

# 公共図書館における「絶歌」の収集と提供

大谷 康晴（日本女子大学. ootaniy@fc.jwu.ac.jp）、池内 淳（筑波大学）、  
大場 博幸（文教大学）、安形 輝（亜細亜大学）

## 抄録

本研究は、2015年6月11日発売『絶歌：神戸連続児童殺傷事件』という社会的反響が大きい資料に対して調査することで図書館の資料選択・資料提供に関する態度を把握するものである。カーリルの図書館 API を利用して、2015年6月17日から9月10日までの期間における全国公共図書館の所蔵情報を毎日取得し、さらに関連情報の収集も行った。『絶歌』への図書館の対応は他のベストセラーや犯罪者手記等の類似資料と比較して慎重であると考えられる。

## 1. 問題の所在・研究の目的

2015年6月11日に発売された『絶歌：神戸連続児童殺傷事件』（以下、『絶歌』とする。なお、奥付上は6月28日初版発行）<sup>1)</sup>は、重大少年犯罪を起こした本人（元少年 A）<sup>2)</sup>によって刊行されたことや、発売までの経緯<sup>3),4)</sup>もあり、発売前から大きな話題となった。発売後も全国各地の公共図書館での所蔵について報道され<sup>5)</sup>、さらに滋賀県<sup>6)</sup>や金沢市<sup>7)</sup>をはじめとして地方議会で取り上げられるといった一資料としては異例の状況となっていた。

この研究は、収集・提供上問題となりやすい資料について各図書館の対応を調査するで、公共図書館の資料選択・資料提供に関する態度について把握することを意図するものである。

## 2. 調査

### 2.1. 『絶歌』

本研究で対象とする『絶歌』は、社会的反響に関わる以下のさまざまな要因を含んでいる。

- 1) 少年犯罪
- 2) 社会的関心が高い重大犯罪
- 3) 犯罪加害者著作本
- 4) 物議をかもし本を刊行しやすい出版社(問題出版社)
- 5) 遺族感情の無視・軽視
- 6) 社会的関心が高い(利用者ニーズが高い)

本研究では、類似の性格を併せ持つ資料の収集状況について調査を行い、それらの資料とも比較して『絶歌』の収集・提供状況について判断したいと考えている。そこで、上記 1), 2), 3), 4), 6) それぞれの属性を備えている資料の所蔵状況についても調査を行っている。

### 2.2. 調査手法

本研究では、『絶歌』の検索可能な全公共図書館での所蔵調査について一定期間毎日調査を行い、その結果取得したものを基礎データとしている。しかし、全ての資料についてこの種の調査が行われているわけではないので、一般的な資料の所蔵・提供状況の推移と比較する形で検討することはできない。そのため、いくつかの関連情報について追加の情報収集を行い、総合的な判断を行っている。

『絶歌』の所蔵状況については、以下の手順で情報を収集している。

- 1) カーリル (<https://calil.jp/>) の図書館 API を利用して、2015年6月17日から9月10日（以下、特記しない限り2015年を指す）まで全国公共図書館の所蔵情報を毎日取得
- 2) 本研究の公共図書館とは調査期間内の全検索対象からカーリルによる分類にしたがって、専門図書館と大学図書館とされたもの、さらに国立国会図書館を除外（公民館図書室は含まれている）した 5,003（図書館システムとしては1,268）が該当
- 3) なお、6月17日から8月1日までは、所蔵図書館の蔵書検索システムを全て確認し、予約状況も確認（なお、蔵書検索システム上での確認になるため、蔵書検索システム上で表示されない対応については対象外）一方関連情報として、以下 a) から c) を収集している。これらの関連情報を元に、全公共図書館の収集・提供状況がどのような状態にあるのかを総合的に判断する。
  - a) 『絶歌』が備える一部属性を備えている類似図書の収集・提供状況。具体的には、以下の

