



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE

Centro di ateneo per lo studio di Roma (CROMA)

Dipartimento di Studi Aziendali-Laboratorio di Economia e Management dei Patrimoni Culturali

PATRIMONIO CULTURALE

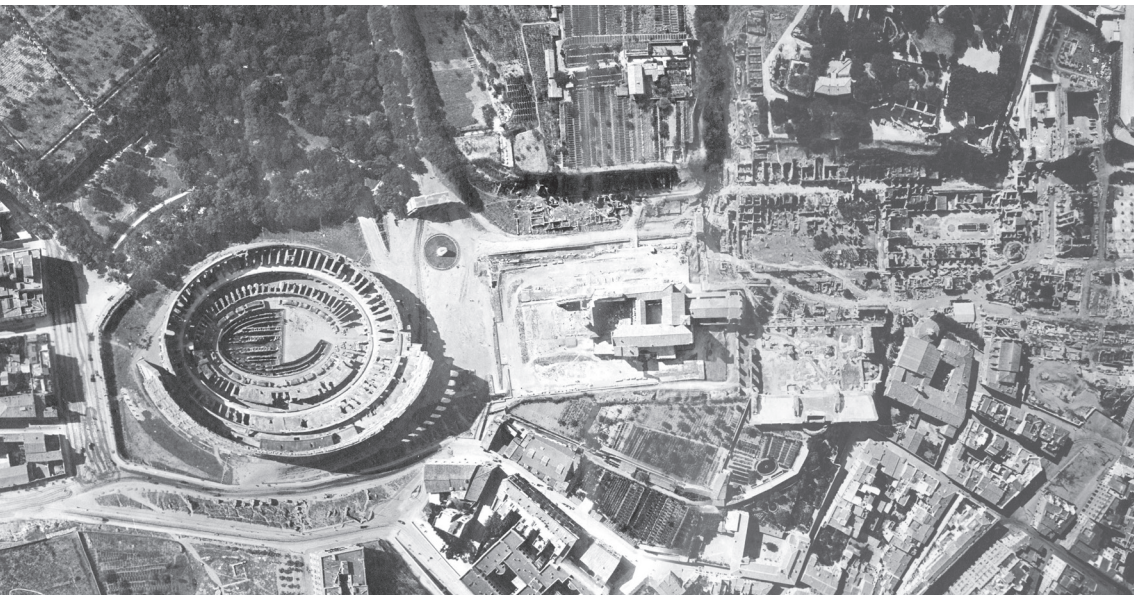
SFIDE ATTUALI E PROSPETTIVE FUTURE

CULTURAL HERITAGE

PRESENT CHALLENGES AND FUTURE PERSPECTIVES

Convegno Internazionale / International Conference

Roma, 21-22 novembre 2014



SCUOLA DI ECONOMIA E STUDI AZIENDALI "FEDERICO CAFFÈ"

Via Silvio D'Amico, 77 - Roma

SESSIONI / SESSIONS

- A) Analisi: conoscenza, documentazione, tecnologie, metodi di rilevamento, modellizzazione, applicazioni, *best practices* / Analysis: knowledge, research, technologies, survey mapping, modelling, applications and best practices;
- B) Rappresentazione: musei, esposizioni, laboratori, progettualità e creatività / Representations: museums, exhibitions, laboratories, project ideation and creativity;
- C) Comunicazione e partecipazione: tecniche, strategie, esperienze, diffusione, *user engagement* / Communication and participation: techniques, strategies, experiences, dissemination and user engagement;
- D) Valorizzazione: economia e management della cultura, promozione, ITC, approcci gestionali innovativi / Valorization: Sustainable cultural economics, promotion, ITC, innovative managerial approaches for cultural heritage valorization;
- E) Fruizione: progetti, esperienze, *best practices* / Fruition: projects, experiences, best practice;
- F) *Sezione speciale: Paesaggi* / Special session: Landscapes and cityscapes.

