Музейные коллекции

О. А. Шубина, И. А. Самарин, Т. Сэкина

ПРЕДМЕТЫ ЯПОНСКОГО ПРОИЗВОДСТВА XVII – XIX ВВ.
В АРХЕОЛОГИЧЕСКИХ КОЛЛЕКЦИЯХ
САХАЛИНСКОГО ОБЛАСТНОГО КРАЕВЕДЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Сахалинский областной краеведческий музей обладает богатой и разнообразной коллекцией предметов археологии и этнографии, среди которых имеются уникальные или очень интересные по происхождению вещи. К таковым можно отнести предметы быта, ритуальные изделия, монеты, украшения китайского и японского производства, которые бывали у народов Сахалина вплоть до середины XX столетия. Островные жители – айны, нивхи и уйлья (ороко) – получали их преимущественно в ходе меновой торговли с народами сопредельных территорий. Эти предметы ценились чрезвычайно высоко, нередко характеризовали имущественный и социальный статус владельца, передавались как родовые реликвии из поколения в поколение, а также могли использоваться в потребительном обряде и быть захоронены вместе со своим хозяином.

В силу своего географического положения «на перекрестке» торговых путей между континентальными районами и островным миром Дальнего Востока, Сахалин в XVII – XIX вв. стал центральным пунктом в «перевальной базе» так называемой «санган-торговли» (сантан-коэки). Задачи и суть этого явления довольно широко освещались в научной литературе. Циркуляция товаров, в которых были заинтересованы Китай, Япония, аборигенные народы Сахалина и материка – улфи, ороко, нанайцы, получившие собирательное название «сантаны», – осуществлялась сложным и долгим путем, посредством взаимных «бартеров» и обменов. Она проводилась в несколько этапов, на территории Приамурья и Сахалина, порой растягиваясь на многие годы. Сначала китайские ткачи, одежда, медные украшения и стеклянные бусы, курильные трубы, орудия труда и оружие из черного и цветных металлов, посуда, табак и другие товары доставлялись в специально назначенные торговые пункты на р. Амуре, где они обменивались на шкуры пушных животных, добытые охотниками на Нижнем Амуре и Сахалине. Меха в определенное время являлись основным средством торгового обмена со стороны туземцев. Китайские товары распределялись по всей территории Приамурья и Приморья; при этом значительная их часть доставлялась на о. Сахалин для дальнейшего товарообмена.

Сахалинская торговля была, с одной стороны, частью сантан-торговли, в процессе которой осуществлялся обмен товарами по цене Китай – Амур – Сахалин – Япония, а также имела самостоятельное значение для товарообмена между сахалинскими айнами, айнами Хоккайдо и японскими государственными чиновниками.

Торговые и культурные связи между населением Сахалина и Хоккайдо имеют глубокие корни: сознававшие еще в эпоху позднего палеолита-раннего неолита (16 – 9 тыс.

лет назад), когда «вулканическое стекло» — обсидиан из месторождений Хоккайдо доставлялся на Сахалин как ценнейшее сырье для производства каменных орудий, они развивались на протяжении многих столетий и достигали расцвета в XVII—XIX вв. в рамках «санган-торговли». С Сахалина в Японию ишли, главным образом, полученные в ходе континентальной торговли китайские изделия. Особенно высоко ценились нарядные шелковые ткани и цветные стеклянные бусы крупного размера, которые использовались в качестве изыск и одежд: прикрепленные к концу шнурка, они служили для закрепления кисетов, небольших сумочек или кошельков за поясом в традиционном японском костюме. Сахалинские айны привозили на Хоккайдо хвостовые перья орланов и соколов — их использовали для охранения боевых стрел.

Из Японии на остров доставлялись изделия из железа — традиционные японские котлы цури ямы ноба на трех ножках, с характерными «ушками» для подвешивания, топоры, мечи, а также посуду из фаянса и фарфора, деревянные лаковые изделия, украшения, рис, табак, саке (рисовую водку) и другие товары. С Хоккайдо на Сахалин попадали также японские монеты эпохи Канэй — канэй эхэ (Kan‘ei Tsuho). Торговыми пунктами служили пост Сэва на севере Хоккайдо, основанный в 1684 г., и пост Сирануси на юге Сахалина, основанный в 1790 году.

В ходе спасательных археологических раскопок на местах айских погребений, а также в разрушенном культурном слое древних поселений и могильников на о. Сахалине были собраны, в числе других артефактов, предметы японского производства XVII—XIX вв. Ниже приводится краткая характеристика этих коллекций и описание предметов, поступивших к сахалинским аборигенам из Японии в ходе межножных торговли и хранящихся в настоящее время в фондах и экспозиции Сахалинского областного краеведческого музея.

**Коллекция № 928**

Коллекция поступила в музей в 1955 году. Она включает 13 предметов и представляет собой часть погребального комплекса японского захоронения, случайно обнаруженного в январе 1955 года при рытье траншеи на территории современного г. Холмска (Маока в период Карафуто). Поскольку захоронение было найдено простыми рабочими, разрушенное в ходе земляных работ и не обследовалось специалистами, информация о нем крайне скудна. Антропологический материал не сохранился, обстоятельства нахождения не были зафиксированы и, вероятно, значительная часть погребального инвентаря безвозвратно утрачена. По воспоминаниям очевидцев, умерший был захоронен в вытянутом положении на спине, имел на голове шлем киническом формах, а рядом — копьё, которое не сохранились. Измельчен также железный котел на трех ножках, с выступами-ушками, за которые крепилась изогнутая полукруглая ручка, голубые стеклянные бусы, монета.

