

な様子の時などに使っている。高校までの「勉強」と大学での「学問」とはどこが違うのか。例えば、こんな話題で何かある。「ため」になることを言おうとするところ……

四月の新学期。最初の講義の時間。学生たちは時間割を見て、お目当ての講義（西洋経済史）を決めてから教室にやつてきて、担当教員（中川）が来るのを待っている。彼らはわれわれ教員の顔は知らない（はず）。私は教室にはいると、トコトコと教壇に赴き、マイクを取り、ちょっとと時間を置いた後、もつたいぶつて嚴かに宣言する。

「初めまして。私が××です。どうぞよろしく。今日から一年間、私と一緒に、学問の中の学問、科学の中の科学、人類の大きいなる遺産、○○学を勉強しますよう」

××と○○には、私と全く同じ時間に別の教室で開講している同僚の教員の名前と講義科目名がはいる。当然、学生たちは、中川の西洋経済史を受けるつもりが、別の教員の名前と講義科目名が出て

きたので、「教室を間違えたのではない  
か」と慌てる。どよめく。

「ええーー。嘘だよなあ？」

「うつそーつ。何かの間違いよねえ？」  
などと彼らは互いの顔を見合させていぶ  
かしんでいる。私は、にやにやしながら  
教室を眺め回した後、ひと呼吸置いて  
から言う。

「そ、うだよ、嘘だああよ。……大学の  
先生は嘘を言うから気をつけましょう  
ね」

これが私が考えたジョークのうちで二  
番目に良いものである（ちなみに、一番  
良いのは、同じく最初の時間に成績評価  
について触れて、「私は美人にはSやA  
は付けません。顔で成績を付けたと言わ  
れるのは沾券にかかるからです」と言わ  
った後、一〇秒間くらい教室中を眺め回  
してから、「でも、こ安心ください。今  
年はたくさん出せそうです」と言うも  
の。甘く成績を付けてあげますよという  
含蓄のある良いジョークだと私は思うの  
だが、しかし、学生たちは私の温情  
(?)を感じるより先に「嫌みだ」と取

るようで、ウケが悪い。残念だが、最近は使っていない)。

ハケ岳や北アルプスでひととおり雪山の経験を積むと、仕上げは冬期の富士山である。冬なのでバスは通つておらず、富士吉田から歩いて五合目まで登り雪の中にテントを張る。翌日、このときばかりはかなり緊張して頂上に向かつたが、好天に恵まれてあっさり登頂してしまった。冬山はコンディション次第である。山頂の避難小屋で零下二三度だったことをおぼえている。

ところで、肝心のヒマラヤ遠征はどうなつたのだろうか。時代は、ウォーラー・ステインのいう反システム運動がまつかりとなつた。それと並行するようにして、私も映画館やジャズ喫茶（いまや註が必要だが、省略）に入りびたっては、文学や映画、芝居といった得体のしれなないものに深入りするようになつてしまつたのである。「日本百名山」の深田久弥が、どこかで、山の空氣に染まって帰つて

たわけである。数年後、私は出身地に近い中国地方のある都市で仕事を就くことになり、東京周辺の山々に別れを告げた。

いま、ペデストリアン・ティックから、四半世紀前に親しんだ山々を眺めると、き、時間のギャップがどうしてもうまく繋がらないのである。もう少しで何かがつながるそなに触ることができない。はじめに、既視感とか時間と空間の感覚の混乱といったのはこのことである。自然是恒久であり、人間は奇妙な教訓念にとらわれて右往左往するはかない存在だ——確かにそれに近い思いだといえるが、それだけではない。そんな教訓念にとらわれて右往左往するはかない存在だ——確かにそれに近い思いだといえるが、それだけではない。そんな教訓念にとらわれるものではない。

それが何かを確かめるには、もう一度同じ山に登つてみるのがいいだろう。だが、体力が落ちているからまず京王線に乗り、オーバーセッションにとらわれるものではない。

## 大学の先生は嘘をつく(?)

川 洋一郎  
(経済学部教授)

予備校での人気教師の条件として、「人生訓を授業の中で話してくれる」というのがあるという。私なども予備校の人気教師には及びもつかぬが、それでも「大学箴言集」なるものをこしらえて、受講している学生たちが少し飽きたよう

てくると仲間の文学青年たちの饑舌な論議がなんとも薄っばらなものに思えてくる、というようなことを書いていたが、私もそんな軟弱な方向に一步を踏み出したわけである。数年後、私は出身地に近い中国地方のある都市で仕事に就くことになり、東京周辺の山々に別れを告げ

