

ビジョンクリエイター 河森 正治 氏

THE 創作 (マクロス)

—— 歌・変形・デカルチャーシヨック ——

原作者・メカデザイナー・監督として携わってきた、代表作「マクロス」シリーズ創作にまつわる内容を中心に、独創的なアイデアを生み出す発想法、表現者としての着眼点、オリジナリティーなどについてお話しします。未知なる創造と表現の旅に出よう！



© 2015 ビックウエスト/マクロスデルタ製作委員会



河森正治 (かわもり しょうじ)

1960年富山県生まれ。

企画、原作、アニメーション監督、脚本、メカデザイン等を手がけるビジョンクリエイター。TVアニメーション『マクロス』シリーズ、原作者の一人。『超時空要塞マクロス』では、世界初の完全変形するメカ、“バルキリー”をデザインし、変形メカデザインの第一人者となる。23歳にして劇場作品『超時空要塞マクロス 愛・おぼえていますか』で監督に抜擢される。最新作は、『マクロスΔ (デルタ)』(原作、総監督)。PlayStation用ゲーム『アーマード・コア』、SONYロボットペット『AIBO (アイボ) (ERS-220)』、日産デュアリスCMメカ『パワード・スーツ デュアリス』、『サンダーバード ARE GO』の新メカ『サンダーバードS号』等のメカデザインも手掛ける。

近年では、多次元プロジェクトと称したアクターと声優の芝居を融合させた舞台の演出、ソニー・コンピュータエンタテインメントのヘッドマウントディスプレイ用デモ映像(360度全方向、リアルタイム体感型映像)の演出など、常に変化し続け、幅広いクリエイティブな作品を止まることなく現在も精力的に創作し続けている。

日時：平成28年11月18日(金)
(時間：午後4時30分～6時)

場所：近畿大学 東大阪キャンパス Eキャンパス内
A館 3階 301教室
主催：近畿大学 日本文化研究所

* 入場無料 (申込制)

* 定員 200名

お申込みは以下のURLからお願いします。

<https://questant.jp/q/nichibunken>
(お問合せ：06-4307-3096)