

ピーヤ美術館

準会員 ○伊藤友梨*

正会員 岡松道雄**

正会員 宋俊煥***

* 山口大学大学院創成科学研究科 修士課程

** 山口大学大学院創成科学研究科 教授・博士(工学)(*設計指導)

*** 山口大学大学院創成科学研究科 準教授・博士(工学)(*設計指導)

Piya Museum

○ITO Yuri*

OKAMATSU Michio**

SONG Junhwan***

* Graduate Student of Yamaguchi Univ.

** Professor, Yamaguchi Univ.(※Adviser)

*** Associate Professor, Yamaguchi Univ. (※Adviser)

1. 計画の背景と目的

宇部市は炭鉱の町として発展してきたが、その面影を忍ばせる場所は年々風化している。炭鉱が繁栄の礎となった歴史、また、その発展の陰で多くの命が失われた歴史があることを後世に伝えていかなければならない。そこで私は、放置されている炭鉱遺産を保存し活用しようと考えた。そして宇部を近代化について考え直し、山口県の観光を潤す場所にする。

2. 課題と提案

設計の舞台は山口県宇部市の床波海岸にある長生炭鉱。宇部炭鉱群の中では比較的新しい海底炭鉱であり、1914年に開坑され1942年に落盤、水没事故により閉坑された。そして、この事故の犠牲者は183名、そのうち136名が朝鮮人労働者だった。183名の犠牲者は未だに引き上げられず、かつての坑道内に閉じ込められたままである。



図1 床波海岸の現状



図2 2本のピーヤ

1990年代には、坑口や巻上檣の台座など炭鉱の遺構

が残っていたが、現在は撤去され、坑口もどこか分からなくなってしまっている。長生炭鉱が存在したことを示す唯一の遺構として、沖に2本のピーヤが海面に突き出ている。これは、海底にあった坑道と繋がっており、通気口の役割をしていた。

①炭鉱遺産を残していく

多くの人が集まり、炭鉱の歴史を伝えていくことができる場所、また、市民の憩いの場にも、観光地にもなるような場所を設計する。また、そのことがピーヤの保存・活用に繋がることを目指す。現在のピーヤは何の保護もないまま波風にさらされており、年々亀裂やコンクリートの破損が激しくなっている。ピーヤの保護ができるようにもしたいと考える。

②分断された過去をつないでいく

長生炭鉱では183名の犠牲者のうち136名が朝鮮人労働者であった。事故に対し複数の捉え方があり、慰霊碑も2つ存在する。新しい慰霊碑は、朝鮮人と日本人の名前の間に黒い線が引かれ、ふたつに分かれていてわだかまりは消えないままである。お互いが歩みよれるよう、分断されている境界をなくしあいまいに繋つないでいくことを目指す。

③道

この場所では境界があるから問題が生じていると考えた。強い直線は避け、曲線をつくる。森と海、ピーヤのスケールで建築を考え、人々の想いや、過去、未来をあいまいに繋ぐ。この道を一周することで、宇部の歴史を体感できる。海の下で亡くなった人と一緒に歩いたり、夢を見たり思い出したりできる。ふらっと立ち寄った人は、歩いているうちにピーヤの存在に気づくであろう。来るたびに違って見えるような、みんなが想う形がみんな違っているような場所を提案する。

3. 設計概要



図4 全体パース



図5 アプローチの仕方

空港から海上タクシーを出し、また、廃駅となった長生駅を復活させた。

車、船、歩き、自転車、様々な交通手段で行けるようになり、飛行機で来た人も、新幹線で来た人も、地元の人でも、誰もが気軽に行くことのできる場所にした。

所在地：山口県宇部市床波海岸
 主な用途：美術館
 敷地面積：53690m²
 建築面積：21262m²
 延床面積：21262m²
 キーワード：炭鉱・炭鉱遺産・海

