

スペイン・ラテンアメリカ美術史研究会 講演『メソアメリカ美術：権力と神々の物語』 郷澤 圭介(拓殖大学)



Photograph © Justin Kerr File no. K1183

2023年4月22日(土)
会場: 上智大学2号館401教室

概要:

現在のメキシコとグアテマラを中心とした北米大陸南部に栄えたメソアメリカ文化圏。3000年以上かけて発展を遂げた美術様式には、人間と自然の関係から生まれた宇宙観、超自然的存在である神々、創世神話、そして神々との交信を司る王族・貴族の多彩な姿が繰り返し現れる。「メソアメリカ」の中でもより個性的な特徴を見せるテオティワカン、アステカ、マヤの美術を中心に扱い、メソアメリカ文明について、そしてメソアメリカ美術のテーマと解釈について概説する。

発表の流れ:

1. **メソアメリカとは**
 - 1-1. 地理的特徴
 - 1-2. 定義と文化的特徴
 - 1-3. 時代区分
2. **テオティワカン、アステカ、マヤの違い**
 - 2-1. テオティワカン
 - 2-2. アステカ
 - 2-3. マヤ
3. **メソアメリカ美術のテーマと解釈**
 - 3-1. 宇宙観: 二元性、世界の構造、神々、動物、神話
 - 3-2. 儀礼・祭祀: 農耕儀礼、生贄・自己犠牲、球戯
 - 3-3. 王族・貴族: 歴史
 - 3-4. 戦争: 戦闘・勝利、捕虜の生贄、武装した王族と武器
4. **メソアメリカ美術鑑賞スポット**

参考文献:

- 井上幸孝(編著), 2014, 『メソアメリカを知るための 58 章』, 明石書店.
コウ、マイケル・D, 2003, 『古代マヤ文明』, 加藤泰建, 長谷川悦夫(訳), 創元社.
コウ、マイケル・D, 2003, 『マヤ文字解読』, 増田義郎(監修), 創元社.
タウンゼント、リチャード・F, 2004, 『図説アステカ文明』, 増田義郎(監修), 武田摩利(訳), 創元社.
マーティン、サイモン, ニコライ・グルーベ, 2002, 『古代マヤ王歴代誌』, 中村誠一(監修), 長谷川悦夫, 野口雅樹, 徳江佐和子(訳), 創元社.
レシーノス、アドリアン(訳), 林家永吉(訳), 2016, 『マヤ神話ポポル・ヴフ』, 中公文庫.

- Códice Dresde. 1930, Códice Dresde. Interpretación de Juan Antonio Villacorta, Guatemala, Sociedad de Geografía e Historia de Guatemala.
Durán, Diego. 2006 [1581], Historia de las Indias de Nueva España e islas de tierra firme. La prepara y da a luz Ángel Ma. Garibay K., 2 tomos, México, Editorial Porrúa.
Kerr, Justin. 1994-1999, The Maya Vase Book. La edición electrónica, Vols.1-4, Nueva York, Kerr Associates.
Sahagún, Bernardino de. 2006 [1585], Historia general de las cosas de Nueva España. Numeración, anotación y apéndices por Ángel Ma. Garibay K., México, Editorial Porrúa.