В коллекцию музей были переданы 4 бронзовые подвески, кресало (огниво) и деревянные изделия, типичные для материальной культуры сахалинских айнов, хорошей сохранности. В их числе: круглое блюдо диаметром 30 см, 2 чашки для еды овальной (лодкообразной) и округлой формы на низком четырехугольном основании, обломок ковша с ручкой, лопаточка для еды, приспособление для плетения поясов. Среди вышеописанной деревянной посуды местного кустарного изготовления выделяется кремовато-коричневого цвета золотистая чашка японского производства (№ 928-1).

Это небольшая деревянная чашка типа позд — полусферической формы, диаметром 13,1 см, высотой 6,9 см, на поддоне, с внешней и внутренней сторонами покрыта

---

4Самиарин И. А. История поста Сирануси на мысе Крылья... С. 176.
красным лаком и украшена растительным орнаментом (так называемая Танская/китайская трава или Karakusa) желтого и зеленого цвета. На основании с внешней стороны вырезан X-образный знак владельца по имени Сироши (Shiroshi) (илл. 1; илл. 7, 10). Подобные знаки часто можно встретить на лакированных деревянных чашках айнов Хоккайдо. Вероятно, эта посуда, наряду с ритуальными подставками и лопаточками ikukasa (ikupaicy), использовалась для проведения ритуалов, в том числе распития самака во время погребального обряда — проводов умершего «в селение мертвых».

Состав погребального инвентаря и хорошая сохранность деревянных изделий позволяют датировать данный комплекс началом—первой половиной ХХ в. Более ранние по происхождению вещи, которые могут относиться к XIX в. (краснолаковая чашка, бронзовые подвески), вероятно, хранились в семье как фамильные ценности на протяжении долгого времени и были захоронены вместе с хозяином для сопровождения его души в загробный мир, в соответствии с религиозными представлениями айнов.

Коллекции № 930, 931, 932

Коллекции собраны в мае 1955 года сотрудником музея Ф. А. Свининой и предложителем Южно-Сахалинского педагогического института к.i.n. Л. С. Грибановой в ходе спасательных раскопок айского грунтового могильника в селе Парусное (Отмасы) в период Каратауто на юго-западном побережье о. Сахалина. Здесь в ходе строительных работ были вырыты две траншей, и в сыром нечамном грунте обнаружены остатки трех погребений. Все они ориентированы головой на северо-восток, костяники располагались в сине, в деревянных ящиках или гробах без дна. Удались зафиксировать остатки подстелки из морской травы, волосы, кости скелета. Костяники сохранились фрагментарно, особенно сильно пострадало погребение № 3. Многие вещи из погребального инвентаря были утрачены. Все найденные погребения, судя по расположению могил и характеру погребального инвентаря, характеризуют культуру айнов, относятся к одному периоду и могут быть датированы в рамках 1920—1940-x гг., однако отдельные предметы были произведены в XVIII—XIX вв.

В погребении № 1 обнаружен наиболее богатый и многочисленный погребальный инвентарь. В состав коллекции № 930, 932 вошли голубые стеклянные бусы; серебряные серьги; остатки кожаного пояса с металлическими украшениями, в числе которых литые фигурные и кольцевые подвески — как привозные из Китая, так и местного производства методом вторичной отливки; бронзовая цепочка (первоначальная длина которой, по свидетельству очевидцев, составляла около 1,5 м); сложной составной подвеска из соединенных ремешком бронзовой полой трубки, двух конусовидных полусферических колпачков (в форме табакерки курительной трубки) и стопки из 12 монет, нанизанных на тонкий кожаный ремешок. Среди них имеются 7 китайских монет, отлитых в 1736—1796 гг., 1 китайская монета 1812—1850 гг. выпуска, две японских монет канэй зухо, отлитые в 1636—1668 гг. и в 1769 г. (№ 930-11, 12), а также японская монета 1922 года выпуска (эта последняя монета и определяет нижнюю хронологическую границу захоронения). К предметам японского производства относятся фрагменты и детали монтировки меча — деревянная рукойт, гарда (№ 930-1) и стиба (№ 930-2), а также бронзовая курительная трубка (№ 932-14).

Из инвентаря в погребениях № 2 и 3 сохранились: целый экземпляр и фрагмент железного наконечника дротика, лезвие железного ножа, берестяные ножны, остатки деревянной краснополью вой посуды, 2 медные листовидные подвески, музулук, курильная трубка и медная орнаментальная накладка для ножен меча (№ 931-9).

№ 930-1. Гарда (цуба) — элемент монтировки меча, защитная пластина меча ва-кидзаси. Изготовлена из латуни, диаметром 8,2 см, толщиной 0,6 см. Имеет форму 16-лепестковой хризантемы кику-гата, с центральным отверстием для хвостовика полосы меча накагаана клиновидной формы и двумя отверстиями по бокам: слева — отверстие когай хицу-ана в форме половины четырехлепесткового листка или бобовой формы, справа — полуовальное отверстие кодзуку хицу-ана. Гарда украшена простой негативной перфорацией ко сукаси, образующей стилизованное изображение цветов хризантемы (илл. 2, 1). Поверхность и ободок гарды — гладкие. Подобные гарды с перфорацией в форме хризантемы использовались на айских мечах, а также как украшение и показатель «богатства». Считается, что их изготавливали на Хонсю для айнов в конце XVII—XVIII вв.

