



木花咲耶姫・コノハナサクヤヒメ

脱活乾漆 22×63×44



子犬が来た日

脱活乾漆 26×25×40

## 竹永亜矢 Takenaga Aya

- 1968年 熊本県八代市生まれ
- 1992年 新制作協会展('93 '00 '01)/ 東京
- 1993年 福岡県美術展・福岡県知事賞受賞
- 2003年 自由美術展(~'08)/ 東京・福岡
- 2004年 アジア国際美術展 / 福岡  
「漆の美展」(~'09)/ 東京
- 2005年 「漆の美・海外展」/ ス페인
- 2006年 日本漆工協会会長賞受賞  
皇室桂宮家 作品献上
- 2008年 「第2回漆の美・海外展」/ ス페인  
「漆・神秘なる樹液展」カナダ(~'09)  
「現代日本の彫刻 vol.2」出版記念展 / 東京  
「現代日本のクラフト vol.2」出版記念展 / 東京  
「漆の美展スペイン帰国展」/ 福島

### 個 展

- 2006年 [村岡屋ギャラリー] / 福岡
- 2007年 [八代市博物館 / 珈琲と画廊 ミック] / 熊本

福岡県筑紫野市在住

岳泉堂 GAKUSENDO 主宰

九州産業大学・近畿大学短期大学非常勤講師

脱活乾漆(だつかつかんしつ)は、原型に漆と布を貼り重ねて作る、奈良時代(天平)最も盛んに用いられた彫刻の古典技法です。

## 竹永亜矢 春の作品展

—新作 乾漆彫刻・人形・墨画—

2009年2月20日(金)~3月22日(日) 入場無料

風の館 塩屋 熊本県宇城市小川町 (0964-43-6191)

2009

春