

日本建築学会近畿支部建築論部会若手小部会企画  
（※二時三〇分開場）  
二〇二二年二月一八日（金）一三時～一六時三〇分  
@京都美術工芸大学 東山キャンパス S102教室

# 書評会

岡本紀子 著

## 『立原道造 風景の建築』

本企画は、大阪大学出版会から二〇二一年四月に出版された、岡本紀子『立原道造 風景の建築』の書評会です。本書は立原道造の詩と建築の創作に関わるスケッチ・図面を関連させながら、立原の建築的思考を鮮やかに描き出します。そこで本会では、立原研究者の江本弘先生（立原道造全集編纂に関わる）と種田元晴先生（『立原道造の夢みた建築』をお招きし、図面表現の研究を進めている三木勲先生、日本近代建築思潮に詳しい近藤康子先生とともに、立原の建築論と本書の意義を検討します。

冒頭……………開会の挨拶／著者・評者紹介

書評1……………トラ嘯けば風生ず  
建築家・立原研究と『風景の建築』  
●江本弘（京都美術工芸大学）

書評2……………「風景」を媒介する「中間者」  
身体感覚に基づくイメージ定着の作法  
●三木勲（京都芸術大学）

書評3……………立原道造の「方法論」について  
●近藤康子（京都橘大学）

書評4……………建築図が語るもの  
立原道造を取り巻く遠近の風景  
●種田元晴（文化学園大学）

討議……………登壇者・会場

お申込方法  
定員一〇〇名・要予約 参加費：無料

下記QRコード／左記URLより予約下さい  
<https://forms.gle/6dbBiyrrzSkEoNZt9>

お問い合わせ先：岡北一孝 (okakita-i@kyobi.ac.jp)



予約用QRコード

### 立原道造

Tachihara Michizo

### 風景の建築

### 岡本紀子

Okamoto Toshiko

著者略歴（おかもと・としこ）  
神戸市生まれ。大阪大学大学院文学研究科修士課程文化動態論専攻修了。二〇一四年より立原道造の詩と建築を研究。下地由希子名義で詩・物語・絵本に関する催しの企画や公演をおこなっている。