

*Міністерство освіти і науки України
Інститут літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України
Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г. Короленка
Харківський національний університет імені В.Н. Каразіна
Національний музей-заповідник М.В. Гоголя
Slavic-Eurasian Research Center, Hokkaido University, Japan*

XV ГОГОЛІВСЬКІ ЧИТАННЯ



**Міжнародна науково-практична конференція
11-12 травня 2023 року**

Полтава

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Гриньова Марина Вікторівна, доктор педагогічних наук, професор, ректор Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, член-кореспондент НАПН України, Почесний професор ПНПУ імені В.Г. Короленка – *голова оргкомітету*

Фазан Василь Васильович, доктор педагогічних наук, доктор теологічних наук, професор, проректор із наукової роботи Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Кирильчук Оксана Борисівна, кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету філології та журналістики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Ніколенко Ольга Миколаївна, доктор філологічних наук, професор, завідувач кафедри світової літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, директор Науково-методичного центру якості вивчення англійської мови та зарубіжної літератури, Почесний професор ПНПУ імені В.Г. Короленка – *заступник голови оргкомітету*

Михед Павло Володимирович, доктор філологічних наук, професор, головний науковий співробітник Інституту літератури імені Т.Г. Шевченка НАН України

Дайсуке Адаті, доктор філологічних наук, доцент, Slavic-Eurasian Research Center, Hokkaido University (Japan)

Кравець Олена Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна

Єнко Лідія Дмитрівна, директор Національного музею-заповідника М.В. Гоголя

Когут Ірина Вікторівна, начальник відділу інноваційної діяльності та міжнародних зв'язків Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Конєва Тетяна Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка – *відповідальний секретар оргкомітету*

Зуєнко Марина Олексіївна, доктор філологічних наук, доцент, завідувач кафедри англійської та німецької філології Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, президент Науково-методичного центру якості вивчення англійської мови та зарубіжної літератури

Орлова Ольга Василівна, кандидат педагогічних наук, доцент кафедри світової літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Тарасова Наталія Іванівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри світової літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Орлов Олексій Петрович, кандидат філологічних наук, асистент кафедри світової літератури Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Лебедь Дмитро Олександрович, головний редактор і видавець журналу «Зарубіжна література в школах України»

ФОРМАТ ПРОВЕДЕННЯ КОНФЕРЕНЦІЇ

Усі засідання конференції відбуваються онлайн на платформі zoom. Покликання вказані в програмі.

Пленарні засідання заплановано на 11 травня 2023 р. Регламент виступів на пленарних засіданнях – до 30 хвилин для кожного доповідача. У програмі зазначено конкретний час початку доповіді для кожного науковця. Між доповідями на пленарних засіданнях передбачено невеличкі перерви. Запитання, репліки – чат.

Роботу секцій заплановано на 12 травня 2023 р. Регламент виступів на секціях – до 15 хвилин для кожного доповідача. Порядок виступів вільний (за бажанням учасників). Запитання, репліки – чат.

Робочі мови конференції – українська, англійська, німецька.

Оргкомітет просить учасників надати тексти доповідей у вигляді статей для публікації в науковому збірнику ПНПУ імені В. Г. Короленка «Філологічні науки».

Вимоги до оформлення статей розміщено за покликанням: <http://philstudies.pnpu.edu.ua/>

Інформаційна підтримка – всеукраїнський журнал «Зарубіжна література в школах України» (головний редактор і видавець Дмитро Лебедь).

Щиро вітаємо всіх учасників конференції, дякуємо за ваші наукові дослідження й бажаємо плідної роботи та подальших творчих успіхів!

11 травня 2023 р.

9.30 – 10.00

Урочисте відкриття конференції. Привітання.

