

■第541回 ■2023年10月7日(土)

「カナダ北西海岸先住民のアート——スクリーン版画の世界」関連1

アート制作から見た

北アメリカ北西海岸先住民の社会・文化の変化

岸上 伸啓 (民博教授)

北アメリカのアラスカ南東部からカナダ西海岸を経てワシントン州あたりにかけての太平洋沿岸地域にはハイダ民族やクワクワカワクワ民族らが暮らしています。彼らの伝統文化は、一八世紀末のラッコの毛皮交易によつて活性化しましたが、一九世紀後半以降のカナダ政府の同化政策によつて急激に衰退しました。しかし、

一九五〇年代から伝統文化の復興運動や創造的継承が始まりました。

トーテムポールは、家族の歴史を記念するため以外に公共施設の開設を記念するためや博物館・美術館やコレクターに販売するためにも作られるようになりました。長持ちさせるためにニスを塗ることを始め、土中に埋めずにコンクリート製土台の上に金属製器具で固定するようにもなりました。

版画は欧米社会から入ってきた媒体ですが、一九六〇年代から八〇年代にかけては神話や世界観、精霊、動植物、人間、家族の紋章が伝統的な表現様式で描かれていました。しかし一九八〇年代になると先住民運

動や環境問題をテーマとした版画が、

二世紀に入るとスポーツや映画を題材とした版画も制作されるようになります。さらにスクリーン版画に加えて、PCを利用したジークレー版画も作られるようになり、色彩豊かで伝統的な表現様式にとらわれない作品が作られています。

トーテムポールや版画の制作はカナダ社会の変化の影響を受けて変化してきた一方で、アーティストはそれぞれを用いて自らの文化や意見を発信しており、社会を変えようと働きかけています。



制作中のハイダ民族のトーテムポール。
撮影・岸上伸啓、BC州ハイダ・グワイのオールド・マセット、2022年8月

■第542回 ■2023年11月4日(土)

「『有明海のウナギは語る——食と生態系の未来』出版記念講演」

有明海のウナギから考える、生態系の未来

久保正敏 (『季刊民族学』編集長、民博名誉教授)

中尾勤悟氏との共著本『有明海のウナギは語る——食と生態系の未来』の一部を紹介しました。その生態に謎が多く保全が困難な温帯性ウナギ三種を絶滅危惧に追いやったのが実は日本人の過食であることを解説し、続いて興味深いニホンウナギ漁法の数々を紹介、漁獲量減少は水辺生態系の劣化と連動するとの問題意識で、治水政策史を振り返りました。近代的治水を見直してオランダなどで提唱されてきた、「自然を基盤とする解決策」に沿う最近の「流域治水」論を紹介しました。またこれは、生態系を保全する地産地消・循環型地域経済の活性化にもつながり、来るべき食料危機に備えるヒントと捉える実践例もいくつか紹介しました。

気仙沼で畠山重篤氏が広めてきた「森は海の恋人」運動にならない、淀川流域で植林を進めて淀川での天然ウナギ復活を後押しする動きもそのひとつです。

最後の三題話「ウナギ、朝ドラ、宝塚」では、江戸中期出雲地方のウナギ大漁でできた「ウナギ街道」により大坂に「出雲屋」を名乗る鰻店

が多数出現、その元祖店が、明治末から大正期の百貨店少年少女合唱隊設立ブームに便乗して作った出雲屋少年音楽隊の一期生、服部良一氏がJOBK(現・NHK大阪)楽団に招かれジャズブームを牽引し、同楽団が、百貨店のブームに誘われ生まれた宝塚唱歌隊とともに当時の関西音楽シーンを作り出し、両楽団に深く関わるのが、ロシア革命を契機にウクライナから亡命してきた文化人たちであり、彼らが住んだのが、阪神間モダニズムのシンボルのひとつ、神戸東灘の「深江文化村」だった、など歴史の不思議な縁を紹介しました。



佐賀県鹿島市石木津川河口のウナギ塚にて。
撮影・中尾勤悟、2023年5月

本紙掲載の情報は、2023年12月20日時点で決定している内容です。諸事情により急遽予定を変更する場合があります。

お問い合わせ、お申し込みはこちら

友の会はいつでも、どなたでもご入会いただけます。

国立民族学博物館友の会

公益財団法人 千里文化財団

〒565-8511

大阪府吹田市千里万博公園10-1(国立民族学博物館3階)

電話：06-6877-8893(平日9:00~17:00)

FAX：06-6878-3716

e-mail：minpakutomo@senri-f.or.jp

国立民族学博物館 最新情報



ホームページ
https://www.minpaku.ac.jp



Facebook
https://www.facebook.com/MINPAKU.official

国立民族学博物館友の会 最新情報



ホームページ
https://www.senri-f.or.jp/minpaku_associates/



Facebook
https://www.facebook.com/minpakutomo/