

Nanterre-Kobe 2019

Round table on contemporary aspects of aesthetics/philosophy

15:30-18:00, June 26th, 2019

Room 223, Building B, Faculty of Letters, Kobe University

Language: English

[Program]

15:30-15:55 Takao Koga (Kobe University)

"Technology and Sociotechnical Imaginaries: with Respect to Miki Kiyoshi's *Logic of Imagination*"

15:55-16:20 Norihiko Nakamura (Kobe University)

"Cinema for the Monarchy of Thailand: Focusing on ritual features"

16:30-17:00

Prof. Gregory Flaxman (University of North California)

Prof. Anne Sauvagnargues (University Paris Nanterre)

"Ecological Semiotics"

17:00-17:30 Dr. Larissa Drigo (University São Paulo - Paris Nanterre University)

"Schizophrenia: from the experience of the end of the world to the aesthetic paradigm"

17:30-18:00 Jean-Sebastien Laberge (Ottawa University - Paris Nanterre University)

"Cartography as method"

Entrance free, no registration required.



Organized by Art theory course, Faculty of Letters, Kobe University

Co-organized by Graduate School of Humanities, Kobe University and Grant-in-Aid for Scientific Research(C) 19K00132 (PI: Kantaro OHASHI)

Contact information: Kantaro OHASHI(Kobe Univ.) ohashi@lit.kobe-u.ac.jp

パリ第10大学ナンテール・神戸大学合同ワークショップ
「芸術・哲学をめぐる共同研究教育セミナー」

日時：2019年6月26日（水） 15時30分～18時

場所：神戸大学文学部B棟2階223号室

使用言語：英語

プログラム

15:30-15:55 古賀高雄（人文学研究科・倫理学）

"Technology and Sociotechnical Imaginaries: with Respect to Miki Kiyoshi's *Logic of Imagination*"

15:55-16:20 中村紀彦（人文学研究科・芸術学）

"Cinema for the Monarchy of Thailand: Focusing on ritual features"

16:30-17:00

グレゴリー・フラックスマン（ノースカリフォルニア大学）

アンヌ・ソヴァニャルグ（パリ・ナンテール大学）

"Ecological Semiotics"

17:00-17:30 ラリッサ・ドリゴ（サンパウロ大学／パリ・ナンテール大学）

"Schizophrenia: from the experience of the end of the world to the aesthetic paradigm"

17:30-18:00 ジャン-セバスチャン・ラベルジュ（オタワ大学／ナンテール大）

"Cartography as method"

*入場無料・事前登録不要

主催：神戸大学大学院人文学研究科芸術学専修

共催：神戸大学大学院人文学研究科

文部科学省科研費補助金基盤研究（C）

（課題番号 19K00132・研究代表者：大橋完太郎）



問い合わせ：大橋完太郎（神戸大学） ohashi@lit.kobe-u.ac.jp