	Friday, November 21		Saturday, November 22					
9.00 9.30	registration			registration				
9.30 11.30	A1	D1	E1	F1	A5	D3	E2	F3
11.30 11.45	<i>coffee break</i>			<i>coffee break</i>				
11.45 13.15	plenary session			plenary session				
13.30 14.30	<i>lunch</i>			<i>lunch</i>				
14.30 16.30	A2	D2	C1	F2				
16.30 16.45	<i>coffee break</i>							
16.45 18.45	A4	B	C2	A3				
19.00 20.00	visit*							
20.30	<i>dinner</i>							
* the visit could take place on Saturday afternoon instead of Friday evening								

Comitato scientifico:

Carlo M. Travaglini (coordinatore, Univ. Roma Tre), Alfredo Buccaro (Univ. Napoli Federico II), Giulia Caneva (Univ. Roma Tre), Paola Demartini (Univ. Roma Tre), Giovanni Luigi Fontana (Univ. Padova), Marco Iuliano (Univ. of Liverpool), Renée Kistemaker (Amsterdam Museum), Paola Lanaro (Univ. Venezia Ca' Foscari), Keti Lelo (Roma Tre), Maria Claudia Lucchetti (Univ. Roma Tre), Daniele Manacorda (Univ. Roma Tre), Lucia Marchegiani (Univ. Roma Tre), Francesc Munoz (Univ. Autònoma Barcelona), Costanza Nosi (Univ. Roma Tre), Elisabetta Pallottino (Univ. Roma Tre), Francesca Renzi (Univ. Roma Tre), Fulvio Rinaudo (Politecnico di Torino), Joan Roca (Museu d'Història Barcelona), Mario Santana Quinterio (Univ. of Carleton, Canada), Gàbor Sonkoly (Univ. of Budapest), Peter Stabel (Univ. of Antwerp), Rosa Tamborrino (Politecnico di Torino), Catherine Virilouvet (École Française de Rome)

Comitato organizzatore:

Costanza Nosi (Univ. Roma Tre), Mihaela Ilie (Univ. Roma Tre), Lucia Marchegiani (Univ. Roma Tre), Giuseppe Stemperini (Univ. Roma Tre), Carlo M. Travaglini (Univ. Roma Tre).

con il patrocinio/collaborazione di

AIPAI (Associazione italiana per il patrimonio archeologico industriale), AISU (Associazione Italiana di Storia Urbana), CIPA Heritage documentation, CITY HISTORY MUSEUMS NETWORK, Commissione Nazionale Italiana per l'UNESCO, ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property), ISPRS WG V/2 "Cultural Heritage Data Acquisition and Processing", MiBACT (Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo), ROMA CAPITALE, SISE (Società Italiana degli Storici dell'Economia)

PROGRAMMA DELLE SESSIONI

SESSIONI PLENARIE / PLENARY SESSIONS

21 novembre

ore 11.45-13.15 – sala delle Lauree

ore 11:45 Saluti

GIOVANNI SCARANO, Presidente della Scuola di Economia e Studi Aziendali

CARLO M. TRAVAGLINI, Laboratorio di Economia e Management dei Patrimoni Culturali

GIULIA CANEVA, Direttore del CROMA

ore 12:10 Interventi

ANTONIA PASQUA RECCHIA, Segretario Generale MIBACT

STEFANO DE CARO, Direttore Generale ICCROM

22 novembre

ore 11.45-13.15 – sala delle Lauree

MARIO PANIZZA, Rettore Università degli Studi Roma Tre
Divagazioni sulla "bellezza" della macchina

KETI LELO-CARLO M. TRAVAGLINI, Università degli Studi Roma Tre
Atlante di Roma. Cantiere per una narrazione digitale

Conclusioni

SESSIONI PARALLELE / SIMULTANEOUS SESSIONS

SESSIONE A

Analisi: conoscenza, documentazione, tecnologie, metodi di rilevamento, modellizzazione, applicazioni, best practices

Analysis: knowledge, research, technologies, survey mapping, modelling, applications and best practices

A1 21 novembre, ore 9:30 – sala delle Lauree

Coordinatore: Giulia Caneva

GIUSEPPE ANTISTA (Università degli Studi di Palermo)

Le cupole in pietra a vista in Sicilia e in Tunisia: tecniche e saperi costruttivi tra le sponde del Mediterraneo

BARBARA BRUNETTI (Università di Bologna)

The wooden false ceilings of emilia historic theatres: shrines of an ancient art of building

IBRAHIM MAAROUF (Alexandria University)
Ottoman Minarets: An Analytical, Economical and Political Approach

ASMA MEHAN (Politecnico di Torino)
Recreation Architectural Values of Sarvestan Garden and Pavilion

CLARA VERAZZO-MARIANGELA BITONDI (Università degli studi di Chieti-Pescara)
La struttura che sale. Il magazzino di Nervi a Margherita di Savoia

