

日本英文学会第95回大会プログラム

時：2023年5月20日(土)・21日(日)

所：関東学院大学 横浜・関内キャンパス(〒231-8328 神奈川県横浜市中区万代町1丁目1番1)

※第95回大会はハイフレックス方式(対面とZoomによるライブ配信)での開催となります。オンラインでの参加につきましては別途学会ウェブサイトおよびメーリングリストにてご案内します。

※使用教室については変更の可能性があります。変更が生じた場合は、学会ウェブサイトおよび会場にて訂正のご案内をいたします。

第1日目 5月20日(土)

(受付は正午より9階にて。受付では年会費の納入はできません。)

開会式 午後1時(9階901教室) 司会 関東学院大学教授 奥 聡一郎
□ 開会の辞 会長 服部 典之
□ 挨拶 関東学院大学学長 小山 巖也
□ 第45回新人賞選考結果・2022年度優秀論文賞報告 編集委員長 難波江 仁美

研究発表 第1発表 午後1時45分～2時25分 第2発表 午後2時30分～3時10分
第3発表 午後3時20分～4時00分 第4発表 午後4時05分～4時45分

第1室(13階1306教室)

司会 相愛大学名誉教授 山下 昇

1. “Ye’re Too Late”
Uncle Tom’s Cabin における奴隷制、時間性、後悔
早稲田大学大学院生 大西 慧

2. 抗議文学の変奏
Richard Wright と James Baldwin の白人主人公の作品
九州工業大学講師 松田 卓也

司会 金城学院大学教授 朴 珣英

3. 詩人と黒人兵士たち
Paul Laurence Dunbar の時代意識を探る
大阪大学教授 里内 克巳

司会 獨協大学教授 原 成吉

4. 【招待発表】
Ezra Pound, *The Cantos* における Alexander Hamilton 批判
高利と決闘
名古屋大学教授 長畑 明利

第2室(13階1307教室)

- 司会 奈良大学教授 古木圭子
1. Julie Otsuka, *The Swimmers* における不条理な疎外
日系人強制収容、コロナ禍、認知症
- 神戸大学大学院生 小谷真由
-
- 司会 杏林大学専任講師 三牧史奈
2. Oswald の日本での日々
Libra における日本表象
- 大阪大学大学院生 王立瑠
-
- 司会 明治大学教授 波戸岡景太
3. *The Overstory* にみる技術圏の〈緑の思考〉
- 青山学院大学教授 結城正美
-
- 司会 西南学院大学教授 藤野功一
4. アメリカン・モダニストを支配する〈速度〉の文化的波及効果に関する探究
- 東京都市大学教授 秋山義典

第3室(11階1103教室)

- 司会 筑波大学助教 山村崇斗
1. 再帰代名詞束縛の Form Copy 分析
- 名古屋大学大学院生 中村丞汰
2. 移動と音形化の関わり
- 九州大学大学院生 宮元創
-
- 司会 関西外国語大学准教授 大宗純
3. 同一性条件から得られる帰結の探求
- 弘前学院大学講師 齋藤章吾
-
- 司会 兵庫県立大学教授 寺西雅之
4. 【招待発表】
その英語教育は誰のため？
海外大学の教職課程との CLIL から学んだこと
- 摂南大学教授 齋藤安以子

第4室(11階1104教室)

- 司会 北海道教育大学札幌校講師 佐藤亮輔
1. 色彩語を含む直喩表現における媒体の使用とその認識
- 大阪大学大学院生 竹森ありさ
2. 英語の文主語構文再訪
左周辺部の精緻化構造の観点から

筑波大学非常勤講師 神 谷 昇

3. 名詞句位置に生じる前置詞句を含む文の統語的・意味的特徴について
司会 愛知学院大学教授 前 田 満

長崎大学教授 西 原 俊 明

4. 【招待発表】

否定辞縮約形の確立と内包構造の史的発達との相関
付加疑問文

司会 法政大学教授 福 元 広 二

関西外国語大学教授 中 村 不二夫

シンポジア(午後1時45分～4時45分)

