

連携事例報告：

連携、の前に片付けておきたい
いくつかのお仕事

愛知県美術館

主任学芸員 副田一穂

「ジャパンサーチと連携！」の前に
立ちはだかる壁、壁、壁…

コレクションはカードで管理してるし…🤔

データベース、苦手な学芸員もいるし…🤔

作品写真、ポジしかないし…🤔

著作権保護期間内の作品ばかりだし…🤔

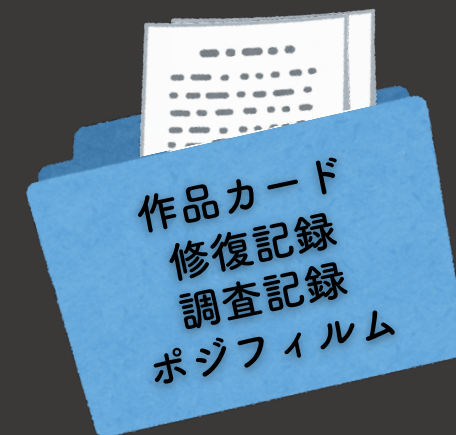
なにはともあれ コレクションをめぐる業務と情報の整理から

「この作品、前回いつ展示した？」


「これって外部の先生に見てもらったこと、あったっけ？」

「この彫刻ってポジもう撮ってあるよね？」

「えっこの絵いつ修理したの？」



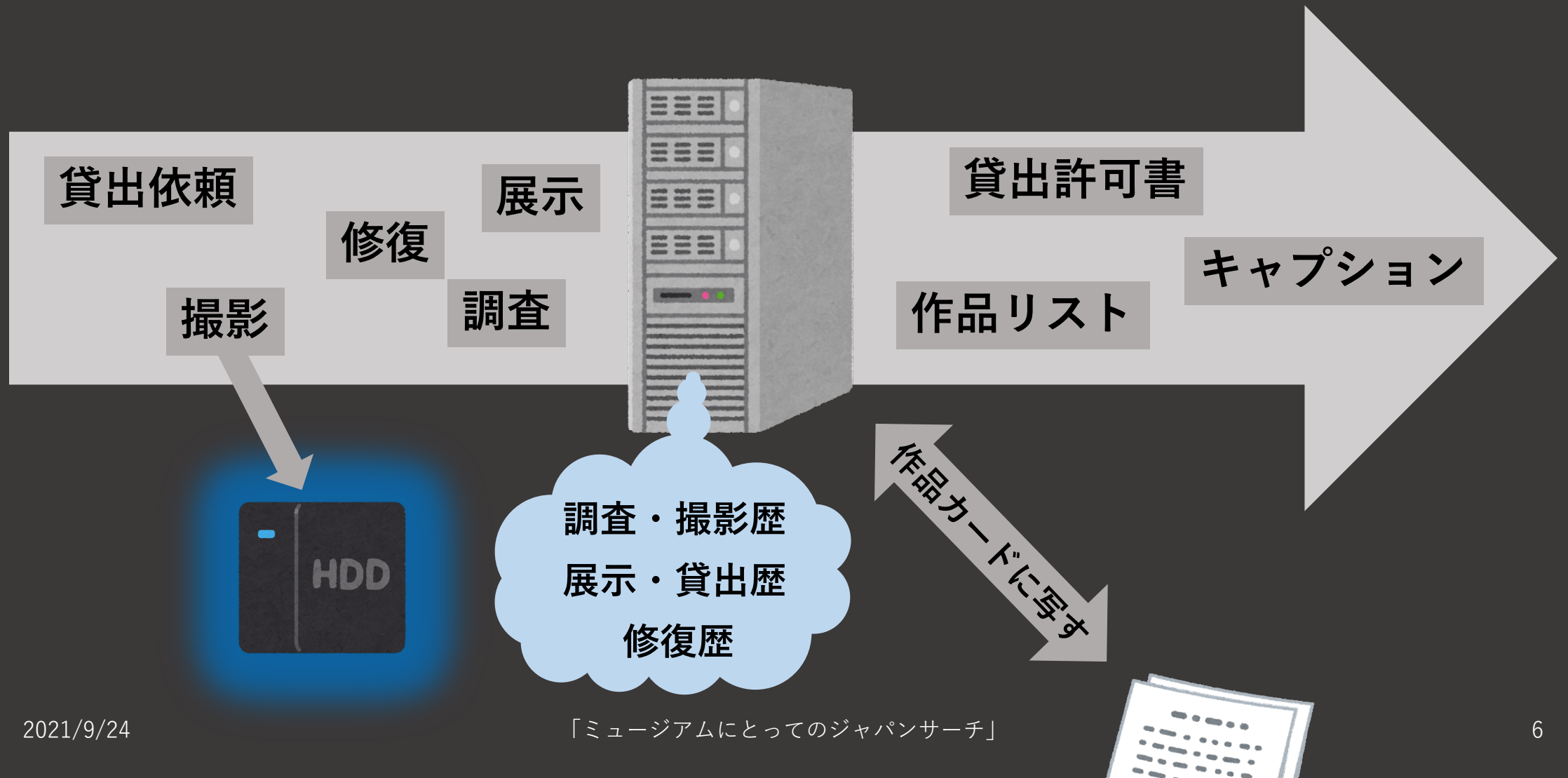
担当者ごとの自由な世界！

作品カード	旧データベース	キャプション	
分類番号	作品番号1 作品番号2 作品番号3	所蔵作品登録番号	統一したい！！ 
出生地 死去地	出身地 没地	生没地	所蔵作品登録番号
作品名	タイトル Title	タイトル (和英)	生地 没地
⋮	⋮	⋮	タイトル タイトル (英) タイトル (原語)