A2 21 novembre, ore 14:30 – sala delle Lauree
Coordinatore: Rosa Tamborrino

FRANCESCO MAGGIO (Università degli Studi di Palermo)
Le Corbusier e l'enigma di Bologna

MARIA MARTONE (Università di Roma "La Sapienza")
Il patrimonio culturale legato all'acqua. L'acquedotto Virgo a Roma, dal territorio alla città

ILEANA TOZZI (Museo dei Beni Ecclesiastici della Diocesi di Rieti)
Nuove tecnologie per la ricerca e la conservazione del patrimonio al Museo dei beni ecclesiastici della Diocesi di Rieti

CESARE VERDOSCIA (Politecnico di Bari)
Sequenze urbane. Bari Murattiana

A3 21 novembre, ore 16:45 – aula 9
Coordinatore: Paola Lanaro

IRENE BEVILACQUA (Università di Pisa)
L'acqua Paola a Trastevere: un inedito piano di riqualificazione urbana

VALENTINA CORVIGNO-PETER COX (Università degli studi di Napoli Federico II-Carrig Conservation Ltd)
Learning from the past in the restoration of St.Mel's Cathedral in Longford, Ireland

ALESSANDRA FERRIGHI (Università IUAV di Venezia)
Trasformazioni urbane e nuove geografie. Modelli interpretativi per l'organizzazione delle parrocchie a Venezia (1797-1821)

ADELE FIADINO (Università degli Studi "G.D'Annunzio" Chieti-Pescara)
Dinamiche di sviluppo delle città storiche e la risposta dell'architettura moderna

JAVIER VERDEJO VAQUERO (Seconda Università degli Studi di Napoli)
"La joyería íbera: problemática para su estudio y valorización"

A4 21 novembre, ore 16:45 – sala delle Lauree
Coordinatore: Fulvio Rinaudo

BARBARA BONGIOVANNI (Politecnico di Torino)
Proposte di applicazione dell'analisi stratigrafica ai Borghi Nuovi medievali: studio metodologico

DANIELE CALISI-MARIA GRAZIA CIANCI-FRANCESCA GEREMIA (Università degli Studi Roma Tre)
Il quartiere Alessandrino. Una ricostruzione virtuale filologica ed emblematica: alla ricerca dei valori originali dei tessuti urbani demoliti

ANA DOLORES CARRILLO GONZÁLEZ (Politecnico di Torino)
Self-Healing materials, an innovation for Cultural Heritage Buildings

MARIA PIA CIBELLI (Università degli studi di Napoli Federico II)

La conoscenza per il miglioramento sismico: il complesso delle Alcantarine nel centro storico di Somma Vesuviana

NOEMI MAFRICI (Politecnico di Torino)

Visualizzare un frammento di città non più esistente: la ricostruzione virtuale dell'Esposizione Nazionale del 1928 a Torino

A5 22 novembre, ore 9:30 – sala delle Lauree

Coordinatore: Fulvio Rinaudo

MARINA D'APRILE (Seconda Università di Napoli)

Stratigrafia degli elevati e lettura cronotipologica degli apparati costruttivi tradizionali: la villa cosiddetta Salvetella a S. Giorgio a Cremano (NA)

VINCENZA GAROFALO (Università degli Studi di Palermo)

Timelines: sovrapposizioni temporali per una rappresentazione delle trasformazioni urbane

MASSIMILIANO GRAVA-PAOLO MACCHIA (Università di Pisa)

Un'idea di historical-Gis per la città di Firenze

MARIA INES PASCARIELLO (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

La sfida della memoria: il rilievo del patrimonio architettonico in trasformazione

SESSIONE B

Rappresentazione: musei, esposizioni, laboratori, progettualità e creatività

Representations: museums, exhibitions, laboratories, project ideation and creativity

21 novembre, ore 16:45 – aula 14

Coordinatore: Daniele Manacorda

ARNOUD JAN BIJSTERVELD (Tilburg University)

Turning the City into a Memoryscape: Gunter Demnig's Stumbling Stones in the Netherlands

ROSA CACHEDA BARREIRO (Universidad de Santiago de Compostela)

Cómo conseguir que un museo sea accesible a todos?. Proyecto de investigación de la Universidad de Santiago de Compostela sobre los museos, la accesibilidad y la discapacidad en Galicia (España)

GIUSEPPE FEOLA (Università degli Studi di Napoli "Federico II")

Le coperture di ruderi e siti archeologici tra protezione, fruizione e interpretazione delle preesistenze