Підключитися до конференції zoom:

<https://us04web.zoom.us/j/77491726962?pwd=Yf0jbjlHSIPzSru3U0b5MOv5fmVQD7.1>

Ідентифікатор конференції: 774 9172 6962

Код доступу: 678599

Гриньова Марина Вікторівна, доктор педагогічних наук, професор, ректор Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка, член-кореспондент НАПН України

Фазан Василь Васильович, доктор педагогічних наук, доктор теологічних наук, професор, проректор із наукової роботи Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Дайсукі Адаті, доктор філологічних наук, доцент, Slavic-Eurasian Research Center, Hokkaido University (Japan)

Михед Павло Володимирович, доктор філологічних наук, професор, головний науковий співробітник Інституту літератури імені Т.Г. Шевченка Національної академії наук України

Кирильчук Оксана Борисівна, кандидат педагогічних наук, доцент, декан факультету філології та журналістики Полтавського національного педагогічного університету імені В. Г. Короленка

Кравець Олена Миколаївна, кандидат філологічних наук, доцент, завідувач кафедри історії зарубіжної літератури і класичної філології Харківського національного університету імені В.Н. Каразіна

Єнко Лідія Дмитрівна, директор Національного музею-заповідника М.В. Гоголя

ПЛЕНАРНИЙ ДЕНЬ

11 травня 2023 р.
ПЕРШЕ ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ
10.00 – 12.15

Підключитися до конференції zoom:

<https://us04web.zoom.us/j/77491726962?pwd=Yf0jbjlHSIPzSru3U0b5MOv5fmVQD7.1>

Ідентифікатор конференції: 774 9172 6962

Код доступу: 678599

Керівники засідання: д. філол. н., проф. **Ніколенко О. М.** (Полтава), д. філол. н., доц. **Зуєнко М. О.** (Полтава), к.філол.н., доц. **Кравець О. М.** (Харків)

10.00 – 10.30 Єрусалимська проща в творчій біографії Гоголя

д. філол. н., проф. **Михед П. В.** (Київ)

10.35 – 11.05 Studying Ukrainian culture through the Reading of N. Gogol's «Evenings on a Farm Near Dikanka». Achievements and Problems in a Japanese University Course

Doctor's degree, Ph.D., Professor **Kumanoya-Nakagawa Yoko** (Keio University, Japan)

11.10 – 11.40 Україна у «Вибраних місцях із листування з друзями» Миколи Гоголя

д. філол. н., проф. **Наєнко М. К.** (Київ)

11.45– 12.15 The Problem of Reproduction in Gogol's *Evenings on a Farm Near Dikanka*

Doctor's degree, Ph.D., Associate Professor **Daisuke Adachi** (Slavic-Eurasian Research Center, Hokkaido University, Japan)

11 травня 2023 р.
ДРУГЕ ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ
12.20 – 14.00

Підключитися до конференції zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/82928402883?pwd=eGhr-LytXK0h4RHZGQ1Zoc2dxNWsrUT09>

Ідентифікатор конференції: 829 2840 2883

Код доступу: 971803

Керівники засідання: д. філол. н., проф. **Ніколенко О. М.** (Полтава), д. філол. н., доц. **Зуєнко М. О.** (Полтава), к. філол. н., доц. **Кравець О. М.** (Харків)

12.20 – 12.50 До першого видання збірки українських п'єс у японському перекладі

декан докторантури лінгвістичних наук, професор Університету Софія, Почесний професор ПНПУ та КПУ **Сін'їті Мурата** (Японія)

12.55 – 13.25 Риторичні питання Миколи Гоголя: відчуття «козацького міфу» сьогодні

д. філол. н., проф. **Мацевко-Бекерська Л. В.** (Львів)

13.30 – 14.00 What is a National Writer? On Yasunari Kawabata: Focusing on *Thousand Cranes*

PhD, Professor, Professor, Dean of Faculty of Liberal Arts, Honorary Professor of PNP **Nonaka Susumu** (Saitama University, Japan)

Перерва – 14.00 – 14.30

11 травня 2023 р.
ТРЕТЄ ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ
14.30 – 17.55

Підключитися до конференції zoom:

<https://us04web.zoom.us/j/77491726962?pwd=Yf0jbjlHSIPzSru3U0b5MOv5fmVQD7.1>

Ідентифікатор конференції: 774 9172 6962

Код доступу: 678599

Керівники засідання: д. філол. н., проф. **Ніколенко О. М.** (Полтава), д. філол. н., доц. **Зуєнко М. О.** (Полтава), к.філол.н., доц. **Кравець О. М.** (Харків)

