

## 催事情報

### ・文化財の記録作成に関するセミナー「記録作成と情報発信・画像圧縮の利用」

日 時：令和4年9月2日（金）

場 所：東京文化財研究所 地下セミナー室

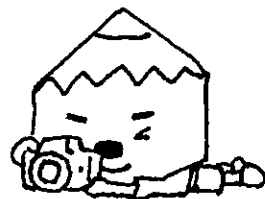
問合せ先：文化財情報資料部（※文化財保護の実務に携わる方を対象といたします）

### ・文化遺産国際協力コンソーシアム 第31回研究会

日 時：令和4年8月27日（土）または28日（日）

場 所：オンラインセミナー

問合せ先：文化遺産国際協力センター



## 「東京文化財研究所文化財調査研究基金」へのご寄附のお願い

東京文化財研究所は、我が国の文化財の研究を、基礎的なものから先端的・実践的なものまで多様な手法により行い、成果を積極的に公表・活用するとともに、世界の文化財保護に関する国際的な研究交流を実施する国際協力の拠点としての役割を担っています。

当研究所は、国から運営費交付金を得て調査研究業務を実施しておりますが、厳しい財政状況の下、自己収入を確保することが求められています。

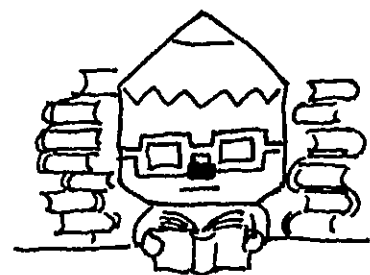
そこで、文化財調査研究活動の充実を図るため、「文化財調査研究基金」を創設し、国民の皆様にご寄附をお願いすることにいたしました。

基金の趣旨にご賛同いただける方は、国立文化財機構寄附ポータルサイト（<https://support-us.nich.go.jp/tobunken/product-11/>）をご覧ください。

皆様の温かいご支援とご協力を賜りますよう、心よりお願い申し上げます。



国立文化財機構  
寄附ポータル  
サイト



## 資料閲覧室利用案内

資料閲覧室は、新型コロナウイルス感染症の感染拡大防止のため、開室日・時間を以下に変更し、予約制にて運営しています。

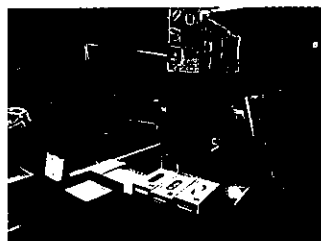
開室：毎週月・水・金曜日10:00~16:00

休室：国民の祝日、夏期・年末年始

今後の状況により、開室日時を変更することがあります。

ご利用の際はウェブサイトにて予約方法・最新情報をご確認ください。

<https://www.tobunken.go.jp/joho/japanese/library/library.html>



## 巻頭記事

災害により被災した文化財を検証するために

## 調査研究

黒田清輝油彩画作品の撮影と光学調査 ほか

## 研究成果公開

【シリーズ】無形文化遺産と新型コロナウイルス フォーラム3

「伝統芸能と新型コロナウイルス—Good Practiceとは何か—」の開催 ほか

## 教育普及

特別展「ポンペイ」展示作業への協力 ほか

ウェブサイト限定記事一覧

インフォメーション

## 文化遺産国際協力コンソーシアムによる令和3年度シンポジウム「海と文化遺産－海が繋ぐヒトとモノ－」の開催



この記事はインターネットでも読むことができます。

文化遺産国際協力コンソーシアム（東京文化財研究所が文化庁より事務局運営を受託）は、令和3（2021）年11月28日にウェビナー「海と文化遺産－海が繋ぐヒトとモノ－」を開催しました。

人々の営みや当時の社会、歴史、文化を物語る証人として、海に関わる文化遺産が世界各地に残されるとともに、近年では最先端の技術や分析手法を通じて、海を介して運ばれてきたモノの由来も具体的に解明できるようになってきました。本シンポジウムは、海に関わる文化遺産をめぐる国際的な研究や保護の動向、世界各地における海の文化遺産にまつわる取り組みの事例や日本人研究者の関わりを紹介するとともに、この分野での国際協力に日本が果たしうる役割について考えることを目的に開催されました。

石村智（東京文化財研究所）による趣旨説明に続き、佐々木蘭貞氏（一般社団法人 うみの考古学ラボ）による「沈没船研究の魅力と意義－うみのタイムカプセル」、木村淳氏（東海大学）による「海の路を拓く一船・航海・造船」、田村朋美氏（奈良文化財研究所）による「海を越えたガラスビーズ－東西交易とガラスの道」、四日市康博氏（立教大学）による「海を行き交う人々－海を渡ったイスラーム商人、特にホルムズ商人について」、布野修司氏（日本大学）による「海と陸がまじわる場所－アジア海域世界の港市：店屋と四合院」の5講演が行われました。