			⋮

作品だよ vs. 備品だよ

	工芸	書	水彩・素描	写真	インスタレーション	日本画	資料	絵画	版画	考古遺物	彫刻・立体	映像
調書	工芸 OK	書 OK	水彩画	写真 OK	インスタレーション OK	日本画 OK	資料 OK	洋画	版画 OK	考古遺物 OK	立体	映像 OK
備品	工芸品	書 OK	素描 絵画	絵画	彫刻	絵画	絵画	洋画 絵画	版画 絵画	工芸品	彫刻	絵画
高額備品	美術 工芸用品	書 OK	絵画	絵画	彫刻 像	絵画	絵画	絵画 OK	版画 絵画	美術 工芸用品	彫刻 像	絵画

担当者が自分の業務をこなすだけで、 ドキュメンテーションがはかどる！



データ、どこまで使ってもらおう？

	申請	審査と許可	画像の渡し方	改変・トリミング	所蔵表記	掲載誌送付
従来	押印した書面	押印した書面	着払い郵送 (CD-R or ポジ)	可否を審査	義務	義務
PD 低解像度	不要	なし	ダウンロード	利用者の責任 で	お願い	お願い
高解像度	メール申込	なし	ストレージ	利用者の責任 で	お願い	お願い
ポジ	押印した書面	押印した書面	着払い郵送	利用者の責任 で	お願い	お願い

