



GRAND TOUR DEL TERZO MILLENNIO (Quinta Edizione)

RICERCHE DI STORIA DELL'ARCHITETTURA DI BORSISTI E DI ARTISTI STRANIERI A ROMA

Giornata di studio ideata da Claudia Conforti, coordinamento di Giuseppe Bonaccorso.

Università di Roma Tor Vergata, Facoltà di Ingegneria

via del Politecnico 1, Roma

venerdì 20 aprile 2012

h. 9:30 Messaggi di benvenuto

Vittorio Rocco (Presidente della Facoltà di Ingegneria, Università di Roma Tor Vergata)

Nathan Levialdi Ghiron (Università di Roma Tor Vergata)

Claudia Conforti (Università di Roma Tor Vergata)

h. 9:45-11:00 - Architettura contemporanea (secc. XIX-XXI)

Presiede: Marzia Marandola (Università di Roma La Sapienza)

María Diez Ibargoitia (Accademia di Spagna a Roma), *I posti della mediterraneità: il viaggio degli architetti nel Novecento.*

Ewa Kawamura (Università degli Studi di Napoli "Federico II"), *Lo spirito nazionalistico e il boom delle torri belvedere prima e dopo la Tour Eiffel.*

Maria Mercedes Bares, Virginia Bonicatto (Università degli studi di Palermo – Universidad Nacional de La Plata), *I grattacieli di Mario Palanti in America Latina e il progetto dell'eternale "Mole Littoria" a Roma.*

Kanokwan Trakulyingcharoen (Università di Roma Tor Vergata), *Gli scritti di Gaetano Minnucci per la divulgazione del saper 'fare architettura'.*

Benjamin Chavardes (Ecole Française de Rome), *L'eredità barocca e la concezione di uno spazio architettonico dinamico nella chiesa di Paolo Portoghesi.*

Coffe break

h. 11:30- 12:45 - Architettura dell'evo moderno (secc. XV-XVIII)

Presiede: Giuseppe Bonaccorso (Università di Roma Tor Vergata)

Christine Follmann (Bibliotheca Hertziana, Roma), *La Villa Bellavista dei marchesi Feroni - architettura fra tradizione fiorentina e innovazione romana.*

Ana María Jiménez Jiménez (Accademia di Spagna, Roma), *Lo studio dell'origine e dei processi architettonici dell'attuale complesso dell'Accademia di Spagna a Roma.*

Maurizia Cicconi, Susanne Kubersky (Bibliotheca Hertziana, Roma), *Roma communis patria – Le chiese nazionali a Roma tra medioevo e età moderna.*

Nicholas Temple (British School at Rome), *Sir William Chambers and the Grand Tour Reconciling Classicism and the Orient in 18th Century Rome.*

Cenk Berkant (Università di Roma Tor Vergata), *L'Esperienza romana di Gaspare Fossati e le nuove indagini riguardanti le sue opere Stambulote.*

Pausa pranzo

h. 14:30-15:30 – Architettura e archeologia

Presiede Maria Grazia D'Amelio (Università di Roma Tor Vergata)

Iida Kalakoski (Institutum Romanum Finlandiae), *Experiencing Ruins in an Urban Setting.*

Christine Pappelau (Humboldt Universität, Berlin), *The dismantling of the Roman Septizonium and the re-use of its construction materials.*

Tom Rankin (University of Minnesota, Rome), *Bridging the gap between cultural heritage and environmental sustainability.*

Felix Schwimmer (British School at Rome), *Archaeology of the future: Dystopian Tourism in Rome.*

h. 15:30-16:45 - Ricerche su architettura e paesaggio, su vedutismo e città

Presiede Nicoletta Marconi (Università di Roma Tor Vergata)

Anne Leicht (Bibliotheca Hertziana, Roma), *La Roma di Alessandro Strozzi, 1474. Topografia tra immagine e testo.*

Cecilia Mazzetti di Pietralata (Bibliotheca Hertziana, Roma), *La città veduta – la città narrata. Roma nella Teutsche Academie di Joachim von Sandrart.*

Duarte Natário (British School at Rome), *Parco Centocelle.*

Andrew Kranis (American Academy in Rome), *Tiber linear park: an eco-structural bridge.*

Alba Clara de Ruggiero, Marina Faccioli (Università di Roma Tor Vergata), *The Grand Tour in Rome from 17th to 19th century.*

h. 16:45 – Confronti e proposte finali

Coordina: Claudia Conforti (Università di Roma Tor Vergata).

Partecipano: Antonello Alici (Università Politecnica delle Marche, Ancona); Federico Bellini (Università di Camerino); Giuseppe Bonaccorso (Università di Roma Tor Vergata);

T. Corey Brennan (American Academy in Rome); Antonella Greco (Università di Roma La Sapienza); Manolo Guerri (University of Kent); Francesco Moschini (Accademia Nazionale di San Luca); Hermann Schlimme (Bibliotheca Hertziana).

Conclusione dei lavori

Organizzazione e contatti: Giuseppe Bonaccorso
Dipartimento di Ingegneria civile
Università di Roma Tor Vergata
bonaccorso@ing.uniroma2.it;
tel.: +39 06 7259.7067

RICo GT12

RASSEGNA INTERNAZIONALE DEL CORTOMETRAGGIO - GRAND TOUR DEL TERZO MILLENNIO. Edizione 2012

Accademia Nazionale di San Luca

Palazzo Carpegna, piazza dell'Accademia di San Luca 77, Roma

sabato, 21 aprile 2012

h. 10:00 Messaggi di benvenuto

Francesco Moschini (Accademia Nazionale di San Luca)

Claudia Conforti (Università di Roma Tor Vergata)

h. 10:15 – Presentazione lavori giuria

Intervengono: Giuseppe Bonaccorso (Università di Roma Tor Vergata), Claudia Conforti (Università di Roma Tor Vergata), Bernardo Corsetti (associazione studentesca "Architettiamoci"); Susanne Kubersky (Bibliotheca Hertziana), Emiliano Morreale (Università di Torino), Francesco Moschini (Accademia Nazionale di San Luca), Hermann Schlimme (Bibliotheca Hertziana)

h. 10:30 – Proiezione di tutti i cortometraggi pervenuti

Conduce: Giuseppe Bonaccorso (Università di Roma Tor Vergata)

h. 12:00 – Proclamazione del vincitore della rassegna del cortometraggio 2012

h. 12:30 – Buffet e festa finale

* Contestualmente alla premiazione della Rassegna vi sarà una mostra fotografica di Eljor Kerciku sul tema del Grand Tour nelle sale espositive dell'Accademia

RICo GT12

Organizzazione e contatti: Giuseppe Bonaccorso

Dipartimento di Ingegneria civile
Università di Roma Tor Vergata
bonaccorso@ing.uniroma2.it;
tel.: +39 06 7259.7067

Ilaria Giannetti, Luca Porqueddu
Accademia Nazionale di San Luca
Attività culturali
comunicazioneanluca@gmail.com;
tel.: +39 335.7425912 (Giannetti); + 39 340.4967669 (Porqueddu)