行ける景信・陣馬あたりから、と軽い気持で縦走に出かけたら下りで膝を痛めてしまった。船はあらそえない。ジョギングか水泳の基礎トレーニングからやり直すしかないだろう。中年になるとアイデンティティの追求も手間がかかるのである。

これが受験勉強である。

その結果、勝敗の鍵は記憶力と集中力になる。高校までの学校秀才とは、高度な記憶力によって保持している大量の知識を、強力な集中力でもってフルに働かせて、たった一つの「正解」を誰よりもいち早く発見できる生徒である。

大学での「学問」はそうではない。まず「答は一つ」とはかぎらない。イデオロギーやそれぞれの立場が違うと考え方が異なるので、答がいくつも出てくる。論者が置かれた状況の違いによっても答は変わってくる。初期条件を厳密に設定して正解を求めるような計算問題は別として、経済学や歴史学のような社会科学・人文学科では、答はいくつもある。あえて言えば、「正解」はない。八〇%くらい正しい答はあるかもしれない。しかし、その八〇%正しい答も、来年になつて条件が変われば、五〇%位しか正しくないかもしれません。

われわれ大学の教員も、つこうとして「嘘」をついているのではない。「眞実」を、「眞実」だけを語ろうとはしている。

しかし、ひとりの教員の「眞実」も、別の立場からみると「嘘」になってしまふのである。このような多元性は社会科学には不可避的であると思われる。

さらに、「答は一つでない」どころではない。大学の「学問」では、そもそも問題さえも与えられていない。学生はどこに問題があるのかを、自分で「発見」しないといけないのである。高校までの勉強が「正解発見」であつたとすれば、大学での勉強は、むしろ、「問題発見」である。問題を発見する力、これが大事。「正解は一つしかない。それを見つけるのが勉強だ」と考えている学生は、大学教師の目からみるとあまり伸びない学生である。従つて、気の毒ではあるが、「高校までの学校秀才には、むしろ、辛いのが大学」といえる。

問題がどこにあるかを見つける。たくさんの本を読んで資料を集め、自分の頭で考える。人の前で自分の考えを発表する。異なる意見の人と議論する。問題の解答を練り上げていく。このプロセスが繰り返すばかり。從つて、問題発見から解答練り上げの一連のプロセスを学ぶ過程でも、水泳修得のように、段階を踏んで、しかも、一段毎の達成感があることが望ましい。

それには、月並みだが、ゼミがよい。ゼミに積極的に参加することを強くお勧めする。興味のあるテーマのゼミなら理想だが、かりに第二志望のゼミでも構わない。人には運不運や相性不相性は付き物だから、運悪く第一志望のゼミに落ちても、「あのゼミじゃなくっちゃ、ヤダ」とか、「どうせやるなら、やべ」などと幼稚な繰り言をせず、とにかくゼミに積極的に参加することを強くお勧めする。

## インターネット日記

### 関口 定一

(商学院助教授)



新聞、雑誌にインターネット(Internet)<sup>(1)</sup>に関する情報は、毎日うんざりするほど掲載されているのに、その実態はなかなかはつきりしない。まして、自分にとつていつたいどんな意味があるのか検討もつかない、というのがパソコンやネットワークに疎遠い、大方の気持ちではないだろうか。さきの二つの見方も、それぞれインターネットの眞実である。以下に掲載するインターネット利用日記の抜粋もまた、研究者が経験したインターネットの眞実の一端である。

「インターネット、便利だ、すごい。ほんとに使えるの? ほとんど英語の世界だぜ。実際、海外にe-mail送る相手がいるやつが何人いるっていうの。」

そこで、最後に、私の幻のベストセラー(?)「大学箴言集」から、警句をひきだすうちに、例の「問題発見から解答練り上げ」までのプロセスが自然に身についてくる(はずである)。

そこで、「高校の先生は嘘つかない。大学の先生は嘘をつく」

(© 1995 Y. NAKAGAWA)

月前まで滞在したCornell University<sup>(2)</sup>のシステムにtelnetを試みるが、周到にも

（当然か）小学生の客員研究員時代のアカウントは抹消されていたため、接続を断念。せめて図書館のオンライン・カタ

世界中に電子メールが送れる。自分の部屋から海外の美術館にアクセスして、絵を楽しんだり、音楽だつて聞ける。ホワイトハウスで銅われているネコの声、もう聞いた?

「インターネット、便利だ、すごい。ほんとに使えるの? ほとんど英語の世界だぜ。実際、海外にe-mail送る相手がいるやつが何人いるっていうの。」

一九九三年六月某日

\*