14.30 – 15.00 Мотив гріха у хроноплощині повісті М. Гоголя "Страшна помста" й роману І. Франка "Петрії і Довбушуки"
д. філол. н., проф. **Матвєєва Т. С.** (Харків)

15.05 – 15.35 Святоотцівська антропологія в мотивній структурі творчості пізнього Гоголя
к. філол. н., ст. н. співроб. **Сквіра Н. М.** (Київ)

15.40 - 16.10 Домінанти мовної та національної картини світу в повістях Миколи Гоголя: етноніми, етнофолізми, ін-вективні найменування
д. філол. н., проф. **Степаненко М. І.** (Київ)

16.15 – 16.45 Міжкультурний контекст в курсі вивчення літератури: із зарубіжного викладацького досвіду
д. філол. н., проф. **Ромащенко Л. І.** (Лодзь, Польща)

16.50 – 17.20 The Perspectives of Travel Writing within the Scope of Literary Critics
д. філол. н., доц. **Зуєнко М. О.** (Полтава)

17.25 – 17.55 Традиції героїчного епосу й фольклору в повісті М. Гоголя «Тарас Бульба» (перша редакція 1835 р.)
д. філол. н., проф. **Ніколенко О. М.** (Полтава)

РОБОТА СЕКЦІЙ

12 травня 2023 р.

9.30 – 12.30

СЕКЦІЯ 1

ГОГОЛЬ І УКРАЇНА. ПОЕТИКА ТВОРІВ ГОГОЛЯ.
ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКИ УКРАЇНСЬКОЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУР

Підключитися до конференції zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/7054395305?pwd=MkJyTVRrTE9lеTByZTd0ajdlb1Vwdz09>

Ідентифікатор конференції: 705 439 5305

Код доступу: 883632

Керівники секції: к. філол. н., доц. **Конєва Т. М.** (Полтава), к. філол. н., доц. **Кравець О. М.** (Харків), к. філол. н, доц. **Антонова В. Ф.** (Харків)

Доповіді

М. Гоголь і Німеччина

к. пед. н., доц. **Кирильчук О. Б.** (Полтава)

Зображення українського національного характеру, народних звичаїв та традицій у повісті М. Гоголя «Сорочинський ярмарок»

к. філол. н, доц. **Конєва Т. М.** (Полтава)

Реальність та вигадка у художній прозі: на матеріалі творчості М. Гоголя та Вл. Карпенка

к. філол. н, доц. **Мелешко В. А.** (Полтава)

Семантика художнього простору в творах Дж. Апдайк й М. Гоголя

к. філол. н, доц. **Кравець О. М.** (Харків)

Мілітарний дискурс у повісті Л. Первомайського «Чорний брід»

к. філол. н, доц. **Головко Л. Г.** (Харків)

Рецепція роману В. Дрозда
«Добра вість» у літературознавстві
к. філол. н, доц. **Кремінська І. М.** (Харків)

Космогонічний і есхатологічний міф пізньої поезії Д. Лес-
сінг
викл. **Проскуріна Н. Ю.** (Харків)

Жанрова своєрідність творів раннього британського ро-
мантизму
к. філол. н, доц. **Антонова В. Ф.** (Харків)
к. філол. н, доц. **Нешко С. І.** (Харків)

Система мотивів у романі Джуліана Барнса «Історія світу
в 10 S розділах»
к. філол. н, доц. **Кравець О. М.** (Харків)
магістрантка **Полякова К. О.** (Харків)

Концепт «спалах» у творчості Л.М. Монтгомері
аспірантка **Ніколенко К. С.** (Львів)

Шибенецький гумор в романі Прімо Леві «Чи це людина?»
к. філол. н. **Семенець О.С.** (Київ)

Місце романів Ремсона Рігґса в жанрі сучасного фентезі
к. філол. н. **Бессараб О. В.** (Київ)

12 травня 2023 р.

9.30 – 12.30

СЕКЦІЯ 2

СВІТОВА ЛІТЕРАТУРА В КОНТЕКСТІ КУЛЬТУРИ.

ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ ФІЛОЛОГІЇ:

ШЛЯХИ ВИРІШЕННЯ І ПЕРСПЕКТИВИ

Підключитися до конференції zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/8564233166?pwd=TFE0RVl0OUN4Q2p2QngrOUl2dnpmZz09>

Ідентифікатор конференції: 856 423 3166

Код доступу: 281010

Керівники секції: к. філол. н., доц. **Тарасова Н. І.** (Полтава), магістрантка **Гордієнко М.К.** (Полтава)

Доповіді

Образи птахів у творах М. Гоголя

к. філол. н, ас. **Орлов О. П.** (Полтава)

Особливості функціонування прийменниково-субстантивних темпоративів із семантикою одночасності в художній спадщині Миколи Гоголя

к. філол. н, доц. **Дерев'янка Л. І.** (Полтава)

Полтавська гоголезнавча школа: діяхронно-персональна концептуалізація

к. філол. н, доц. **Степаненко Н. С.** (Київ)

Особливості розвитку норвезької драматургії межі XIX – XX ст.

к. філол. н, доц. **Тимінська І. М.** (Полтава)

Жанрова своєрідність літературних казок німецького письменника Вільгельма Гауфа

ст. викл. **Кришталь Н. А.** (Полтава)

Своєрідність образної системи романів-подорожей
«Мандри Гуллівера» Свіфта, «Гаргантюа і Пантагрюель»
Рабле: авторська позиція і герої творів

*к. філол. н, доц. **Тарасова Н. І.** (Полтава)*

Інтелектуальний роман «С» Т.Маккарті у контексті мета-
модернізму

*к. філол. н, доц. **Стовба Г. С.** (Харків)*

Теорія роману в Мілана Кундери: «третій тайм»

*к. філол. н, доц. **Краснящих А. П.** (Харків)*

Втілення мотивів творчості і мистецтва у романі Джека
Лондона «Мартін Іден»

*асп. **Дерій М. А.** (Полтава)*

Екфразис у творчості Елеанор Портер

*асп. **Пітерська О. В.** (Біла Церква)*

Концепт ПОДОРОЖ в англійській літературі XVII століття
(Т. Коріат)

*асп. **Сухіна Я. Ю.** (Полтава)*

Література жанру sci-fi та її вплив на розвиток європей-
ської культури II половини XX – поч. XXI ст.

*к. філол. н, доц. **Шрамко Р. Г.** (Полтава)*

*к. філол. н, доц. **Рахно М. Ю.** (Полтава)*

12 травня 2023 р.

9.30 – 12.30

СЕКЦІЯ 3

МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ

УКРАЇНСЬКОЇ ТА ЗАРУБІЖНОЇ ЛІТЕРАТУРИ В ШКОЛІ

Підключитися до конференції zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/7336924791?pwd=R1c0ZUdESm-tSSUZIZFhNTjUrQVloQT09>

Ідентифікатор конференції: 733 692 4791

Код доступу: 079600

Керівники секції: к. пед. н., доц. **Орлова О. В.** (Полтава),
учитель-методист **Рудніцька Н. П.** (Кам'янець-Подільський)

Доповіді

«Не здаватися в життєвих випробуваннях!» (Вивчення творів М. Енде, К. Нестлінгер, К. Гагерупа в 6 класі НУШ)
учитель-методист **Туряниця В. Г.** (Свалява)

Керування емоціями учнів під час роботи над текстом повісті М. Гоголя «Ніч перед Різдвом»
к. пед. н., доц. **Орлова О. В.** (Полтава)

Роздуми над «Роздумами...» у Великий Піст: «Жінка у світі» – імперативи М.В. Гоголя
методист ПАНО **Чирка В. В.** (Полтава)

Чому дорослим потрібно читати підліткові книжки? (Розвиток вдумливого читання: компетентнісний підхід)
учитель-методист **Рудніцька Н. П.** (Кам'янець-Подільський)

Козацька тема у творчому спадку Миколи Гоголя і Тараса Шевченка
учитель-методист **Гузь О. О.** (Кропивницький)

