

2021冬

庭の未来へ

庭 NIWA

創刊45周年特別号

日本庭園の技をつなぐ

近代の庭師と文化財庭園

245
2021冬

I 近代の庭師

解説原稿

庭師のルーツを探る

飛田範夫

京都と東京を中心とした

栗野 隆

京都・滋賀で活躍した庭師

七代目小川治兵衛

本位政五郎

加藤熊吉

佐野旦齋

川崎幸次郎

鈍穴流 / 花文

東京近郊で活躍した庭師

四代目岩本勝五郎

二代目松本幾次郎・

柴田徳次郎

I 近代の庭師

解説原稿

庭師のルーツを探る

飛田範夫

京都と東京を中心とした日本近代の庭師

栗野 隆

京都・滋賀で活躍した庭師

七代目小川治兵衛

本位政五郎

加藤熊吉

佐野旦齋

川崎幸次郎

鈍穴流 / 花文

東京近郊で活躍した庭師

四代目岩本勝五郎

二代目松本幾次郎・松本亀吉

柴田徳次郎

春日時太郎

永井楽山

木部米吉

地方で活躍した庭師

大石武学流宗家

相澤熊蔵

巽武之助

東梅里

コラム

「出雲流庭園」に秘められた技と魅力

II 文化財庭園

文化財庭園に向き合う

対談

文化財庭園保存技術者協議会

代表 徳村盛市氏 × 前副代表 山中 功氏

対談

文化財庭園保存技術者協議会

前代表 徳村盛市氏 × 前副代表 山中 功氏

インタビュー

文化庁 主任文化財調査官

平澤 毅氏

インタビュー

文化庁 主任文化財調査官

平澤 毅氏

地域の文化財を守り、つなぐ

鳥取県の文化財庭園関連

人材育成の取り組み

足利庭園文化研究会の取り組み

文化財を守り、つなぐ

取県の文化財庭園関連

人材育成の取り組み

園文化研究会の取り組み

新連載

石造文化財の新たな視点

命石をめぐる

NIWA SPECIAL REPORT

職人の感性が描く

有機的な庭とアプローチ

いのはな夢創園+緑輝造園

ユークリッド、三五郎園

グリーンスペース