№ 930-2. Сапа — деталь монтировки меча: тонкая стальная фигурная пластина, крепившаяся вместе с гардой между лезвием и рукостью меча. Диаметр изделия 6,4 см, толщина 0,1 см. Имеет одно отверстие для хвостовика полосы меча накагоана клиновидной формы. Сочетает сапа соединением комбинированной четырех сдвоенных синзотов — узор, характерный для айского орнаментального мотива «косатка» (илл. 2, 2). Изделие может быть датировано XVII—XIX вв.

№ 931-1. Обломок железной гарды. Судя по фрагменту — округлой формы, с центральным отверстием клиновидной формы и по крайне мере одним отверстием когай хицу-ана бобовой формы (илл. 2, 3). Внутреннее поле образовано шестью кривыми ободком. Гарда украшена обеими сторонами тонкими резными линиями, элементами орнамента в технике высокой резьбы такабори и прорезными деталями. Ободок гладкий. Может быть датировано XVIII—XIX вв.

№ 931-5. Обломок деревянных ножен меча (размер сохранившейся части 19 x 3 x 1,5 см); на внешней поверхности сохранились следы медных орнаментальных накладок (некоторые места окрашены окислами меди в зеленоватый цвет, имеются сквозные отверстия в местах крепления). Сохранилась одна медная декоративная деталь в форме розетки, с 12 полуовала на вмуровку, имитирующих лепестки, рельефными в точечной окружностью по внутреннему и маленьким прямогольным сквозным отверстиям в центре (илл. 2, 5). В коллекции имеется деревянная имитация левия, вставляющегося в ножны, что свидетельствует о ритуальном характере изделия.

№ 931-9. Декоративная накладка для ножен меча в виде тонкой медной пластины прямоугольной формы, размером 8 x 4 см, с маленькими сквозными отверстиями по краям для крепления к основе, выпукло-изогнутая в сечении. В центральной части размещён рельефный (выдавленный) орнамент: три соединенных вершинами листка мальвы (штокрозы) заключены в кольцо, вокруг которого с двух противолежащих сторон вставлен рельефный спиральвидный или стилизованный растительный узор (илл. 2, 4). Цветок мальвы (штокрозы, по-японски аоу) является гербом сёгунов Токугава. Изделие может быть датировано XVIII в.

№ 932-14. Трубка курительная медная длиной 15 см. Состоит из двух частей, соединявшихся между собой деревяным чопиком (илл. 2, 6). Чубук представляет собой удлиненную цилиндрическую трубку длиной 7,7 см, диаметром 0,8 см, с более тонким (диаметром 0,7 см) участком, который плавно закругляется к широкой (диаметром 2,1 см) чашечке полусферической формы, в которую закладывались листья табака. В месте изгиба и соединения чубука с чашечкой имеется декоративное утолщение—«муфта», образованное тремя тонкими рельефными кольцообразными по-
лосками. Мундштук курительной трубки длиной 7,5 см состоит из двух участков – более толстого (диаметром 0,8 см) в месте соединения с чубуком и суженного до 0,6 см в области загубника. Трубка датируется началом XVIII в.

№ 931-8. Мундштук составной курительной трубки (илл. 2, 7); представляет собой удлиненную цилиндрическую трубку длиной 10 см, с тонким (диаметром 0,5 см) загубником; в месте соединения с чубуком выделяется цилиндрическая муфта длиной 1,5 см, диаметром 1 см, внутри нее сохранился фрагмент полого стержня из бамбука, посредством которого мундштук соединялся с чубуком. Это – редкое для Сахалина явление, поскольку на острове не произрастает бамбук, пригодный для изготовления подобных деталей курительных трубок, что определяет явно привозной характер изделия, которое может быть датировано концом XVII в.

Коллекция № 3826

Коллекция собрана в ходе охранных археологических раскопок древнего поселения и айнского грунтового могильника на юго-западной окраине города Невельск (Хокон) в июне 1979 года8. В культурном слое Охотской культуры (VII – X вв. н.э.) на глубине 0,5 – 0,55 м было обнаружено три погребения. Все они ориентированы головой на север, при этом в погребении № 1 костики находились в вытянутом положении на спине, в двух других погребениях – в скорченном положении на правом (погребение № 2) и левом (погребение № 3) боку. Костики сохранились относительно хорошо, следов погребальных сооружений (тюбы, оградки, подстилки) не выявлено, границы могильных ям не зафиксированы. Погребальный инвентарь сопутствует всем трём захоронениям и представлен типичным для материальной культуры айнов набором изделий.

В погребении № 1 были найдены остатки железного ножа с узким, слегка изогнутым лезвием у правого бедра погребенного, инструмент для вытеснения огни – железное огнище и кусочек обработанного ретушию кремня, а также предметы японского производства:

№ 3826-1158. Железная гарда (цуба) круглой формы, диаметром 8 см, толщиной 0,6 см, украшена прорезным орнаментом в виде шести отверстий в форме сердца – иномэ бори («глаз кабана»), с двумя отверстиями когай хицу ан и подзор хицу ан, расположенными по обеим сторонам от центрального отверстия клиновидной формы для хвостовика полосы меча (илл. 3, 3; илл. 7, 4). Гарда сделана из низкокачественного железа, сильно корродирована, но сохранились фрагменты инкрустации медной проволокой хон дзован9. Возможно, она была сделана в XVIII или начале XIX в. на Хоккайдо или на Сахалине, но не на Хонсю. Гарда располагалась у правого предплечья погребенного и, возможно, находилась в деревянном футляре (на поверхности корродированного изделия сохранились следы древесного тлена). В данном случае гарда использовалась не по прямому назначению— как элемент монтировки меча, а в качестве украшения или, что более вероятно, как ценная личная реликвия, после смерти владельца бежно упакованная и помещенная к нему в могилу.