Технології викладання літератури під час дистанційного навчання

*к.філол.н., учитель-методист **Тихоненко С. О.** (Кропивницький)*

Уроки зарубіжної літератури як емоційний захист під час війни

*учитель-методист **Ротань І. А.** (Карлівка Полтавської обл.)*

Оспівана М. Гоголем земля у творчості зарубіжних письменників

*учитель-методист **Олійник А. Л.** (Полтава)*

Наукові проекти на уроках зарубіжної літератури в старшій (профільній) школі

*учитель-методист **Солоп Н. В.** (Полтава)*

Цифрові технології як складова формування мотивації до вивчення зарубіжної літератури в НУШ

*учитель-методист **Чичкало І. Л.** (Полтава)*

Портфоліо як технологія представлення творчої діяльності обдарованої дитини

*ст. учитель **Пропастіна О.** (Кременчук)*

Творчі завдання на уроках вивчення творчості М.В. Гоголя

*учитель-методист **Овсяник Л. М.** (Полтава)*

Групова робота як форма інтерактивності учнів

*учитель **Ільченко Н. М.** (Харківська обл.)*

Зарубіжні письменники і Україна

*учитель **Жовта Т. І.** (Полтава)*

Вплив сучасної дитячої літератури на дітей та підлітків
учитель **Чижма Л. І.** (Полтава)

Відлуння теми козацтва в творах М. В. Гоголя «Тарас
Бульба» та «Ніч перед Різдвом»
ст. учитель **Іванова О. Ф.** (Полтава)

Українські та польські прислів'я: методичний аспект
учитель **Лебідь М. О.** (Полтава)

Життя Гете як мистецтво
учитель **Щербакова Г. О.** (Полтава)

Проекція образів А. Камю на сучасний світ
учитель **Громенко Н. І.** (Полтава)

12 травня 2023 р.

13.10 – 16.00

СЕКЦІЯ 4 (МОЛОДІЖНА)

СУЧАСНЕ ПРОЧИТАННЯ КЛАСИКИ

Підключитися до конференції zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/7336924791?pwd=R1c0ZUdESm-tSSUZIZFhNTjUrQVloQT09>

Ідентифікатор конференції: 733 692 4791

Код доступу: 079600

Керівники секції: к. філол. н., доц. **Тарасова Н. І.** (Полтава), к. пед. н., доц. **Орлова О. В.** (Полтава), студ. **Медведь Дар`я** (Полтава)

Доповіді

Вивчення романів-антиутопій на уроках зарубіжної літератури

магістрантка **Щербак В. В.** (Полтава)

Літературни попередник «Робінзона Крузо» Д. Дефо: елементи робінзонади в «Сімпліції Сімпліссимусі» Ганса Якоба Гріммельсгаузена

студентка **Пацула А. В.** (Полтава)

Культ родини в романі Емілі Бронте «Грозовий перевал»

студентка **Роман Є. В.** (Полтава)

Міфологічні мотиви в циклі книг «Персі Джексон і Боги-олімпійці» Ріка Ріордана

студент **Білорус Дм. О.** (Полтава)

Жіночі образи в трагедіях В. Шекспіра «Гамлет», «Отелло»: порівняльний аспект

студентка **Мотичак І. А.** (Полтава)

Особливості поетики роману Г. Флобера «Пані Боварі»

студентка **Данилейко Я. О.** (Полтава)

До питання перекладацьких інтерпретацій сонетів В. Шекспіра

студентка **Бабенко І. В.** (Полтава)

Дефініція жанру антиутопії в сучасному літературознавстві

студентка **Абрамова К. В.** (Полтава)

Гра в радість як рушій сюжету роману Е. Портер «Полліанна»

студентка **Медведь Д. А.** (Полтава)

Багатомірність казкових світів Льюїса Керролла

студентка **Пінчук А. С.** (Полтава)

Літературні алюзії в романі О. Вайльда «Портрет Доріана Грея»

студентка **Тютюнник К. М.** (Полтава)

Феміністичні ідеї в п'єсах Г. Ібсена «Ляльковий дім» та «Гедда Габлер»