- i. から v. いずれかの要素を満たす 82 冊についての全国の公共図書館の所蔵について 2015 年 7 月にカーリルで調査を行っている。
- i. 少年犯罪本(BSH: 少年犯罪を含む, CiNii Books 所蔵館数が 200 以上の図書に限定)
- ii. 神戸児童連続殺傷事件関連本 (社会的関心が高い重大犯罪に関する本)
- iii. 犯罪加害者著作本
- iv. 問題出版社として『絶歌』の出版社である太田出版の刊行図書のうち CiNii Books 所蔵館数が 200 以上のもの
- v. 利用者ニーズが高い本として予約多数本
- b) 『絶歌』への社会的関心の高さの目安として Amazon.co.jp(以下, Amazon)におけるレビュー数の推移
- c) 収集・提供状況に関する詳細を把握するため、『絶歌』に関する主要なメディア報道の収集

### 3. 結果および結論

#### 3.1 所蔵の推移

『絶歌』が何らかの形で蔵書検索システムに登録された自治体の数と所蔵する(準備中を含まない)図書館数の推移は図 1 の通りである。所蔵図書館数が 100 を超えたのは 7 月 7 日(7 月 6 日は 88)である。また、調査期間最終日においても 427 であり、調査対象 5,003 の 8.5%にすぎない。この資料への Amazon のレビュー数は 6 月 10 日分から 9 月 10 日分までで累計 2,032 になる。このような社会的関心と比較すると所蔵はそれほど伸びていないようにも思われる。

詳細を見ていくと、禁帯出の扱いになっている図書館が 12、書庫、カウンター内、事務室といった場所(以下、閉架)への排架が確認できる図書館が 120 あった。120 のうち 8 の図書館では開架から閉架に排架場所が変更されている。年齢制限がかけられている図書館は 3 ある。

そして、一度蔵書検索システムで検索対象となっていながらある日付を境にデータが消えてしまっている自治体が 9 存在した。このうち 2 自治体は予約を受け付ける状態からであったが、2 自治体は禁帯出(うち 1 つはわずか 1 日だけ禁帯出)、5 自治体は貸出可能の状態からデータが検索できない状態になっている。

また、一度でも『絶歌』を所蔵した図書館における閉架への排架対応の推移は表 1 の通りに

なる(注 8)の事情があるため、図 1 の所蔵館数よりも多くの図書館を対象にしている)。比較的初期に所蔵した図書館において、開架から閉架への移動が行われていることが分かる。また、8 月半ば以降の方が概して閉架扱いの処理の比率が高まっている。

#### 3.2 類似本との比較

関連情報として収集した類似図書のうち予約/(貸出+予約)の比率がきわめて高い、つまり予約数が所蔵冊数よりもきわめて多い比率の上位をまとめたのが表 2 になる。この表の範囲では『絶歌』は所蔵されている図書館において同時期のベストセラーと同程度に、予約が殺到する図書といえる。一方で同時期のベストセラー<sup>9</sup>に比して所蔵館数はかなり少ない。Amazon のレビュー数も含めて考えると、利用者は関心を持っている資料であるが、それに対する所蔵は少ないのではないかと推測できる。

また、表 2 に登場する『奴隷のしつけ方』(古代ローマの奴隷の実態が描かれている)は『絶歌』と同じ太田出版から 5 月 28 日に刊行されている。Amazon レビュー数は 5 であり、『絶歌』ほど、社会的関心があるとは思えないが、所蔵館数では大差ない状態になっている。

一方で、2 月 28 日に刊行された木嶋佳苗『礼讃』は 268、2014 年 7 月の林真須美『和歌山カレー事件: 獄中からの手紙』は 191、2013 年 4 月の加藤智大『解+: 秋葉原無差別殺傷事件の意味とそこから見えてくる真の事件対策(サイコ・クリティーク 21)』は、67 の図書館で所蔵されている。犯罪加害者著作本としては、『絶歌』は比較的所蔵されていることになる。ただし、いずれも禁帯出対応は少ない(順に、0,1,1)。

#### 3.3 全国分布

一度でも『絶歌』を所蔵館とした図書館と閉架への排架対応を行っている図書館の全国分布を示したのが図 2 になる。神戸児童連続殺傷事件が発生した兵庫県(人口 7 位)では、所蔵そのものが少ない。それ以外では人口が多い県で概して閉架対応が多いように思われるが、神奈川(2 位)、愛知(4 位)、静岡(10 位)では閉架対応は少ない。また、地域としてまとまってというより、都道府県単位で対応がかなり異なっていることが見て取れる。なお、いまだに所蔵館がない県が 5 ある。