続くフォーラム「海によってつながる世界」では、周藤芳幸氏（名古屋大学）と伊藤伸幸氏（名古屋大学）が加わり、東西の海と陸を介した交流、船と技術、地中海世界や新大陸世界での海域ネットワークの様相、海と文化遺産に関する国際協力をテーマとした4つのセッションで活発な議論が展開されました。

最後に、山内和也氏（帝京大学）が閉会挨拶を行い、人間が海へと漕ぎ出し世界を繋げてきたことを示す物証である、海にまつわる文化遺産を保護することの重要性が改めて強調されました。

シンポジウムをオンライン形式で行うのは初めての試みでしたが、世界11か国から約200名の方にご参加をいただき、盛況な会となりました。コンソーシアムでは引き続き、関連する情報の収集・発信に努めていきます。

本シンポジウムの詳細については、下記コンソーシアムのウェブページをご覧ください。

<https://www.jcic-heritage.jp/20211209symposiumreport-j/>



（文化遺産国際協力センター・藤井郁乃）



シンポジウム「海と文化遺産－海が繋ぐヒトとモノ－」ポスター  
Poster of the Symposium *the Oceans and Cultural Heritage - the Oceans Have Connected People and Products*

## Symposium 2021 *Maritime Network and Cultural Heritage -People and Objects connected by Oceans-* held by the Japan Consortium for International Cooperation in Cultural Heritage (JCIC-Heritage)



This article is available online.

Japan Consortium for International Cooperation in Cultural Heritage (JCIC-Heritage), which the Tokyo National Research Institute for Cultural Properties (TOBUNKEN) is commissioned as its secretariat by the Agency for Cultural Affairs, held the webinar *Maritime Network and Cultural Heritage -People and Objects connected by Oceans-* on November 28th, 2021.

Cultural heritage related to the oceans exists in many locations worldwide. It is a witness to people's living, society, history, and culture at that time. Although in the past, there were scarce ways of knowing where the products transported by oceans had come from, latest technologies and analysis methods have made it possible to locate the original source of these products. This symposium aimed to introduce the international trends and case studies on the protection of cultural heritage related to the maritime network, share Japanese researchers' contributions in this area, and consider the potential roles of Japan in facilitating international collaboration in this field.

ISHIMUMRA Tomo from TOBUNKEN briefed on the purpose of the symposium, followed by five lectures: *The Appeal and Significance of Research on Sunken Ships - Time Capsules of the Sea-* by Dr. SASAKI Randall from the Maritime Archaeology Lab; *Opening the Sea Route, Voyages, and Shipbuilding* by Dr. KIMURA Jun from Tokai University; *Glass beads brought across the oceans-East-West Trade and the Road of Glass* by Dr. TAMURA Tomomi from the Nara National Research Institute for Cultural Properties; *People Crossing the Maritime World - Islamic Merchants, Including the Merchants of Hormuz* by Dr. YOKKAICHI Yasuhiro from Rikkyo University; and *Places where the Sea and Land Meet- Port Cities of Asian Waters: Shophouse & Courtyard House* by Dr. FUNO Shuji from Nihon University.

Following these lectures, the forum entitled *the World Connected through the Oceans* was conducted with two more commentators: Dr. SUTO Yoshiyuki and Dr. ITO Nobuyuki from Nagoya University. The forum consisted of four sessions with the following perspectives: Exchange between the West and the East via the Oceans and the Lands; Ships, and their Technologies; Ocean Network in the Mediterranean World and the New Continental World; and Japan's International Cooperation related to the Maritime Network and Cultural Heritage.

At the end of the symposium, Prof. YAMAUCHI Kazuya from Teikyo University made a closing remark. He emphasized the importance to protect and conserve cultural heritage related to the maritime network, which are witness to the fact that human beings have connected the world via their ocean explorations.

Although it was JCIC-Heritage's first attempt to conduct an online symposium, it was successful with about 200 participants from 11 countries. The JCIC-Heritage will continue to collect and disseminate the relevant information.

Please visit the following webpage for the further details.

<https://www.jcic-heritage.jp/20211209symposiumreport-j/>

(FUJII Ikuno, Japan Center for International Cooperation in Conservation)



登壇者によるフォーラム「海によってつながる世界」の様子  
Forum *the World Connected through the Oceans* by Presenters