第1部門(9階901教室)

17世紀英国好古学とブリテイッシュ・アイデンティティの探求

司会・講師 山梨県立大学准教授 高 野 美千代

講師 山梨大学名誉教授 佐 藤 正 幸

講師 スターリング大学准教授 Angus Vine

講師 法政大学教授 曾 村 充 利

第2部門(10階1003教室)

英文学と風景

司会・講師 東京女子大学准教授 吉 野 由 起

講師 和歌山大学教授 今 村 隆 男

講師 宇都宮大学准教授 出 羽 尚

講師 東京都立大学教授 高 岸 冬 詩

第3部門(10階1001教室)

逃亡・帰郷・事故・不動
「女性の移動」の真相

司会・講師 お茶の水女子大学准教授 高 桑 晴 子

講師 福岡大学教授 井 石 哲 也

講師 青山学院大学教授 松 井 優 子

講師 東京大学教授 阿 部 公 彦

第4部門(11階1101教室)

ブレグジットと英文学

司会・講師 一橋大学教授 中 井 亜佐子

講師 慶應義塾大学専任講師 星 野 真 志

講師 千葉工業大学教授 三 村 尚 央

講師 神戸市外国語大学教授 エグリントンみか

第5部門(12階1202教室)

怪物と中世英文学

司会・講師	青山学院大学教授	寺澤 盾
講師	同志社大学教授	大沼 由布
講師	信州大学教授	伊藤 尽
講師	近畿大学准教授	小宮 真樹子

第6部門(12階 1201教室)

語順決定の諸問題

司会・講師	札幌大学教授	時崎 久夫
講師	中京大学教授	土橋 善仁
講師	東京女子大学教授	塩原 佳世乃
講師	中部大学教授	柳 朋宏
講師	東北学院大学教授	那須川 訓也

第2日目 5月21日(日)

(受付は午前9時30分より9階にて。受付では年会費の納入はできません。)

研究発表 第1発表 午前10時00分～10時40分	第2発表 午前10時45分～11時25分
第3発表 午前11時35分～午後0時15分	第4発表 午後0時20分～1時00分

第6室(13階 1305教室)

司会 高崎健康福祉大学准教授 松田 幸子

1. “nothing”から“noting”へ

『から騒ぎ』に見る認知とジェンダーの問題

立教大学大学院生 富田 岳

2. 性格批評は「女性的で、主観的で、怪しい」批評様式であったのか

英米の学術雑誌 *The New Shakespeare Society's Transactions* と
Shakespeariana をもとに

新潟大学博士研究員 風間 彩香

司会 鹿児島国際大学教授 小林 潤司

3. 【招待発表】

黒澤明と Shakespeare

『悪い奴ほどよく眠る』と悲劇 *Hamlet* の関係を中心に

神戸大学教授 芦津 かおり

第7室(13階 1306教室)

司会 大阪大学教授 山田 雄三

1. ポスト・マーロウの詩学

恋愛詩『ヒーローとリアンダー』とウォルシガム・サークル

慶應義塾大学大学院生 坂巻 政彦

司会 東京理科大学准教授 張 替 涼 子

2. 【招待発表】

J. R. R. Tolkien と「ケルト」

慶應義塾大学教授 辺 見 葉 子

第8室(13階 1307教室)

司会 東京大学教授 武 田 将 明

1. *The Private Memoirs and Confessions of a Justified Sinner* における類似と因果律

大阪教育大学特任講師 筒 井 瑞 貴

司会 大阪大学教授 小 口 一 郎

2. 【招待発表】

共感のロマン主義

Wordsworth と Coleridge における位相

東京大学教授 大 石 和 欣

司会 兵庫県立大学教授 大田垣 裕子

3. Hats and Kimonos

Cross-Cultural Dressing in Isabella Bird's *Unbeaten Tracks in Japan* (1880)