### 3.4 結論

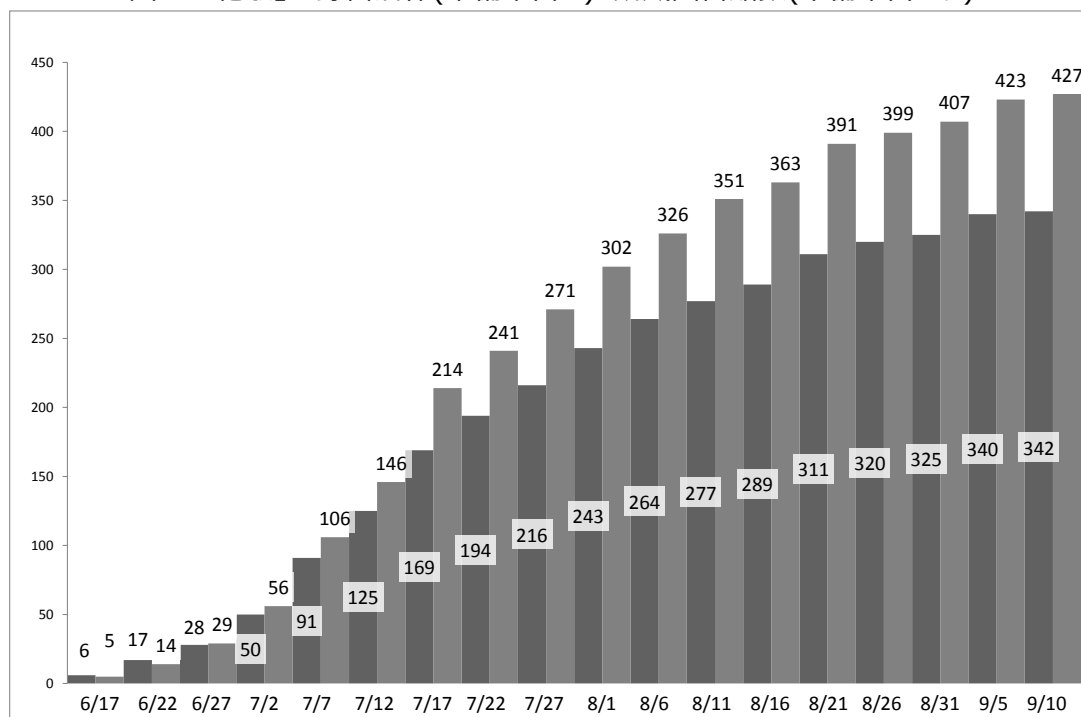
調査結果からは、『絶歌』の所蔵および提供については、かなり慎重な対応がとられているものと判断できる。

注・引用文献 (URL は、2015 年 9 月 17 日確認)

- (1) 元少年 A 『絶歌: 神戸児童連続殺傷事件』太田出版, 2015, 294p.
- (2) 少年 A のサイト (<http://www.sonzainotaera.renaitomeisa.biz/>)によると, ”少年 A 本人が自分の言葉で語ったものは、この『絶歌』が最初で最後” とある。
- (3) 週刊文春編集部 「被害者遺族への 2 億円賠償はどうなっているのか? 少年 A 『手記』出版 禁断の全真相」『週刊文春』 Vol. 57, No. 24, 2015.6, p.22-29 頁.
- (4) 「神戸連続児童殺傷事件 遺族の抗議全文」『神戸新聞』2015.6.13 <http://www.kobe-np.co.jp/news/shakai/201506/0008119720.shtml>
- (5) 最初の報道は、6 月 17 日付の産経新聞の記事になる。 (<http://www.sankei.com/west/news/150617/wst1506170088-n1.html>)
- (6) 滋賀県議会 「県立図書館資料における『図書館の自由』と『公共の福祉』について」滋賀県議会平成 27 年 7 月 7 日一般質問. [https://www.shigaken-gikai.jp/g07\\_Video\\_View.asp?SrchID=926](https://www.shigaken-gikai.jp/g07_Video_View.asp?SrchID=926)