Location : Tokonami Coast, Ube, Yamaguchi
 Main Use : Museum
 Site Area : 53690 m²
 Building Floor Area : 21262 m²
 Total Floor Area : 21262 m²
 Keywords : Coal Mine, Coal Mining Heritage, Sea



図6 平面プラン



図7 満潮時

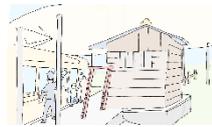


図8 干潮時

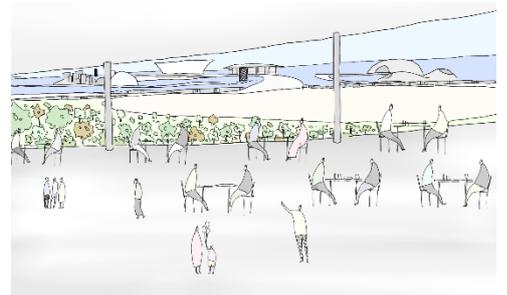
床波海岸では、大潮の日には干満差が4mを超えることもある。潮位の差を活かして、干潮時にしか通れない道や、満潮時にしか見る事のできない光景など、波の変化を楽しめるようにした。



⑤炭住の広場



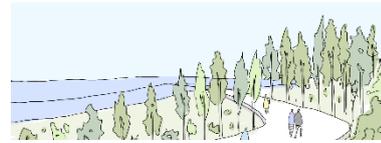
②長生駅



③カフェ・ミュージアムショップ



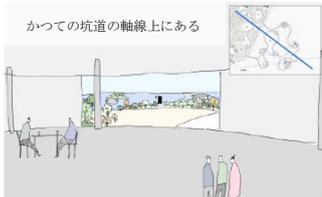
④広場



⑨メタセコイアの森



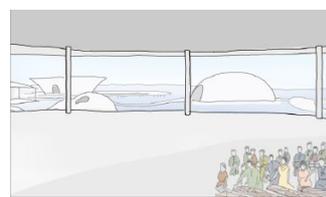
⑩煉瓦の島



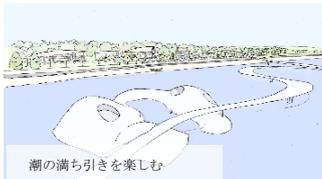
⑥坑道広場



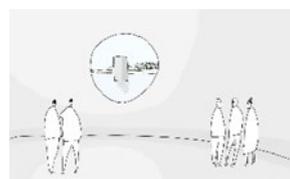
⑦礼拝堂



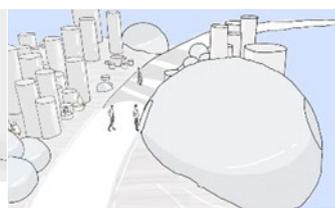
⑧休憩所・集会所



⑪プールの島



⑫工場の島



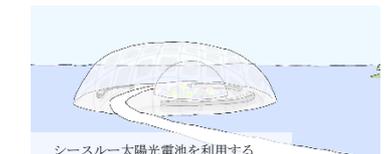
⑬海上タクシーの島



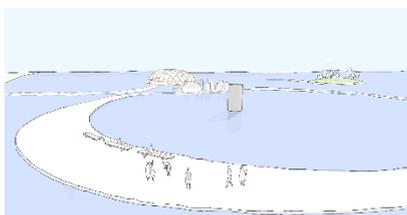
⑭レストランの島



⑮緑と花と彫刻の島



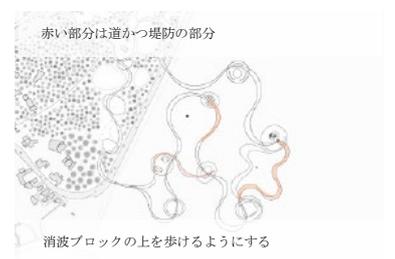
⑯未来の島



⑰ピアヤ広場 満潮



⑱ピアヤ広場 干潮



道かつ堤防の部分