
4	14:20~14:30	休憩		
5	14:30~15:20	次世代研究者 発表		
6	語学	황운 (대전대)	개화기 일본어 교육의 목적과 의의 - 관립일어학교의 교육을 중심으로 -	
	文化	이문호 (고려대)	1960-70년대 종말의 상상력과 티비시리즈 SF애니메이션	
	文学	이가현 (고려대)	동아시아 SF×BL 연구 - 요시하라 리에코(吉原理恵子) 『아이노 쿠사비(間の楔)』의 트랜스 휴면을 중심으로 -	
7	15:20~15:30	休憩		
司会 : 길미현(우송대)				*
8	15:30~16:00	이혜인 (충남대)	「신의 아이들은 모두 춤춘다 (神の子どもたちはみな踊る)」론 — ‘정신적 포위’를 강요하는 신흥종교가 가진 문제점을 중심으로 —	강지연 (건양대)
9	16:00~16:30	栗崎愛子 (九州大)	新感覚派と心理主義の文体論 — 転回の時代における芸術の形式 —	이정화 (고려대)
司会 : 임성택(전북대)				*
10	16:30~17:00	大場健司 (九州共立 大学共通教 育センター)	アニメの中の互酬性 — 細田守 『おおかみこどもの雨と雪』と柄谷行人—	김욱 (서울대)
11	17:00~17:30	임상민 (동의대)	영친왕의 한국 귀국과 외교문서	임성택 (전북대)

# [日本文学 分科III]

■ 場所 : ZOOM 발표장 VI

座長 : 윤재석(한밭대)

順序	時間	発表者	主 題	討論者
사회: 김학순(충남대)				*
1	12:00~13:00	On-Line 接受 및 登録		[場所 : ZOOM 발표장 I]
2	13:00~13:30	開会式 및 総会 研究者倫理教育		
3	13:30~14:20	招請講演		
4	14:20~14:30	休憩		
5	14:30~15:20	次世代研究者 発表		
6	語学	황운 (대전대)	개화기 일본어 교육의 목적과 의의 - 관립일어학교의 교육을 중심으로 -	
	文化	이문호 (고려대)	1960-70년대 종말의 상상력과 티비시리즈 SF애니메이션	
	文学	이가현 (고려대)	동아시아 SF×BL 연구 - 요시하라 리에코(吉原理恵子) 『아이노 쿠사비(間の楔)』의 트랜스 휴면을 중심으로 -	
7	15:20~15:30	休憩		
司會 : 조수일(한림대)				*
8	15:30~16:00	김유미 (부경대)	나카라이 도스이(半井桃水)에 대하여	박미전 (한남대)
9	16:00~16:30	박미전 (한남대)	「히스테리」로 읽는 『신케이카사네가후치(真景累ヶ淵)』 — 도요시가(豊志賀)를 중심으로 —	김유미 (부경대)
司會 : 이상혁(고려대)				
10	16:30~17:00	박수현 (충남대)	한신·아와지대지진의 문학적 형상화와 대응 — 히가시노 게이코(東野圭吾)의 『환야(幻夜)』를 중심으로 —	남상현 (고려대)
11	17:00~17:30	강지연 (건양대)	고독한 아버지를 움직인 ‘특별한 힘’ — 미야베 미유키의 『이유』를 중심으로 —	이혜인 (충남대)

## [日本文学 分科IV]

■ 場所 : ZOOM 발표Ⅶ

座長 : 이정희(위덕대)