欲張るところ 欲張らないところ

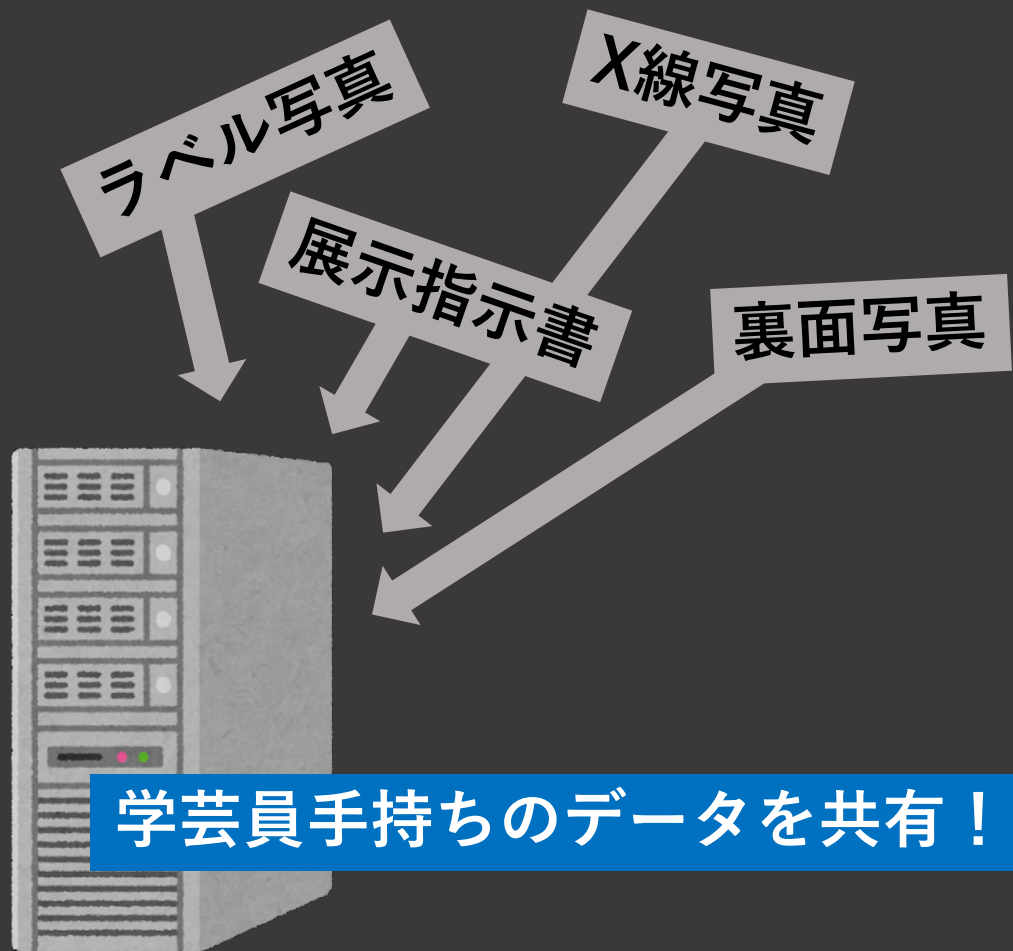
画像のトリミング、
あきらめました。

掲載情報のトレース、
あきらめました。

サムネイルよりも、
個別の許諾方式に



一度できてしまえば…



aomaa 愛知県美術館 文字サイズ: 小 大

検索トップ > 検索結果一覧 > 作品情報 《最初》 《前へ》 《次へ》 《最後》



秋景

作家名 : 久米桂一郎 KUME Keiichiro

制作年 : 1892年

技法、素材 : 油彩、画布

寸法 : 39.0×55.0

分野 : 絵画 (日本)

所蔵作品登録番号: JO199000001000

解説 : 1886年渡仏した久米は、黒田清輝と生活を共にしながらコランの指導を受けていたが、コランを通して触れたアカデミズムと印象主義的表現の折衷的作風は、陰影の表現にその特質を示すもので、後の日本の絵画的潮流に大きな影響を与えた。《秋景》は1895年に帰国する前、黒田と共に、夏から冬にかけて滞在していたプレハ島で制作された作品である。久米の渡仏の年に最後の印象派展が開催されており、その影響はコランなどのアカデミズムの画家たちにも及んでいた。また1889年にはモネの展覧会が開催され、92年にはピサロの大回顧展開催されるなど、そうした展覧会を見た画家の傾倒ぶりが感じられる作品である。この作品に描かれている、陽光を受けて並ぶ積草のモチーフや陰影部に施されている紫色の色彩表現など、印象派への接近の程がうかがえる。

JO199000001000_010800_001T, 2001/08/00撮影, Public Domain

 PUBLIC DOMAIN

🔍 拡大



ここまで壁を乗り越えてきたら、
「ジャパンサーチと連携！」なんて、
ちょっとしたステップで越えられます（よね？）

自己紹介と参考資料

副田 一穂（そえだ かずほ）

- 専門は西洋近現代美術
- <https://researchmap.jp/kasuho>
- 2008年度から現職
- 2014年度からコレクション管理システムを担当

参考資料：

「愛知県美術館のパブリック・ドメイン作品画像利用自由化について」『美術の窓』38巻5号、生活の友社、2019年5月、141-142頁。

「公共財としてのコレクション画像」『ZENBI 全国美術館会議機関誌』16号、全国美術館会議、F05-07頁。 <https://www.zenbi.jp/getMemFile.php?file=file-105-16-forum.pdf>