№ 3826-1154/1155. Курительная трубка – медная, составная, из двух частей, соединявшихся деревяным чопиком. Корпус трубки (как чубук, так и мундштук) имеет сглаженные очертания – от загубника он слегка утолщается к центральной части и постепенно сужается в месте плавного изгиба к чашечке (илл. 3, 4; илл. 8, 3). В соответствии с погребальным ритуалом перед захоронением трубка была разломана; её части лежали раздельно в районе погребенного руки погребенного. Трубка была изготовлена в конце XVIII в.

8 Шубин В. О., Прокофьев М. М., Шубина О. А. Раскопки поселения древнего человека Невельск II. Южно-Сахалинск, 1982. 24 с.
Погребения № 2 и 3 являются, вероятно, женскими. В состав погребального инвентаря входили бусы из голубого непрозрачного стекла, ножи с железным лезвием и деревянной рукоятью, остатки деревянной посуды с черно- и краснолаковым покрытием японского производства. В погребении № 3 найдена составная курительная трубка (№ 3826-1443/1444). По размеру и типу она аналогична трубке из погребения № 1, и также перед захоронением была разломана: ее части лежали раздельно в районе локтевого сустава левой руки. На чубуке сохранились следы древесины, а на мундштук — остатки волокнистого органического материала — возможно, циновки (илл. 3, 2). Вероятно, перед захоронением части трубки были упакованы по отдельности.

Южнее погребения № 3 в вышележащем слое (на глубине 0,2 — 0,3 м) был обнаружен фрагментированный железный котел японского производства *цуми мии нака* (№ 3826-296). Котел плоскодонный, с прямым, плавно расширяющимся вверх стенками и прямым ровым бортом с двумя вертикально выступающими «ушками», за которые крепилась полукруглая дужка для подвешивания (илл. 9, 1). Днище не сохранилось или было преднамеренно выломано. Котел не относится непосредственно к предметам погребального инвентаря, сопровождавшему захоронение, но, возможно, был связан с ритуальной трапезой, которая обычно завершала обряд погребения. Подобные котлы широко использовались айнами Сахалина и Хоккайдо в XIX в.

**Коллекция № 7021**

Коллекция собрана в июле 1999 г. сотрудниками Сахалинского музея И. А. Самариным, О. А. Шубной на северо-восточном побережье Сахалина — на северной оконечности небольшого вытянутого в меридиональном направлении острова, отделяющего Чайвийский и Ныйский заливы от Охотского моря — на так называемой Архонской косе. По мнению нивхского писателя В. М. Сихи, здесь существовал мощный фортификационный комплекс древних нивхов — поселение Вангеркво, что в переводе с нивхского языка означает «селение вонпов».[10]

Полное описание истории исследования и результатов экспедиции, организованной Сахалинским музеем для изучения этого места, было опубликовано на русском языке в 2011 году в сборнике «Пивхи».[11] Первое документальное свидетельство о расположении в этой местности селения содержится на карте Сахалина, изданной Макура Тасио в 1869 году. Карта была составлена по результатам путешествия по острову в 1865 году японского исследователя Осамо Тосиусу. На этой карте впервые были показаны Лунный, Набильский, Чайвийский, Пильгунский заливы на северо-восточном побережье Сахалина и азбука «катаан» обозначены названиями некоторых селений. Так, на берегах протоки, вытекающей из залива Чайо (современный пролив Келейя), были обозначены селение Тио на северном берегу и Урутору на южном. Напротив протоки, на месте современного села Валя, было обозначено селение и река Варонка. На русских картах острова Сахалин залив Чайо и расположенные на его берегах стойбища появляются в конце 80-х годов XVIII в. Нивхское селение на Архонской косе показано на картах начала XX в., и упоминается в различных источниках под разными названиями: Вурково, Вангуркиво, Варкуро, Варкуо. На картах Северного Сахалина селение Варкво значится до начала 1930-х годов. Регулярная территория проживания коренного населения Северного Сахалина, начавшаяся в 1933 году, привела к тому, что малые разорованные стойбища были лики-
видированы, их жители переведены в более крупные поселки. После 1933 года в документах и на картах селение Вантигию на южном берегу пролива Клейе больше не упоминается.13

Ширина Арковской косы в среднем составляет 500 – 600 м, а в наиболее широкой своей части имеет ширину 2 км. Поверхность косы представляет собой ряд сглаженных песчаных дюн в форме валов, вытянутых с юга на север и возвышающихся над уровнем моря на 1,5 – 2 м. Самая высокая дюна высотой 3 м тянется вдоль северо-западного края косы. Северо-восточная часть косы омывается водами пролива Клейе, северо-западная – залива Чайво, ширина которого на широте села Вал составляет 3,5 км.