順序	時間	発表者	主 題	討論者
사회: 김학순(충남대)				*
1	12:00~13:00	On-Line 接受 및 登録		[場所 : ZOOM 발표장 I]
2	13:00~13:30	開会式 및 総会 研究者倫理教育		
3	13:30~14:20	招請講演		
4	14:20~14:30	休憩		
5	14:30~15:20	次世代研究者 発表		
6	語学	황운 (대전대)	개화기 일본어 교육의 목적과 의의 - 관립일어학교의 교육을 중심으로 -	
	文化	이문호 (고려대)	1960-70년대 종말의 상상력과 티비시리즈 SF애니메이션	
	文学	이가현 (고려대)	동아시아 SF×BL 연구 - 요시하라 리에코(吉原理恵子) 『아이노 쿠사비(間の楔)』의 트랜스 휴면을 중심으로 -	
7	15:20~15:30	休憩		
司会 : 박유미(충남대)				*
8	15:30~16:00	엄기권 (한남대)	히사오 주란(久生十蘭) — 「격류(激流)」론—	임상민 (동의대)
9	16:00~16:30	최정기 (충남대)	다와다 요코의 작품에 나타난 '생태문학'적 특성	이문호 (고려대)
司会 : 엄기권(한남대)				
10	16:30~17:00	윤혜영 (충남대)	『열흘 밤의 꿈(夢十夜)』론 — 제8야에 나타난 '거울'의 표상—	길미현 (우송대)
11	17:00~17:30	박유미 (충남대)	'쇄국'의 상상력과 '열등·내셔널리즘' — 다와다 요코(多和田葉子) 재해문학의 특징을 중심으로 —	채영님 (인천대)
12	17:30~18:00	陳丁 ショウ (九州大)	「批評家たち」と「世智辛い実生活」 — 芥川龍之介「葱」試論 —	大場健司 (九州共立大 大学共通教育 センター)

# [ 日本文化 分科 I ]

■ 場所 : ZOOM 발표장Ⅷ

座長 : 김영순(건양대)

順序	時間	発表者	主 題	討論者
사회: 김학순(충남대)				*
1	12:00~13:00	On-Line 接受 및 登録		[場所 : ZOOM 발표장 I ]
2	13:00~13:30	開会式 및 総会 研究者倫理教育		
3	13:30~14:20	招請講演		
4	14:20~14:30	休憩		
5	14:30~15:20	次世代研究者 発表		
6	語学	황운 (대전대)	개화기 일본어 교육의 목적과 의의 - 관립일어학교의 교육을 중심으로 -	
	文化	이문호 (고려대)	1960-70년대 종말의 상상력과 티비시리즈 SF애니메이션	
	文学	이가현 (고려대)	동아시아 SF×BL 연구 -요시하라 리에코(吉原理恵子) 『아이노 쿠사비(間の楔)』의 트랜스 휴면을 중심으로-	
7	15:20~15:30	休憩		
司会: 신소정(고려대)				*
8	15:30~16:00	김보현 (충남대 인문과학 연구소)	재일조선인의 단카(短歌) 연구 — 박정화의 가집(歌集)을 중심으로 —	신소정 (고려대)
9	16:00~16:30	김용의 (전남대)	여자 장사(女大力) 설화의 문학적 수용과 변용 —기쿠치 칸(菊地寛)의 <大力物語>의 경우—	박은희 (가천대)
司会 : 오현석(서울신학대)				
10	16:30~17:00	류정훈 (고려대)	1990년대 후반 한국의 출판시장과 일본문화 수용양상의 변화 — 1998년 일본대중문화 개방조치를 중심으로	고영란 (전북대)
11	17:00~17:30	金子祐樹 (동국대 경주)	国と文化を背負って — 申維翰 『海遊録』의 視点から垣間見た通訳の姿 —	所由美 (원광대)

# [日本文化 分科Ⅱ]

■ 場所 : ZOOM 발표장Ⅹ

座長 : 최장근(대구대)

順序	時間	発表者	主 題	討論者
사회: 김학순(충남대)				*
1	12:00~13:00	On-Line 接受 및 登録		[場所 : ZOOM 발표장 I]
2	13:00~13:30	開会式 및 総会 研究者倫理教育		
3	13:30~14:20	招請講演		
4	14:20~14:30	休憩		
5	14:30~15:20	次世代研究者 発表		
6	語学	황운 (대전대)	개화기 일본어 교육의 목적과 의의 - 관립일어학교의 교육을 중심으로 -	
	文化	이문호 (고려대)	1960-70년대 종말의 상상력과 티비시리즈 SF애니메이션	
	文学	이가현 (고려대)	동아시아 SF×BL 연구 -요시하라 리에코(吉原理恵子) 『아이노 쿠사비(間の楔)』의 트랜스 휴면을 중심으로-	
7	15:20~15:30	休憩		
司会: 김종훈(우송대)				*
8	15:30~16:00	최장근 (대구대)	한국의 독도 실효적 조치에 대한 일본의 대응조치	김도은 (한국해양 과학기술원)
9	16:00~16:30	김도은 (한국해양 과학기술원)	일본의 독도 상륙작전에 대한 한국의 방어작전 분석연구	유다건 (경북대)
司会 : 김현욱(국민대)				
10	16:30~17:00	宮村友子 (전북대)	日本近代における中国料理の受容過程 - ラーメンを中心に -	편용우 (전주대)
11	17:00~17:30	안민화 (동의대 동아시아 연구소)	드라마 <파친코>에 나타난 다문화주의로서의 재일 표상의 가능성과 한계	김준배 (해군 사관학교)