ELENA ONORI (Università di Roma "La Sapienza")

Cultura materiale e non luogo: il Museo del Silenzio

AHMED SEDKY (libero professionista)

Towards a Balanced Model of Area Conservation

KALI TZORTZI (University of Patras)

Creative architecture and cultural heritage

SESSIONE C

Comunicazione e partecipazione: tecniche, strategie, esperienze, diffusione, user engagement
Communication and participation: techniques, strategies, experiences, dissemination and user engagement

C1 21 novembre, ore 14:30 – aula 11

Coordinatore: Costanza Nosi

CHIARA LUMINATI-CLAUDIA PEIRÈ-ANTONIE WIEDEMANN (Università degli Studi di Genova)
Un'esperienza didattica espositiva: mappe digitali concettuali. Il caso di MappingMirò

MANUELA PISCITELLI-ALESSANDRA CIRAFICI (Seconda Università degli Studi di Napoli)
Mapping e open data per la fruizione turistica dei beni culturali

VALERIA EMILIA RE (Università Ca' Foscari Venezia)
Venezia: turismo, "cultura dei musei" e "cultura del vivere la città"

CARO SKYRME (Bath Spa University, England)
Benefits and Barriers: Engaging the Ageing Population in Museums, Galleries and Heritage

C2 21 novembre, ore 16:45 – aula 11

Coordinatore: Costanza Nosi

LUDOVICA GALEAZZO (Università luav di Venezia)
Acqua e cibo a Venezia. L'approvvigionamento idrico e alimentare della città lagunare in mostra a Palazzo Ducale

FRANCESCA PALUAN (Politecnico di Torino)
Raccontare l'architettura, dar la parola agli archivi

EMMA TAGLIACOLLO (CNR-ICVBC, Roma - Università di Roma la "Sapienza")
Le "Passeggiate fuori porta": un progetto pilota per conoscere il territorio e rendere il cittadino protagonista della città

SESSIONE D

Valorizzazione: economia e management della cultura, promozione, ITC, approcci gestionali innovativi

Valorization: Sustainable cultural economics, promotion, ITC, innovative managerial approaches for cultural heritage valorization

D1 21 novembre, ore 9:30 – aula 9

Coordinatore: Lucia Marchegiani

SERGIO BINI (Associazione Italiana Cultura Qualità centro insulare AICQ-ci di Roma)
Dalla Regola di San Benedetto alla Qualità Totale: alla ricerca delle origini culturali dei più avanzati ed efficaci modelli di gestione delle organizzazioni

ROSSELLA DEL PRETE (Università degli Studi del Sannio)
Benevento, L'impresa culturale ed il suo impatto sull'economia del territorio: alto contenuto di conoscenza, multidisciplinarietà e varietà nei settori di applicazione

LAURA DI PIETRO-ROBERTA GUGLIEMMETTI-LUCIA MARCHEGIANI-FRANCESCA RENZI-MARTINA TONI (Università degli Studi Roma Tre)
An integrated model for sustainable management in the cultural heritage sector

MARILENA DI PRIMA-ENZA EMANUELA ESPOSITO (Politecnico di Torino)
“La questione siciliana”: strumenti per la pianificazione dei percorsi di valorizzazione dei borghi rurali di Sicilia

MARCO TREGUA-FRANCESCO BIFULCO-CRISTINA C. AMITRANO (Università degli Studi di Napoli “Federico II”)
Cultural Heritage and Smartness: mission possible?

MATTEO TROILO (Università di Bologna-Istituto storico della resistenza e dell’età contemporanea di Forlì)
Innovazione e tradizione nel processo di valorizzazione del centro storico di Forlì

D2 21 novembre, ore 14:30 – aula 14
Coordinatore: Francesca Renzi

FRANCESCO MARIA BARBINI-ALESSIA MARIOTTI-MANUELA PRESUTTI (CAST-Università di Bologna)

Gestire il turismo culturale attraverso i confini: il progetto Danube Limes Brand

LIVIO CHIARULLI-DELIO COLANGELO- ANGELA PEPE (Fondazione Eni ENRICO MATTEI)
L’evento cinematografico per la valorizzazione del patrimonio culturale

CAROLINA DE FALCO (Seconda Università di Napoli)-UGO CARUGHI (Università degli Studi Suor Orsola Benincasa/già MiBACT)

La chiesa di Sant’Aniello a Caponapoli: storia, restauro e promozione turistica di un bene culturale