東京大学大学院生 中 越 亜理紗

司会 白鷗大学准教授 唐 戸 信 嘉

4. “The Withered Arm” における Rhoda の沈黙

京都ノートルダム女子大学講師 木 島 菜菜子

第9室(13階 1301教室)

司会 近畿大学准教授 西 垣 佐 理

1. 揺れる鍵束、呼ばれる名前

『荒涼館』におけるエスター・サマソンと社会

慶應義塾大学大学院生 佐 取 愛 香

司会 早稲田大学教授 木 村 晶 子

2. 『フロス河畔の水車場』におけるリアリズムと道德観の相克

トムとマギーの兄妹愛の描き方からの再考

同志社大学嘱託講師 石 井 昌 子

3. 「ブラッシング」への道

『ミドルマーチ』における郊外の問題

徳島文理大学教授 中 島 正 太

司会 東京大学名誉教授 丹 治 愛

4. 【招待発表】

ヴィクトリア朝小説における臨終場面

駒澤大学教授 川崎 明子

第10室(13階 1302教室)

司会 東京理科大学准教授 吉田 裕

1. “Let us lie down and die together”

A Dog of Flanders と成長物語の(不)可能性

福島大学教授 高田 英和

2. *Under Western Eyes* における地政学的無意識の空間表象

成蹊大学大学院生 高橋 諒

司会 東北大学准教授 大貫 隆史

3. イギリスのポリティカル・シアターとコソヴォ空爆反対運動

Howard Brenton, Harold Pinter, Caryl Churchill を例として

実践女子大学助教 金田 迪子

4. 【招待発表】

劇評家オーウェル

日本女子大学教授 川端 康雄

シンポジウム(午前10時00分～午後1時00分)

第7部門(9階 901教室)

ドメスティシティ再訪

親族・秘匿・移動

司会・講師 慶應義塾大学教授 大串 尚代
講師 立正大学教授 増田 久美子
講師 東京都立大学助教 細野 香里
講師 中央大学准教授 中野 学而

第8部門(10階 1003教室)

19世紀の科学、Dickinson、Melville

司会・講師 早稲田大学名誉教授 江田 孝臣
講師 愛知学院大学講師 山下 あや
講師 慶應義塾大学非常勤講師 小泉 由美子

第9部門(10階 1001教室)

アメリカン・ロマンティシズム再考

司会・講師 関西学院大学教授 橋本 安央
講師 京都大学名誉教授 水野 眞理
講師 専修大学教授 成田 雅彦
講師 東京大学教授 石原 剛

第10部門(12階 1202教室)

極小主義理論と言語変化

司会・講師	弘前大学講師	近藤亮一
講師	中部大学助教	田中祐太
講師	藤田医科大学准教授	前澤大樹
講師	名古屋大学教授	田中智之

第11部門(11階 1101教室)

実例が開く豊かな世界

認知文法と使用基盤モデルの実践

司会・講師	東京大学教授	西村義樹
講師	近畿大学特任講師	萩澤大輝
講師	工学院大学講師	野中大輔
講師	慶應義塾大学准教授	平沢慎也

第12部門(12階 1201教室)

英語教育物語を紡ぐ

ナラティブが照らす学びと教えの当事者たち

司会・講師	同志社大学准教授	坂本南美
講師	宮城教育大学講師	和田あずさ
講師	福井工業高等専門学校教授	原口治
講師	京都大学教授	柳瀬陽介
講師	東京大学客員教授	斎藤兆史

特別シンポジウム 午後1時45分～3時45分(9階 901教室)

翻訳から生まれる文学研究

英語文学を超えて

司会・講師	慶應義塾大学教授	佐藤元状
講師	東京外国語大学講師	邵丹
	(翻訳研究・世界文学論・ジェンダー研究)	
講師	東京大学准教授	藤井光
講師	立命館大学教授	吉田恭子

閉会式 午後3時55分(9階 901教室)

閉会の辞

司会	東京大学教授	武田将明
	関東支部支部長・日本女子大学教授	佐藤和哉