Полевое исследование Арковской косы в 1999 году показало, что здесь действительно располагалось крупное поселение, состоящее из нескольких пунктов, включающих постройки разного типа, которые могли быть возведены в разное время. Поверхность косы изначально была покрыта ягелем, кедровым и ольховым стланником, однако в 1998 году сильный пожар уничтожил всю растительность и дерновый покров, обнаружив песок практически на всей территории. Вследствие этого на поверхности оказались хорошо заметные скопления находок, остатки наземных домов и углубленных жилищ-полуземлянок.

На территории поселения было найдено свыше 850 предметов, в коллекцию вошло 606 изделий. Подавляющее большинство находок – японского и русского производства, датируются концом XIX – началом XX в. В их числе фаянсовые и фарфоровые посуда, стеклянные нивье бутылки, медицинские флаконы и баночки, обломки керамических изделий, фаянсловые пробки на металлических петлях-зажимах токури но футо, металллическая посуда японского производства – чашки, заварные чайники кюсу и другие предметы. Многочисленна коллекция гильз для нарезного и гладкоствольного оружия российского, японского и английского производства, детали ружей, обработанные кусочки красного кремния, использовавшиеся, вероятно, для кремневых ружей. Промысловое снаряжение включает металлические крючки для охоты на нерпу, крючки для багров «марек», зубчатые гарпуны, блесны, наконечники стрел кустарного производства. Обнаружены также обломки 3 железных котлов цури ими набэ (№ 7021-606, 554, 1), изготовленных в Японии в XIX в. (илл. 9, 2-4). Один из них (7021-606) по форме аналогичен котлу, найденному в погребении в Невельске, но имеет тонкий ободок по краю борта с наружной стороны, а два других (7021-554 и 7021-1) отличаются округлым дном и слегка выпуклыми стенками, при этом сильно различаются по размерам (25,7 см и около 45 см в диаметре соответственно). На прилом ровном венчике расположено по паре вертикально выступающих «упекс» для крепления дужки, а на дне – по три вертикальных выступа – характерные для этого типа изделий «ножки». На внешней стороне днища котлов, как правило, в центре, можно видеть отметину круглой формы там, где металл заливался в литейную форму. В соответствии с систематикой Оно Тэцуя14, котлы, изображенные на илл. 9 под № 1, 3 и 4, изготовлены в технике литья моссу-шики (Mossou-shiki), которая стала применяться только после окончания эры Мэйдзи (после 1868 года). Котел под № 2 (7021-606) отличает ярко выраженная закругленная внутренней стороны края борта; с внешней стороны котла подобная закругленность наблюдается только в основании вертикальных «упекс». Эта особенность свидетельствует о том, что данный котел мог быть изготовлен на западном побережье острова Хонсю.
Особую категорию находим составляют украшения: это преимущественно изделия китайского происхождения: бронзовые и медные литые подвески и напылки, височные кольца (серьги), железные и медные бубенчики сферической формы, стеклянные бусы (в основном голубого цвета), а также китайские и маньчжурские монеты с дополнительно проделанными отверстиями для крепления на одежде. Отмечены напылки и подвески кустарного производства, выдавленные из корабельной меди, медные и бронзовые колечки, а также стеклянное кольцо, изготовленное из горловины бутылки.

В качестве украшения, вероятно, использовалась и деталь монтировки японского меча сэнга (№ 7021-480) — она медная, размером 4,8 х 4,8 см, изготовлена в форме «мокко» с четырьмя глубокими фигурными вырезами нома бори («глаз кабана»). С лицевой стороны гравировка нанесен растительный орнамент (илл. 4, 1; илл. 7, 7). По определению Кубо Томоису — японского исследователя, специалиста по истории обработки металла, данная сэнга, судя по характерному растительному орнаменту «китайской травы» (Karakusa), была изготовлена известным ремесленником Казариси (Kazarishi), производившим декоративные аксессуары из металла в первой половине периода Эдо. Изделие может быть датировано XVII—XVIII вв.

К этому же времени относятся и две курительные трубки (№ 7021-393, 533) из найденных в Вангрко восьми трубок и их частей (илл. 4, 2 – 3). Их характерной чертой является довольно крупная, полусферической формы чашечка, в которую закладывались листья табака, и декоративный поясок («муфта») в месте ее соединения с изгибом трубки (илл. 8, 4 – 5). Эти признаки свидетельствуют о том, что данные курительные трубки относятся к концу XVII в., согласно хронологической схеме Х. Кодзиуми, и являются наиболее древними из найденных на Сахалине, наряду с курительной трубкой из погребения в с. Лесное.

Остальные трубки (№ 7021-140, 136/139, 137/138, 422, 483, 568), найденные в селении Вангрко, это составные, с маленькой чашечкой, и орнаментированные трубки, изготовленные в XIX в. (илл. 8, 6 – 11). Из них трубка № 7021-422 (илл. 4, 5; илл. 8, 11) имеет овальное сечение и относится к типу натамаме кисеру (Natamame-Kiseru). Составная трубка № 7021-136/139 — латунная, с широкой полусферической чашечкой, выделенной цилиндрической муфтой в месте соединения чубука с мундштуком и гравировкой на чашечке и мундштуке, сюжет которой неясен — возможно, это стилизованный растительный декор или изображение рыбки (илл. 4, 4; илл. 8, 6). Не исключено, что данная трубка изготовлена в Китае, датируется XIX в.