- (7) 金沢市議会 「市立図書館における図書の選定について」金沢市議会平成 27 年 6 月 29 日一般質問. <http://www.kaigiroku.net/kenzaku/cgi-bin/WWWframeHatugen.exe?A=frameHatugen&USR=ishkans&PWD=&XM=0000000000000000&L=1&S=15&Y=%95%bd%90%ac27%94%4e&B=-1&T=-1&T0=-1&O=-1&P1=&P2=&P3=&P=P1&K=1864&N=3755&H=2703446&W1=&W2=&W3=&W4=&DU=0>
- (8) ここでいうデータが消えたという状態は、ある図書館システム全体からある時点を境に一切検索できなくなる状態を指している。複数の図書館によって図書館システムを構成している場合、ある資料の排架場所を固定しない仕組みを採用している図書館では、見かけ上図書館 A から『絶歌』の所蔵データは消えてしまうが、他の図書館 B に所蔵が移って利用されていて、B の方で所蔵が確認できる。当然、自治体全体で見れば『絶歌』を所蔵していることには変わらないことになるので、この場合には検索対象としてデータが残っているとされている。
- (9) ここでは、図書館 23 区の図書館のうち予約数が確認できるシステムから上位 7 冊をサンプルとして選定している。

図 1 『絶歌』登録自治体(準備中含む)と所蔵図書館数(準備中含めず)



| 期間        | 図書館数 | 閉架対応数 | 閉架対応比率 | 開架→閉架 | 年齢制限 |
|-----------|------|-------|--------|-------|------|
| 6/17-6/26 | 34   | 6     | 17.6%  | 2     | 0    |
| 6/27-7/6  | 61   | 19    | 31.1%  | 1     | 0    |
| 7/7-7/16  | 112  | 22    | 19.6%  | 5     | 0    |
| 7/17-7/26 | 92   | 21    | 22.8%  | 0     | 0    |
| 7/27-8/5  | 58   | 10    | 17.2%  | 0     | 1    |
| 8/6-8/15  | 47   | 5     | 10.6%  | 0     | 0    |
| 8/16-8/25 | 45   | 16    | 35.6%  | 0     | 1    |
| 8/26-9/4  | 40   | 9     | 22.5%  | 0     | 1    |
| 9/5-9/10  | 9    | 4     | 44.4%  | 0     | 0    |
| 合計        | 498  | 112   | 22.5%  | 8     | 3    |

表 1 閉架対応の推移

| 書名                                     | 所蔵数   | 貸出・予約比率 | 出版社  | 出版年  | カテゴリ  |
|--|-------|---------|------|------|-------|
| 絶歌                                     | 248   | 98.74%  | 太田出版 | 2015 |       |
| 火花                                     | 3,259 | 97.66%  | 文藝春秋 | 2015 | 予約多本  |
| ラプラスの魔女                                | 3,279 | 97.18%  | 角川書店 | 2015 | 予約多本  |
| フランス人は10着しか服を持たない〜パリで学んだ“暮らしの質”を高める秘訣〜 | 2,822 | 95.16%  | 大和書房 | 2014 | 予約多本  |
| サラバ! 上                                 | 3,342 | 94.70%  | 小学館  | 2014 | 予約多本  |
| 鹿の王(上) -- 生き残った者 --                    | 3,281 | 93.04%  | 角川書店 | 2014 | 予約多本  |
| サラバ! 下                                 | 3,348 | 91.71%  | 小学館  | 2014 | 予約多本  |
| 鹿の王(下) -- 還って行く者 --                    | 3,331 | 90.40%  | 角川書店 | 2014 | 予約多本  |
| 奴隷のしつけ方                                | 268   | 86.09%  | 太田出版 | 2015 | 太田出版本 |
| なぜ、この人と話をすると楽になるのか                     | 1,297 | 85.54%  | 太田出版 | 2015 | 太田出版本 |

表 2 類似図書との比較 (予約/(貸出+予約)比率上位 10 冊)

図 2 『絶歌』の所蔵および閉架対応に関する全国分布

