

# アメリカにおける越境者の文学

## ——仏教との関わりから考える

20世紀初頭にアメリカに渡った日本人作家や詩人、禅僧などが綴った文学を宗教との関わりという観点から読み解きます。ニューヨークを舞台とした佐々木指月、ロサンゼルスを拠点とした千崎如幻、シアトル・サンフランシスコ周辺で活躍した翁久允を取り上げる予定です。

**日時：2023年3月5日(日) 9:00~12:00**

**形態：Zoom (8:50から接続可)**

.....【プログラム】.....

9:00 開 会 ▶ 守屋 友江 (南山宗教文化研究所)

9:10 発 表① ▶ 堀 まどか (大阪公立大学)  
…佐々木指月の宗教と文学の距離—禅、詩、ナンセンス随筆

9:35 発 表② ▶ 末村 正代 (南山宗教文化研究所)  
…北米禅に底流する詩情—千崎如幻とその詠歌

10:00 発 表③ ▶ 水野真理子 (富山大学)  
…コスモポリタン翁久允の軌跡—移民地文芸・郷土研究・仏教

10:25 休 憩

10:40 コメント ▶ 守屋 友江

11:00 コメントへの応答 ▶

11:20 フロアとの質疑応答 ▶

12:00 閉 会 ▶

申込は3月3日(金)まで、  
参加用URLは前日にメールでお知らせします。  
申込URL: <https://forms.gle/Q2TWuwCabhos19ZFZA>



問合せ: [bungaku.to.shukyo@gmail.com](mailto:bungaku.to.shukyo@gmail.com)