# 『日本文化學報』 第95輯 논문 투고 안내

- ◇ 마감일 : 2022년 9월 30일 (금)
- ◇ 자격 : ① 본 학회의 회원으로 본 학회의 학술발표대회에서 발표를 마친 논문  
           ② 해외 교류학회에서 발표한 논문이나 해외 교류학회의 추천을 받은 논문  
           ③ 무발표 투고는 회원은 최근 2년간 미납회비 납부. 비회원은 회원가입 및 2년 회비납부. 단, 무발표 투고는 1년에 1번으로 제한
- ◇ 논문작성 요령 : 학보 또는 홈페이지 <http://www.bunka.or.kr> 참조  
                     사용 프로그램 - 한글 97이상, MS-Word 2003 이상 사용 가능

◇ 심사비 및 게재료 :

심 사 비	공 통	공 통	6만원
게 재 료	발 표 논 문	일반 논문	10만원
		연구비 수혜 논문	20만원
	무 발 표 논 문	일반 논문	15만원
		연구비 수혜 논문	30만원

◆ 주의사항

- ① 학보 제68집(2016년 2월호)부터 논문은 웹상에서 투고
- ② 논문 투고 시 심사비를 학회계좌로 입금. 입금 시 입금자명(회원명)을 알 수 있도록 기입 요망. 심사비 입금이 확인된 논문에 한해서만 심사를 진행하며, 심사비가 입금되지 않았을 경우에는 심사가 진행되지 않음을 양지하시기 바람
- ③ 게재료 - 논문 심사 후, 게재 확정 시 사무국에서 안내하는 금액을 학회계좌로 입금
- ④ 논문 분량이 17페이지를 초과할 경우 규정에 따라 1페이지당 1만원 추가

■ 사무국 이메일 : [jbunka@hanmail.net](mailto:jbunka@hanmail.net)

■ 학회 계좌 안내 : (韓国) KB국민은행 721801-01-785035 박미전(한국일본문화학회)  
 (日本) ゆうちょ銀行 00920-9-147169 韓国日本文化学会 日本支部

■ 한국일본문화학회 회비 안내

연회비	개인	단체	해외회원	일반이사
	3만원	8만원	3만원(3천엔)	5만원
입회비	1만원			

■ 발표 요지문 발간 비용 : 1만원 (개별 연락)

# 회원동정 및 신입회원 안내

## ■ 회원동정

### 1. 학위취득

- 본 학회 박미전 재무이사께서 2022년 2월자로 규슈대학교 박사학위를 취득하셨습니다.

### 2. 소속 변경

- 본 학회 김영아 학술이사께서 2022년 9월 1일자로 한남대학교 일어일문학과 조교수로 부임하셨습니다.
- 본 학회 박미전 재무이사께서 2022년 9월 1일자로 한남대, 한밭대, 우송대 강사로 부임하셨습니다.

## ■ 신입회원 안내

성명	소속	전공
이은조	고려대	일본어학
고경순	제주다문화교육복지연구원 재외제주인연구센터	일본문학
안민화	동의대 동아시아연구소	일본학
김보현	충남대 인문과학연구소	일본문학
현선령	경기대	일본어학



## 연구비 신청 안내

### ◆ 住友財団「アジア諸国における日本関連研究助成」情報

住友財団ホームページ：<http://www.sumitomo.or.jp>

住友財団では、アジア諸国と日本との相互理解を深めることを目的に、主として東アジアと東南アジアの研究者による日本に関連する研究（日本研究及び対象に日本を含む比較研究・国際関係研究・交流史研究等）への助成「アジア諸国における日本関連研究助成」プログラムを公募しています。毎年9月1日から10月31日まで公募を行うので、ご関心のある方は住友財団ホームページにおいて詳細をご確認の上、ご応募ください。