LAURA FORNARA (Compagnia di San Paolo di Torino)-ANDREA LONGHI (Politecnico di Torino)-GIOVANNA SEGRE (Università IUAV di Venezia)

Il patrimonio culturale e paesaggistico per lo sviluppo locale: il bando della Compagnia di San Paolo (2012-2014)

OLGA NIKITINA-OLGA AKIMOVA-GALINA VORONTSOVA-YULIA KRINICHNAYA- VLADA BOSKOVA (St. Petersburg State University of Economics)

Sustainable development of cultural tourism in the largest cities: priority quality of living

MARIA IMMACOLATA SIMEON (CNR)

Heritage e ICT: ruolo e potenzialità degli strumenti eWOM (Electronic Word of Mouth) nel turismo culturale

D3 22 novembre, ore 9:30 – aula 14
Coordinatore: Laura Di Pietro

CARLA BARTOLOMUCCI (CNR-ITC, Consiglio Nazionale delle Ricerche - Istituto per le Tecnologie della Costruzione)

La conservazione del centro storico di L’Aquila come paesaggio urbano storico

PATRIZIA BATTILANI-CRISTINA BERNINI-DAVIDE BAGNARESI (Università di Bologna- Cast)
La gestione di un patrimonio “dissonante “ e “controverso”: la progettualità culturale di Predappio e Forlì attorno all’architettura razionalista

ALESSIO CARDACI-ANTONELLA VERSACI (Università degli Studi di Bergamo)
Il duomo di Enna: nuove proposte di musealizzazione e valorizzazione

VALERIA RAINOLDI (Università degli studi di Trento)

Il patrimonio ebraico veronese: un’esperienza storico-urbana fra conoscenza e oblio

SIMONA TALENTI (Università di Salerno)

Palazzi di giustizia in cui dormire: un riuso atipico

SESSIONE E

Fruizione: progetti, esperienze, best practices

Fruition: projects, experiences, best practices

E1 21 novembre, ore 9:30 – aula 11

Coordinatore: Elisabetta Pallottino

ANTONIO BERTINI (ISSM-CNR)

La “Dieta Mediterranea”, il paesaggio e le comunità locali

GEMMA COLESANTI (ISSM-CNR)

Progetto Claustra: Atlas de los monasterios femeninos (XI-XVI)

CARLA MASETTI-SARA CARALLO (Università degli Studi Roma Tre)

Itinerari turistici per la valorizzazione culturale e ambientale del territorio di Civita-vecchia. Prospettive di ricerca

ANDREA PANE-GIOVANNA RUSSO KRAUSS (Università degli Studi di Napoli “Federico II”)

L’accessibilità delle chiese del Decumano maggiore a Napoli: aspetti attuali e prospettive future

ILDE RIZZO (Università degli Studi di Catania)

Some policy dilemmas in cultural heritage valorisation

TIZIANA VITOLO (ISSM-CNR)

Il progetto DATABENC

E2 22 novembre, ore 9:30 – aula 11

Coordinatore: Keti Lelo

MARIO BUONO (Seconda Università degli Studi di Napoli)

Ricerca, innovazione e patrimonio culturale

ALESSANDRO GIORDANO (Università degli Studi di Napoli “Federico II”)

Il carcere borbonico di Avellino: da luogo d’isolamento a luogo di comunicazione

LUIGI OLIVA-ANNA TRONO (Università di Sassari)

The Way to Jerusalem: un itinerario storico-religioso per la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale Anna Trono

SIMONE RICCI (Università degli Studi Roma Tre)

Le officine Benelli di Pesaro: archeologia industriale dall’alto potenziale turistico e culturale

BIANCAMARIA RIZZO (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Ruralità e turismo: un’integrazione strategica per il rilancio del paesaggio sannitico

VALENTINA RUSSO-STEFANIA POLLONE-GIOVANNA CENICCOLA-LIA ROMANO (Università degli Studi di Napoli Federico II)

Rovine urbane come monumenti. Esperienze e prospettive di ricerca sui centri storici abbandonati in ambito italiano

ANNARITA TEODOSIO (Università di Salerno)

La colonia della riviera romagnola: dal recupero dell’architettura moderna alla ri-qualificazione del waterfront

SESSIONE F

Sezione speciale: Paesaggi

Special session: Landscapes and cityscapes

F1 21 novembre, ore 9:30 – aula 9

Coordinatore: Alfredo Buccaro

FRANCESCA CAPANO (Università degli Studi di Napoli “Federico II”)