Коллекция № 5619
Коллекция собрана в августе 1988 года сотрудником Сахалинского музея О. А. Шубиной в ходе спасательных археологических раскопок айского погребения, которое было обнаружено случайно, при закладке геологического шурфа, в 1 км северо-восточнее поселка Лесное (Очихо в период Карафтута), в 200 м от берега Охотского моря и в 500 м от устья небольшого ручья, впадающего в р. Очепуха (с. Лесное, местонахождение 1). Погребение не имело внешних признаков, располагалось в могильной яме размером около 1 х 2 м, глубиной 0,5 м, низ которой был выстлан цинковкой. Покойник находился в деревянном гробу, который представлял собой прямоугольную конструкцию размером 1,5 х 0,57 м в виде рамы из поставленных на ре-
бро досок шириной около 17 см, и сверху был накрыт такой же доской. Из-за характера почвы, насыщенной влагой, органические остатки и кости скелета не сохранлись, за исключением небольшого фрагмента черепной коробки и пряди волос.

Погребальный инвентарь включал стеклянные бусины голубого цвета; кольцо-образные серьги из серебряной проволоки; остатки кожаного пояса с медными подвесками и нашивками; нож в деревянных ножнах; завернутый в ткань кусочек белого кварца, а также предметы японского производства:

№ 5619-9. Медная герда, которая была обернута в тонкую шелковую ткань, пришла к одежду покойного в области плеч и использовалась в качестве застежки. Герда округлой формы, размером 5,7 х 6 см, толщиной 0,3 см, с тремя сквозными отверстиями — клиновидным в центре, подковальным и бобовидным по бокам. Внутреннее поле с обеих сторон плоское, орнамент отсутствует (илл. 5, I; илл. 7, 5). Датируется XIX в.

№ 5619-23/24. Курильная трубка — составная, при погребении разломанная на две части, находилась в районе пояса; ее чашечка была завернута в кусок шелковой ткани с золотой нитью, что свидетельствует об особом отношении к этой вещи как большей ценности или семейной реликвии. В табачную камеру был вставлен плотный кокок из ткани. Чубук в виде точной цилиндрической трубки имеет крутой — почти под прямым углом — изгиб, а также кольцевой декоративный поясок в месте соединения с широкой чашечкой полусферической формы. Чубук соединялся с рукоткой деревянным чопиком (илл. 5, 2; илл. 8, 1). Согласно хронологической схеме Х. Кондзуми18, данная курильная трубка относится к концу XVII в. и является одной из самых древних трубок, найденных на Сахалине, парядку с двумя курильными трубками из селения Вантркво.

Рядом с погребенным обнаружены остатки деревянной чашки с черно-красным лаковым покрытием, округлой формы, диаметром около 15 см, и японская монета достоинством 5 сен, выпущенная в 8-м году эпохи Тайё (1920), а в верхней части слоя погребения — осколки японской фаянсовой посуды и коричневого бутылочного стекла.

Расположение находок в культурном слое свидетельствует о том, что умерший располагался головой на север и находился, скорее всего, в скорченном положении. Обряд погребения, облик инвентаря и яркие этнографические параллели позволяют интерпретировать данное захоронение как яйное женское погребение и датировать его в рамках 1920 — 1940-х годов.

Коллекция № 8234
Коллекция была собрана в ходе незаконтированных земляных работ на территории приусадебной зоны левого (северного) берега реки Очки, северо-восточное село Лёсное (Очкино), и передана в музей в мае 2010 года (с. Лёсное, местонахождение 2). Двуями любительскими шурфами было повреждено несколько яиных погребений (вероятно, две могилы), извлечено более 100 предметов погребального инвентаря. В их числе типичные для яиных захоронений вещи: стеклянные бусины голубого, зеленого и коричневого цветов; кольцообразная серьга из серебряной проволоки, кожаный пояс с медными подвесками и нашивками; поясные пряжки, курильная трубка из белой глины, а также железные изделия: нож с деревянной рукоятью, 2 наконечника стрел, фрагменты разбитого котла цури миы миа, корродированное лезвие меча длиной 47 см (с хвостовиком — 57,5 см), шириной 3 см (№ 8234-1 — илл. 9, 1). Стелька от мечей — полотна; на хвостовике полотна меча отсутствуют отверстия, через которые, с помощью шипиль, яркаги, крепилась рукоятка на традиционном японском мече. Это может свидетельствовать о том, что данное изделие относится к яйному типу мечей.

Представляет интерес ритуальный меч, изготовленный специально для погребального обряда (№ 8234-2, 3); сохранились деревянные ножны длиной 38 см, внутрь которых было вставлено деревянное лезвие длиной 16 см. На широких плоскостях ножен были закреплены тонкие медные декоративные пластинки, украшенные чеканкой с растительным узором в виде стилизованного изображения виноградной лозы, и кольцевые серебряные крепления-накладки (илл. 6).

Среди находок – небольшая деталь (№ 8234-112), которая называется карицуно (Kaeritsuno) или оригана (Orihana) – это так называемый «возвращающий рог». Представляет собой медную пластину размером 3,8х1,5 см с небольшим крючкообразным выступом, который крепился на ножках; крючок был направлен в сторону эфеса и служил для того, чтобы не дать ножам выскользнуть из-за пояса (илл. 7, 2). Такая деталь встречается довольно редко и обычно на мечевидзасу. Айны могли использовать ее для украшения своего меча.

