

京の伝統芸能と

その衣裳・用具の

製作を支える人々

シンポジウム

Kyoto's traditional performing arts and of the clothing and equipment the people behind the production.



嵯峨大念佛狂言
囃子方 鱈口新調
wanikuchi



嵯峨大念佛狂言
「土蜘蛛」Tsuchigumo
蜘蛛の新調衣裳

基調講演

京の文化財を支える 「ものづくり」

京都美術工芸大学 特任教授 村上 隆氏

文化財、そして「ものづくり」の街、京都。伝統芸能の衣裳や用具の制作もその一つ。伝統産業としての「ものづくり」の背景を考えてみたいと思います。



その他、各種報告、パネルディスカッションがあります

2023 (令和5年)

9月9日 土

午前の部 10:00-12:00

午後の部 13:00-17:00

佛教大学宗教文化ミュージアム

〒616-8306 京都市右京区嵯峨広沢西裏町 5-26 075-873-3115

アクセスの方法は、佛教大学宗教文化ミュージアムのウェブページを御覧ください。 <https://www.bukkyo-u.ac.jp/museum/>

入場
無料

Access



嵯峨大念佛狂言「釈迦如来」



嵯峨大念佛狂言「土蜘蛛」



嵯峨大念佛狂言「宝冠 新調」



嵯峨大念佛狂言「刀 新調」

京の伝統芸能と その衣裳・用具の 製作を支える人々

Kyoto's traditional performing arts and of the clothing and equipment the people behind the production.

平成28・29年度に清凉寺境内の嵯峨狂言堂の大修理を実施させていただきましたが、その際、専用舞台の修理として国庫補助(民俗文化財伝承・活用等事業)を受けたことを契機に、伝統的建築技術との関係性を再認識しました。その後、令和3年度補正予算事業(地域の伝統行事等のための伝承事業)においては衣裳・用具整備に取り組む中で、装束や用具の職人の大切さ・重要性にも気付かされました。

嵯峨狂言堂の大修理と衣裳・用具新調は、国の助成と地域住民や職人の方々の協力によるものであり、狂言堂と芸能を支える衣裳・用具は単に保存会のものではなく、地域文化のシンボルであることも実感しました。そこで、保存会として今回は、嵯峨大念佛狂言を中心としながらも地域の他の文化財や職人の方々とも連携し、さらなる活動の展開を目指すこととしました。

今年度の地域文化資源活用事業(普及啓発)では、保存・継承する文化財を核にしながらも、関連する文化財や伝統技術者や文化財保存技術関係者とも連携し、京都における文化財ネットワーク形成の視点を持ちながら、伝統芸能とその衣裳・用具の製作について、講演・報告、パネルディスカッションを実施いたします。

午前の部 10:00-12:00

公演

「橋弁慶」

嵯峨狂言クラブ



嵯峨狂言クラブは、嵯峨狂言堂で大念佛狂言を学んでいる子ども達とその保護者の集まりです。保存会の方々が数十年後の先をみすえ、継承者を育てようと、全面的にサポートしてけいこを重ねています。

体験

面付け体験

実際に狂言で使われる面をつける体験をしてみましょう。

映像

復元映像公開

昭和期に撮影された記録映像がデジタル映像としてよみがえりました。

展示

展示解説

第2展示室では、本事業に関する解説パネルとともに、報告にある新旧の鰐口や衣裳などを展示しています。

展示期間: 9月1日(土)~9月30日(土)まで

午後の部 13:00-17:00

基調
講演

京の文化財を支える「ものづくり」

村上 隆氏(京都美術工芸大学 特任教授)

報告
1

嵯峨大念佛狂言保存会の活動について

加納 敬二氏(嵯峨大念佛狂言保存会 事務局長)

報告
2

鰐口復元製作の工程

岩澤 一廣氏(岩澤の梵鐘株式会社 代表取締役)

報告
3

嵯峨狂言堂大修理を了えて

内田 康博氏(京町家再生研究会 理事長)

報告
4

映像発掘 過去の8mmフィルム映像の活用と嵯峨狂言

長谷川 奨悟氏(佛教大学宗教文化ミュージアム 学芸員)

報告
5

文化財保護行政の支援・連携

福持 昌之氏(京都市文化財保護課 主任・文化財保護技師)

特別
企画

パネルディスカッション

進行 八木 透氏(佛教大学歴史学部教授)

パネリスト 村上 隆・加納敬二・岩澤一廣・内田康博・長谷川奨悟・福持昌之
(敬称略)

事業予告

京の伝統芸能と その衣裳・用具の 製作を支える人々 第2弾

2023(令和5年)

11月18日(土) 13:00-17:00

清凉寺境内 嵯峨狂言堂

大念佛狂言公演 京の2大念佛狂言の共演

嵯峨大念佛狂言/千本ゑんま堂大念佛狂言



嵯峨大念佛狂言



千本ゑんま堂大念佛狂言



千本ゑんま堂大念佛狂言

パネル展示予定

9月 佛教大学宗教文化ミュージアム

11月 ゼスト御池河原町広場

京都精華大学(12月上旬まで)

12月 京都市右京ふれあい文化会館

主催 嵯峨大念佛狂言保存会

協力 佛教大学宗教文化ミュージアム
千本ゑんま堂狂言保存会

本事業は、令和5年度地域文化財総合活用推進事業として助成を受けて実施する事業です。

