

# 「AIは悟れるのか」という 問いについて考える

未来哲学研究所 第7回シンポジウム「現代科学と人間性の拡張」

師 茂樹

# はじめに

- 第三次人工知能ブームにおける「人工知能は人間の知性／知能を超えるのか」という問い
  - レイ・カーツワイルの「シンギュラリティ」（人間と人工知能の融合）
  - 松尾豊『人工知能は人間を超えるか』
- 仏教における関心
  - 仏教における「人工知能は悟ることができるのか」という問い
  - 日本佛教学会「人間とは何か 一人間定義の新次元へー」（2016～2017年度）
  - 韓国仏教学会2017年国際学術大会「仏教と第四次産業（불교와 4차산업）」

# 人工知能をめぐる人間中心主義的な見方

- 悟るのは人間である、という考え方
  - 人間の知性を特別なものと捉える考え方
- 悟りにおいて重要なのは、人間が持っているような知性／知能である、という考え方
  - 人間の知性の延長線上に究極の知性があると捉える考え方
- 人工知能を、人間（あるいは生命一般）のように悟りの主体となる個体としてみる見方
  - 人間をモデルとして生命やそれに類するものを捉える考え方

# 人工知能をめぐる人間中心主義的な見方

- 悟るのは人間である、という考え方
  - 人間の知性を特別なものと捉える考え方
- 悟りにおいて重要なのは、人間が持っているような知性／知能である、という考え方
  - 人間の知性の延長線上に究極の知性があると捉える考え方
- 人工知能を、人間（あるいは生命一般）のように悟りの主体となる個体としてみる見方
  - 人間をモデルとして生命やそれに類するものを捉える考え方

# 悟りの主体＝衆生（コ人間）

- 人工知能が人間のような知性／知能を獲得した（ように見える）現代において「人工知能は悟れるのか？」という問いが発せられるということは……
- 現在世における能力によって衆生の能力を評価する前提
  - 輪廻転生（生命は様々な種のあいだを相互に移転可能という思想）の否定
- 人間の能力こそが悟りにふさわしいという前提

# “我々はすでに人工知能でもあった”

- 輪廻転生 = 生命は様々な種のあいだを相互に移転可能という思想
  - Cf. エマヌエーレ・コッチャ
- 生命の範囲 ≡ 倫（ともがら、たぐい）の見直し
  - 倫理の見直し

# 人工知能をめぐる人間中心主義的な見方

- 悟るのは人間である、という考え方
  - 人間の知性を特別なものと捉える考え方
- 悟りにおいて重要なのは、人間が持っているような知性／知能である、という考え方
  - 人間の知性の延長線上に究極の知性があると捉える考え方
- 人工知能を、人間（あるいは生命一般）のように悟りの主体となる個体としてみる見方
  - 人間をモデルとして生命やそれに類するものを捉える考え方

# 仏教における人間の知性の位置づけ

- 人間より高い知性を持つ衆生は常にすでに存在する
  - 天（神々）、龍（畜生）など
- 知性が高くない修行者も解脱している
  - チューダパンタカ（周梨槃特）
  - 仏教の一部にみられる反知性主義的傾向



# 知性＝人間的な知性なのか

- 一水四見、人人唯識 ≡ ヴィヴェイロス・デ・カストロの「単文化主義・多自然主義」
  - 各種・各個の生命が、それぞれの環境世界（外）と身体（内）を持っている
    - それぞれ固有の思考を持っている
  - 人間の見方が正しくて、餓鬼の見方が正しくない、ということではない
- 人工知能にも固有の内／外、思考があるが、人間のようにふるまう訓練をさせられている？

# 人工知能をめぐる人間中心主義的な見方

- 悟るのは人間である、という考え方
  - 人間の知性を特別なものと捉える考え方
- 悟りにおいて重要なのは、人間が持っているような知性／知能である、という考え方
  - 人間の知性の延長線上に究極の知性があると捉える考え方
- 人工知能を、人間（あるいは生命一般）のように悟りの主体となる個体としてみる見方
  - 人間をモデルとして生命やそれに類するものを捉える考え方

# 生命体というより環境的な人工知能

- ユビキタスな個人情報の収集（監視）とそのフィードバック
  - 落合陽一「デジタル・ネイチャー」、佐々木閑「ネットカルマ」
- 人工知能を人間的な生命のあり方に矮小化していないか？

# まとめ：人間中心主義を超えるために

- 人間中心主義：人間固有の身体と環境世界によって不可避免的に形成される思考
- 他者（異なる身体／世界をもつ衆生）としての人工知能という見方もできるだろう
- 生命の範囲≡倫（ともがら、たぐい）の見直しが求められているのかもしれない
  - 倫理の見直し