Среди погребального инвентаря найдены два фрагмента деревянного лакового изделия (№ 8234-29, 30). Первоначально предполагалось, что это – фрагменты деревянной гривы ритуального назначения в форме «мокко» (в виде креста с широкими округлыми концами). В 2011 году коллекцию осматривали японские специалисты. По мнению профессора Сакина, данные предметы являются частью деревянного лакового сосуда мимидараши японского производства XIX в. Они представляют собой парные ручки в виде полукурглых трехчастных выступов, крепящихся горизонтально с двух сторон к тулowi сосуда. Изделие было окрашено в темно-коричневый цвет и покрыто тонким слоем лака коричневого цвета, с растительным орнаментом (Karakusa), нанесенным тонкими линиями более светлого оттенка. На боковой стороне рукояток сохранилась медная окантовка с гравированным орнаментом, скрепленная с деревянной основой маленькими медными гвоздиками (илл. 1, 2; илл. 7, 3).

Найдены также две монеты: японская канэнг зухо или бунсен 1668 года выпуска (№ 8234-113) и китайская Цзя ци вун Бао маньчжурской династии Цин, выпуска 1796 – 1821 гг.

Археологический материал не сохранился, взаимное расположение находок в слое не зафиксировано, однако набор и сохранность артефактов свидетельствуют о том, что шурфовкой был поврежден айский грунтовый могильник, который предварительно можно датировать в рамках 1920 – 1940-х годов.

**Коллекция № 6878**

Коллекция сформирована из предметов, собранных в 1998 году жителями Смирновского района при производстве несанкционированных земляных работ (расчистке площадки под рыболовецкий стан) на месте древнего поселения и могильника на реке Богатая (айское название Эннийд)19, Археологический памятник Река Богатая-1 расположен на восточном берегу о. Сахалина, на 3- и 6-метровых уступах террасы левого берега реки Богатая, впадающей в Охотское море в средней части острова. На месте древнего поселения бульдозером был снят слой земли толщиной около 0,5 м – практически весь культурный слой вплоть до материка. Тем самым был практически полностью уничтожен многослойное долговременное поселение ненецкого народов – палеолитика (9 тыс. до н.э. – 1 тыс. н.э.) и айского могильника. В июне 1999 года сотрудниками Сахалинского музея О. А. Шубиной и И. А. Сарановым было проведено обследование данного археологического памятника, собрана коллекция артефактов на участках частично сохранявшихся культурного слоя (коллекция № 6879),

---

позже в музей поступила большая коллекция стеклянных бус, собранная местными жителями (коллекция № 7857).

Коллекция из разрушенного айского могильника включает украшения — большое количество бусин из прозрачного и матового стекла преимущественно голубого цвета, разнообразные подвески для одеял и поясков, пряжки, бубенчики, серьги из серебряной и медной проволоки, а также использовавшиеся в качестве украшений китайские монеты XVII века. Найдены орудия охоты и рыболовства (кованые наконечники копья, остроги, рыболовный крючок), лезвия мечей вакиодаси и элементы монтировки меча санна, разнообразные детали и декоративные элементы багато украшений деревянных ножен.

К изделиям японского производства относится № 6878-27 — декоративная накладка для ножен или рукотяги меча (илл. 7, 8) в виде тонкой фигурной серебряной пластины размером 5,2x5,5 см, украшенной прорезным отверстием в форме сердца (инома бора) и шестью круглыми штамповыми оттисками японских родовых (фамильных) гербовых знаков категории Шинпо- и Томоз-мон (Shippo-mon, Tomoe-mon). Характер декора позволяет датировать изделие XVII — XVIII вв.

Таким образом, среди археологических находок в коллекциях Сахалинского областного краеведческого музея имеются изделия японского производства периода Эдо, изготовленные в конце XVII — XIX вв. В их числе курительные трубки, детали и украшения мечей, лакированная посуда, железные котлы, зонты, однако практически отсутствуют японские изделия этого периода из керамики, фаянса и фарфора. Основными потребителями японских изделий на Сахалине были айны: деревянная краснолаковая посуда, мечи, ножи обнаружены в границах расселения айнов преимущественно в южной части острова. Северная граница ареала находится в районе 50-й параллели — это айский могильник на реке Богатая. Эти изделия посылают в основном ритуальный характер: деревянные лакированные изделия типа Mimidarai и Hokai использовались для ритуальных воззрений в ходе торжественных обрядов и церемоний, для «упокой» духов, во время «проводов» умершего сородича и т.д., как хоккайдскими, так и сахалинскими айнами, возможно, с конца XVII — начала XVIII в.

В то же время железные котлы, курительные трубки и декоративные элементы мечей отмечены не только на юге, но и далеко на севере острова: посредством монетной торговли они попадали к нивхам и орокам (уилята), у которых пользовались большой популярностью вплоть до начала XX века. Самым «холодным» товаром были железные котлы цуры мили наба — их остакти можно встретить практически на каждом стойбище и в погребальном инвентаре на нивхских кладбищах и на местах орочных воздушных захоронений, такие котлы сохранились в этнографических коллекциях Сахалинского музея (СОКМ 4536-1, 6559-1, 7547-52 и др.).

