

SAWA Noriyuki



KATO Hirofumi



# 考古学者と 人形劇師

## 大地に眠る物語を読む

5世紀頃、サハリン(樺太)から北海道、オホーツク海沿岸に渡ってきて独自の文化を発展させたオホーツク文化。その遺跡からは、セイウチなどの牙を素材にした女性像が10体ほど見つかっています。この女性像は誰なのか、そしてなぜ作られたのか。考古学者と人形劇師がそれぞれに、この人形に託された過去からのメッセージを読み解き、物語を紡ぎ出します。

考古学者と人形劇師の共演をご覧ください。



OKADA Mayumi

主催：北海道大学 創成研究機構  
 共催：北海道大学 アイヌ・先住民研究センター  
 出演：さっぽろ人形瑠璃芝居あしり座  
 協力：公益財団法人さっぽろ青少年女性活動協会  
 (札幌市こどもの劇場やまびこ座)  
 連携：札幌国際芸術祭実行委員会、  
 TERRACE ー科学とアートが出会う場所ー  
 後援：札幌市、札幌市教育委員会、北海道新聞社



人形劇+講演+トークセッション

第15回 創成シンポジウム

2017年9月30日(土) <sup>(15:30開場)</sup> 16:00~18:00  
 北海道大学 学術交流会館 講堂

(北8西5/北大正門より入って左側2棟目、札幌駅から徒歩5分)

**入場無料** 〈事前申込制〉 申込期限：2017年9月25日(月)

※応募多数の場合は抽選となります。  
 ※応募に際してお預かりした個人情報は、本企画の連絡のみに使用いたします。  
 ※携帯電話のメールをご利用の際は「@cris.hokudai.ac.jp」のドメイン指定受信の設定をお願いいたします。

- 申込フォーム：<http://www.cris.hokudai.ac.jp/cris/news/event/1004.html>
- E-mail, Fax でのお申し込み
  - ①氏名、②年齢、③職業、④メールアドレス(または電話番号、FAX番号)を明記の上お申し込みください。



【お申し込み・お問い合わせ】

北海道大学 創成研究機構 研究支援室

札幌市北区北21条西10丁目 TEL. 011-706-9274 FAX. 011-706-9275  
 E-mail, rso@cris.hokudai.ac.jp URL: <http://www.cris.hokudai.ac.jp>

