

日本ポピュラー音楽学会 (JASPM)

2021年度第1回オンライン例会

シンポジウム

**ポピュラー音楽と政治**  
—文化と公助の関係をめぐって—  
2021年2月23日 (火・祝) 14:00~17:00

登壇者 ※50音順

**あんどう裕**

自由民主党 衆議院議員

**今泉まお**

立憲民主党 兵庫県第4区総支部長

**黒瀬順弘**

元 難波ベアーズ / チマスト・ディスク

**寺尾ブッタ**

BIG ROMANTIC ENTERTAINMENT代表

**橋本ゆき**

渋谷区議会議員

**森沢きょうこ**

品川区選出 東京都議会議員

ほか

コーディネーター：宮入恭平 社会学者 / 大学講師



# 皮肉にも新型コロナウイルスの蔓延は 音楽と政治の関係を 問い直す契機になったとも言えるだろう。

「新型コロナウイルスと音楽産業JASPM緊急調査プロジェクト2020」発足から早1年。

今回のシンポジウムでは **音楽と政治の関係**について  
それぞれの立場からの登壇者をお招きし、**議論**を深めたい。

## 登壇者 ※50音順



### あんどう裕 自由民主党 衆議院議員

昭和40年3月28日横浜市生まれ。慶應義塾大学経済学部卒業。  
相模鉄道株式会社、税理士事務所設立を経て、平成23年自民党京都府第六選挙区支部支部長に就任。  
第46回衆議院議員選挙にて初当選し、現在3期目。衆議院文部科学委員会理事、法務委員会委員、  
自由民主党内閣第二部会・部会長代理、自由民主党憲法改正推進本部幹事、内閣府大臣政務官兼復興大臣政務官を歴任。  
現在、衆議院内閣委員会・文部科学委員会各委員、自由民主党総務部会・部会長代理、  
組織運動本部中小企業関係団体副委員長、議員連盟「日本の未来を考える勉強会」会長等を務める。税理士。行政書士。



### 今泉まお 立憲民主党 兵庫県第4区総支部長

1978年生まれ。慶應義塾大学環境情報学部卒業。オランダのDesign Academy Eindhovenにてプロダクトデザインを学んだ後、  
約13年間、日本科学未来館に勤務。音楽に関連したプロジェクトとして、BjörkやJeff Millsによる展示やライブイベントを担当。  
2017年株式会社ダズを設立、国内外で展覧会を企画制作。2019年、立憲民主党兵庫県第4区総支部長に就任。  
文化を原動力とした社会をつくりたいと、地域で活動中。



### 黒瀬順弘 元 難波ベアーズ/チマスト・ディスク

1996年から2003年までレーベル「ギューンカセット」「Childish Soup」のスタッフ、  
2006年から2020年までライブスペース「難波ベアーズ」のブッキングマネージャーを務めた。  
2015年にはレーベル「チマスト・ディスク」を設立し、現在はフリーランスのイベントとして活動。



### 寺尾ブッタ BIG ROMANTIC ENTERTAINMENT代表

東京と台北のライブハウス月見ル君想フを中心にアジア各地でイベントをオーガナイズし、  
レーベル「Big Romantic Records」とプロモーター事業「BIG ROMANTIC ENTERTAINMENT」を運営する。



### 橋本ゆき 渋谷区議会議員

- ・東京学芸大学附属高等学校卒業 ・東京大学文学部行動文化学科心理学専修課程 卒業
- ・アイドルグループ「仮面女子」メンバー桜雪(さくら ゆき)としてタレント活動
- ・著書「地下アイドルが1年で東大生になれた!合格する技術」「ニッポン幸福戦略」
- ・2019年 渋谷区議会議員選挙 初当選
- ・現在 総務委員会委員/五輪パラリンピック対策特別委員会委員



### 森沢きょうこ 品川区選出 東京都議会議員

2002年慶應義塾大学法学部政治学科卒業後、日本テレビに入社。  
報道記者として、社会部、外報部、政治部などを経験。その後、森ビルの広報  
やベンチャー企業数社を経て、2017年東京都議会議員選挙に挑戦し、1期目。  
現在は、無所属(「無所属 東京みらい」会派)。夫と小1息子、小3娘を子育て中。  
ちなみに、中高はダンス部で、マドンナやマライアキャリーなどの洋楽で踊っていた。