студентка **Жемела Ю. А.** (Полтава)

Магічна їжа як атрибут казкової літератури

магістрантка **Маковоз Ю. О.** (Полтава)

Жанрово-стилістичні особливості англійських детективів

студентка **Савінова В. В.** (Полтава)

Модерністський пошук Ф. Кафки

студентка **Пікалова В. О.** (Полтава)

Аналіз суспільних перетворень у романі Дж. Орвелла «Колгосп тварин»

студентка **Пархоменко А. В.** (Полтава)

Філософські мотиви у поезіях Омара Хайяма

студентка **Павленко А. В.** (Полтава)

12 травня 2023 р.

13.10 – 16.00

СЕКЦІЯ 5 (МОЛОДІЖНА)

СУЧАСНА ЛІТЕРАТУРА: ТЕКСТ І КОНТЕКСТ

Підключитися до конференції zoom:

<https://us02web.zoom.us/j/7054395305?pwd=MkYyTVRrTE9lеTByZTd0ajdlb1Vwdz09>

Ідентифікатор конференції: 705 439 5305

Код доступу: 883632

Керівники секції: к. філол. н., доц. **Конєва Т. М.** (Полтава), к. філол. н., асист. **Орлов О. П.** (Полтава), студентка **Логвиновська Аліна** (Полтава)

Доповіді

Інтертекстуальність роману Дж. Гріна «Провина зірок»
студентка **Логвиновська А. В.** (Полтава)

Стильові особливості творів М.Зузака «Крадійка книжок»
та О.Довженка «Україна в огні»
студентка **Шикаренко А. К.** (Полтава)

«Чекаючи на Годо» як «драма абсурду»
студентка **Бєбешко А. В.** (Полтава)

Психологічний портрет героїв творів Шолом-Алейхема
«Пісня пісень» та Гр. Тютюнника «Три зозулі з поклоном»
студентка **Хорольська Ю. І.** (Полтава)

Оповідання М. Павича "Скляний равлик" й "Ромео"
С. Жадана у літературознавстві та критиці
студентка **Шевченко Д. В.** (Полтава)

Духовна деградація людини в умовах насильства –
головна проблема романів Рея Бредбері «451 градус за Фаренгейтом» та Ярослава Мельника «Маша, або постфашизм»
студентка **Кравець А. О.** (Полтава)

Наратологія як літературознавча категорія: сучасний науковий дискурс

студентка **Магденко А. І.** (Полтава)

Драма як літературознавча категорія: сучасний науковий дискурс

студентка **Іващенко Н. Ю.** (Полтава)

Тема кохання у романі К. Гамсуна «Пан» та повісті М. Коцюбинського «Тіні забутих предків»

студентка **Путівцева Є. С.** (Полтава)

Категорія «міфопоетика» в науково-критичній рецепції

магістрант **Шеметов О. В.** (Полтава)

Особливості психологізму роману Сола Беллоу "Герцог"

магістрантка **Бодруг К. М.** (Полтава)

Типологічна подібність образу головної героїні у романах Д.Мойєс «До зустрічі з тобою» й Шарлотти Бронте «Джен Ейр»

студентка **Усяка В. С.** (Полтава)

Зображення трагізму людського буття у драмах С.Беккета «Чекаючи на Годо» і І.Костецького «Близнята ще зустрінуться»

студентка **Остапченко М. О.** (Полтава)

Рецепція роману М.Кундера «Невимовна легкість буття»: сучасний науковий дискурс

студентка **Демченко Є. О.** (Полтава)

Англізми як художній прийом організації українськомовного перекладу роману Дена Брауна «Код да Вінчі»

студентка **Прийма Л. Ю.** (Полтава)

Класифікація онімів у циклі романів про Гаррі Поттера
Дж. К. Ролінг англійською мовою
магістрантка **Шуляк К. О.** (Полтава)

Специфіка реалізації інтертекстуальності в романі "Гаррі
Поттер і таємна кімната" Дж. К. Ролінг: оригінал та україн-
ськомовний переклад
магістрантка **Залужна А. Ю.** (Полтава)