Le torri di Ischia, baluardi contro la guerra di corsa: origine, uso, riuso e conservazione

EWA KAWAMURA (Tokyo institute of Technology)

Molteplicità delle iconografie storiche ed attuali del paesaggio del Monte Fuji: un esempio del patrimonio culturale del Giappone

DANIELA STROFFOLINO (Istituto di Scienze dell’Alimentazione del Consiglio Nazionale di Ricerca)

Il paesaggio della Sassonia nella produzione iconografica di Adolf Christian Eltzner (1816-1891)

F2 21 novembre, ore 14:30 – aula 9

Coordinatore: Alfredo Buccaro

GIORGIA DE PASQUALE (Università degli Studi Roma Tre)

Paesaggi Culturali nel Mediterraneo. La crisi dell’agricoltura eroica, il crollo dei terrazzamenti e la scommessa della Strada del vino di Pantelleria

ROSA MARIA GIUSTO (Universidad de Malaga)

Conservazione integrata e valorizzazione del patrimonio culturale. L’oasi paesaggistica di Vendicari

ANDREA LUCCARONI (Università di Bologna)

Memoria e paesaggio. Il campo di Fossoli

ANNA LAURA PALAZZO (Università degli Studi Roma Tre)-OTTAVIA ARISTONE (Università “G. D’Annunzio” di Chieti-Pescara)

Reti di centri minori e reti di relazione. Economie, integrazione e traiettorie di riuso

FERNANDO SUÁREZ GOLÁN (Università di Santiago de Compostela, Spagna)

Transformación económica y modificación del paisaje en el Priorato de Cerdas (Galicia). Siglos XV-XIX”

F3 22 novembre, ore 9:30 – aula 9

Coordinatore: Alfredo Buccaro

DOMENICA BONA-CRISTINA PALLINI (Politecnico di Milano)

La costruzione dei Bund nelle città-porto cinesi. Lo spazio del waterfront come eredità dell’esperienza coloniale

ANDREINA MAAHSEN-MILAN (Università di Bologna)

Paesaggi energetici e tradizione produttiva: Il “Follone” di Pinerolo (Torino)

JUAN MARIA MONTIJANO GARCIA (Universidad de Málaga)

Valores culturales del diseño del paisaje desde el análisis epistemológico de los conceptos definitorios

MARIAGRAZIA LEONARDI (Università degli Studi di Catania)

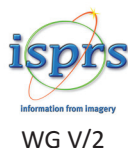
Il Progetto della memoria

FRIDA PASHAKO (Epoka University, Tirana, Albania) -ANNA BRUNA MENGHINI (Politecnico di Bari)

Il patrimonio industriale: paesaggi e architetture. il caso Albania

Facendo seguito ai convegni internazionali promossi dal CROMA e dal Dipartimento di Studi aziendali dell'Università Roma Tre, rispettivamente su *Heritage and Cityscapes* (5-6 ottobre 2012) e su *Sustainable Cultural Heritage Management* (11-12 ottobre 2013), la nuova proposta di incontro internazionale mira a consolidare un seminario di ricerca permanente sul tema del Cultural Heritage e a promuovere una rete informale di studiosi e di specialisti per favorire la discussione, la condivisione di progetti e di nuove metodologie, l'aggiornamento sull'innovazione tecnologica, la diffusione delle buone pratiche.

Following on the international conferences organized by the Faculty of Economics and the Department of Business Studies at Roma Tre University, namely *Heritage and Cityscapes* (October 5-6, 2012) and *Sustainable Cultural Heritage Management* (October 11-12, 2013), the new international meeting proposal aims to strengthen a permanent research seminar on the Cultural Heritage theme and to set up an informal academics' and specialists' network for fostering the debate, the sharing of projects and new methodologies, the technology innovation updates, the spreading of best practises.



CITY HISTORY MUSEUMS NETWORK



SOCIETÀ ITALIANA DEGLI STORICI ECONOMICI

Segreteria del Convegno / Conference Secretariat
Dr. Simona Bultrini, tel. 06.57334016

Segreteria organizzativa / Organizing Secretariat
Anna Rosa Angiò, Giorgio Fizzotti, Salvatore Tricoli
CROMA - Centro di Ateneo per lo Studio di Roma
Università Roma Tre
Via Ostiense 139, 00154 Roma

mail: culturalheritage@uniroma3.it

conference web site: culturalheritage.uniroma3.it