По данным наблюдений участников голландской экспедиции под руководством Маартина Геррипса Фриса, работавшей в 1643 году у берегов Хоккайдо, Курильских островов и южного Сахалина, курение табака было распространено у хоккайдских и сахалинских айнов уже в середине XVII в. Этот факт подтверждается

22 Щукина О. А., Самарин И. А., Горбунов С. В. Древние поселения и могильник на реке Богатой... С. 307 — 336.
присутствием на Сахалине составных курильных трубок, изготовленных в Японии в конце XVII в. В археологических коллекциях Сахалинского музея имеется более 10 экземпляров курильных трубок или их частей. Они сделаны из бронзы либо сплава меди и цинка. Составные трубки XVII – XVIII вв. в целом характеризуют низкое содержание цинка, их поверхность покрыта медными окислами светло-зеленого цвета, а по времени как в трубках XIX в. содержание цинка составляет более 20 %, такие изделия имеют желтоватый цвет. Наряду с китайскими трубками, имевшими широкое распространение у народов Дальнего Востока, японские курильные трубки использовались как айнами, так и аборигенами северного Сахалина — нивхами.

Что касается элементов монтировки меча, таким, как гарда и сэппа, а также японских монет канэмэй зухо, находки которых отмечены на территории преимущественно южной части острова, то для сахалинских народов они представляли ценность исключительно в качестве украшений.

Зачастую вещи китайского и японского производства являлись показателем имущественного положения и статуса владельца, они хранились в семьях как родовые реликвии на протяжении нескольких поколений. Личные вещи могли быть захоронены вместе с хозяином для сопровождения его души в загробный мир, в соответствии с религиозными представлениями сахалинских народов, что ярко демонстрируют коллекции из погребальных комплексов айнов, хранящиеся в фондах Сахалинского областного краеведческого музея.
Илл. 2. Предметы японского производства из зайдского могильника в с. Парусное: 1 – 3 – детали монтировки меча (СОКМ 930-1, 930-2, 931-1); 4 – декоративная накладка (СОКМ 931-9); 5 – украшение для ножен (СОКМ 931-3); 6, 7 – составная чуральная трубка и мундштук трубки (СОКМ 932-14, 931-8)
Илл. 3. Предметы японского производства из айнского могильника в г. Невельске: 1, 2 — составные курительные трубки (СОКМ 3836-1154/1155; 1443/1444); 3 — гарда (СОКМ 3836-1158)
илл. 4. Предметы японского производства из селения Ванигкво: 1— сапа (СОКМ 7021-480), 2—8 — курительные трубки (СОКМ 7021-393, 533, 136/139, 422, 137/138, 483, 140)
Илл. 5. Предметы японского производства из айского могильника в с. Лесное (местонахождение 1): 1 — гарда (СОКМ 5619-9), 2 — составная курительная трубка (СОКМ 5619-23/24)

Илл. 6. Ножны и деревянное лезвие ритуального меча (СОКМ 8234-2, 3) из айского могильника в с. Лесное (местонахождение 2)
Илл. 7. Сводная таблица предметов японского производства из фондов СОКМ: детали монтажки и украшения мечей и деревянная лаковая посуда

<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Коллекц. номер</th>
<th>Название артефакта</th>
<th>Место находки</th>
<th>Датировка</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>8234-1</td>
<td>Лезвие меча</td>
<td>Лесное</td>
<td>19 в.</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>8234-112</td>
<td>Деталь ножен</td>
<td>Лесное</td>
<td>19 в.</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>8234-29,30</td>
<td>Рукоятки чаша</td>
<td>Лесное</td>
<td>19 в.</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>3826-1158</td>
<td>Гарда</td>
<td>Невельск</td>
<td>18 в.?</td>
</tr>
<tr>
<td>5</td>
<td>5610 0</td>
<td>Горда</td>
<td>Лоонго</td>
<td>19 в.</td>
</tr>
<tr>
<td>6</td>
<td>930-2</td>
<td>Сэппа</td>
<td>Парусное</td>
<td>18 в.?</td>
</tr>
<tr>
<td>7</td>
<td>7021-480</td>
<td>Сэппа</td>
<td>Вангрково</td>
<td>17-18 в.?</td>
</tr>
<tr>
<td>8</td>
<td>6878-27</td>
<td>Накладка</td>
<td>Богатая 1</td>
<td>18 в.?</td>
</tr>
<tr>
<td>9</td>
<td>931-9</td>
<td>Накладка</td>
<td>Парусное</td>
<td>18 в.</td>
</tr>
<tr>
<td>10</td>
<td>928-1</td>
<td>Чаша</td>
<td>Холмск</td>
<td>19 в.</td>
</tr>
</tbody>
</table>
Илл. 8. Сводная таблица предметов японского производства из фондов СОКМ: курительные трубки
Илл. 9. Сводная таблица предметов японского производства из фондов СОКМ: железные котлы цури мицу набэ

<table>
<thead>
<tr>
<th>№</th>
<th>Коллекционный номер</th>
<th>Место находки</th>
<th>Датировка</th>
</tr>
</thead>
<tbody>
<tr>
<td>1</td>
<td>3826-296</td>
<td>Невельск</td>
<td>19 век</td>
</tr>
<tr>
<td>2</td>
<td>7021-606</td>
<td>Вангира</td>
<td>19 век</td>
</tr>
<tr>
<td>3</td>
<td>7021-554</td>
<td>Вангира</td>
<td>19 век</td>
</tr>
<tr>
<td>4</td>
<td>7021-1</td>
<td>Вангира</td>
<td>19 век</td>
</tr>
</tbody>
</table>