

ミンジニーと資格(意識)、黒人社会と家父長制的規範を読む三冊

周縁化されたセキュアリティから撃て！

しかし、どんな社会を？

福永玄弥

2023年6月17日、韓国大邱市で開催された性的マイノリティのプライド・パレードで事件が起きた。保守政党「国民の力」所属の首長が会場を撤去しようと妨害工作を試みたのである。これに対して、市の公務員を率いてパレードをしてパレードを保護するため、パレードは予定どおり開催されたが、歴史的に性的マイノリティを弾圧してきた警察が、公権力を乱用してパレードの妨害を試みた行政を牽制したのは興味深く、時代の変化を象徴するようである。ただし、今年に入つてソウル市もソウル市庁前広場の使用を不許可とする政治的介入を行って、仁川市も女性映画祭の上映作品からクィア映画を外すよう要求するなど、性的マイノリティに対するパックラッシュの激しさと高まりは日本だけでなく韓国でも顕著である。

を元にしている。1990年代に英語圏で展開したクィア・ディミアにも影響を与え、周縁化されたセクシュアリティと「発見」し、異性愛規範への批判的介入を試みてきた。本書はこれらの豊かな先行研究を丁寧にレビューしつつ、1970年代以降の韓国社会で性的マイノリティがどのようにコミュニティを形成し、社会を変革するための運動に参画してきたかを明らかにしている。

興味深いのは、性的マイノリティの中でもレズビアン女性とゲイ男性が1970年代には異なるコミュニティを形成していたという事実である。「LGBTQ」や「性的マイノリティ」といったアンブレラ・ターム（包括的なカテゴリー）が主流となつた今では想像しづらいかもしれないが、性的マイノリティとして人権や権利を主張する社会運動が1990年代に台頭するまで、レズビアンとゲイの間に共有される利害は少なかつた。中でも、1970年代に結成された「女運会」（会員の多くがタクシー運転手だ

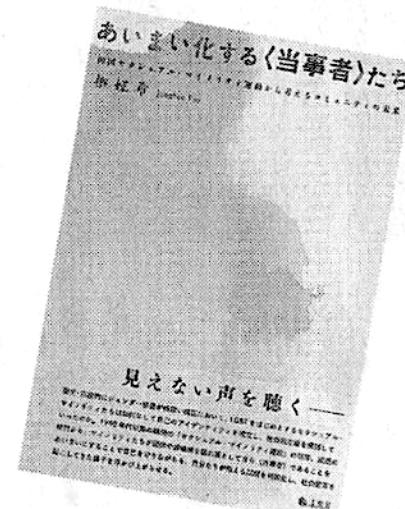
「フェ
韓国
見られ
（再起
現象が
に関す
次いで
た。日
本の翻
し『根
や『薔
れよ』
ックス
ジエン
を隠さ
本の翻
ど類書
ノリテ
専門書
意義は
とは
る。本
シユア
動』だ
定』し
もかか
られる
ノリテ
「同性
い。『
リティ
ターム
がそれ

では2010年代にミニズム・リブート「運動」と呼ばれる社会動き」が、『LGBT』に限らず、『セクシュアル・マイノリティ運動』は圧倒的に愛者の運動でしかなく、セクシュアル・マイノリティというアンブレラを用いるならば、著者をとおして周縁化される。

変革を希求する「社会」を明らかにしなければ議論は不十分である。たとえば本書には軍事政権に関する言及が見られる。軍事主義やその象徴としての男子徴兵制が女性を「二級市民」と位置づけるだけでなく、男性を優位とする社会構造をジエンダーハ化してきたことは周知のとおりだが、このようなジエンダーの政治と性的マイノリティに対する抑圧はどのように交差するのか。あるいは開発独裁体制から新自由主義へといった政治経済秩序の再編成が、性的マイノリティの人権や権利、さらにはそれをめぐる人びとの想像力をいかに再構築してきたのか。そして宗教右派がトランプショナルに展開している「反ジエンダーモーティ」(バックラッシュ)と、韓国国内で起きている性的マイノリティに対する弾圧はどういう関係を切り込んでいくのだろうか。

柳妍希著

韓国セクシュアル・マイノリティ運動から考えるコミュニティの未来
3・10刊 A5判204頁 本体3500円
春風社



ミユニティに何千人の女性たちが全国から集まっていた。という事実は興味深く、さらなる研究が待たれる。1990年代に社会運動が展開した後も、ジェンダーという点でマジョリティであるケイ男性とマイノリティのレズビアン女性との間の権力関係がときどきアイデンティティよりも前景化され、運動が分裂した不条理な経験に関する言及も

たどのような一セグメントに焦点を当てるのかといつた姿勢については貫徹されて然るべきである。

変革を希求する「社会」を明らかにしなければ議論は不十分である。たとえば本書には軍事政権に関する言及が見られる。軍事主義やその象徴としての男子徴兵制が女性を「二級市民」と位置づけるだけではなく、男性を優位とする社会構造をジエンダー化してきたことは周知のとおりだが、このようなジエンダーの政治と性的マイノリティに対する抑圧はどうのように交差するのか。あるいは開発独裁体制から新自由主義へといった政治経済秩序の再編成が、性的マイノリティの人権や権利、さらにはそれをめぐるひとの想像力をいかに再構築してきたのか。そして宗教右派がトランプショナルに展開している「反ジエンダー運動」(バックラッシュ)と、韓国国内で起きている性的マイノリティに対する弾圧はどういう関係を切り結んでいくのだろうか。