



Università
per Stranieri
di Perugia

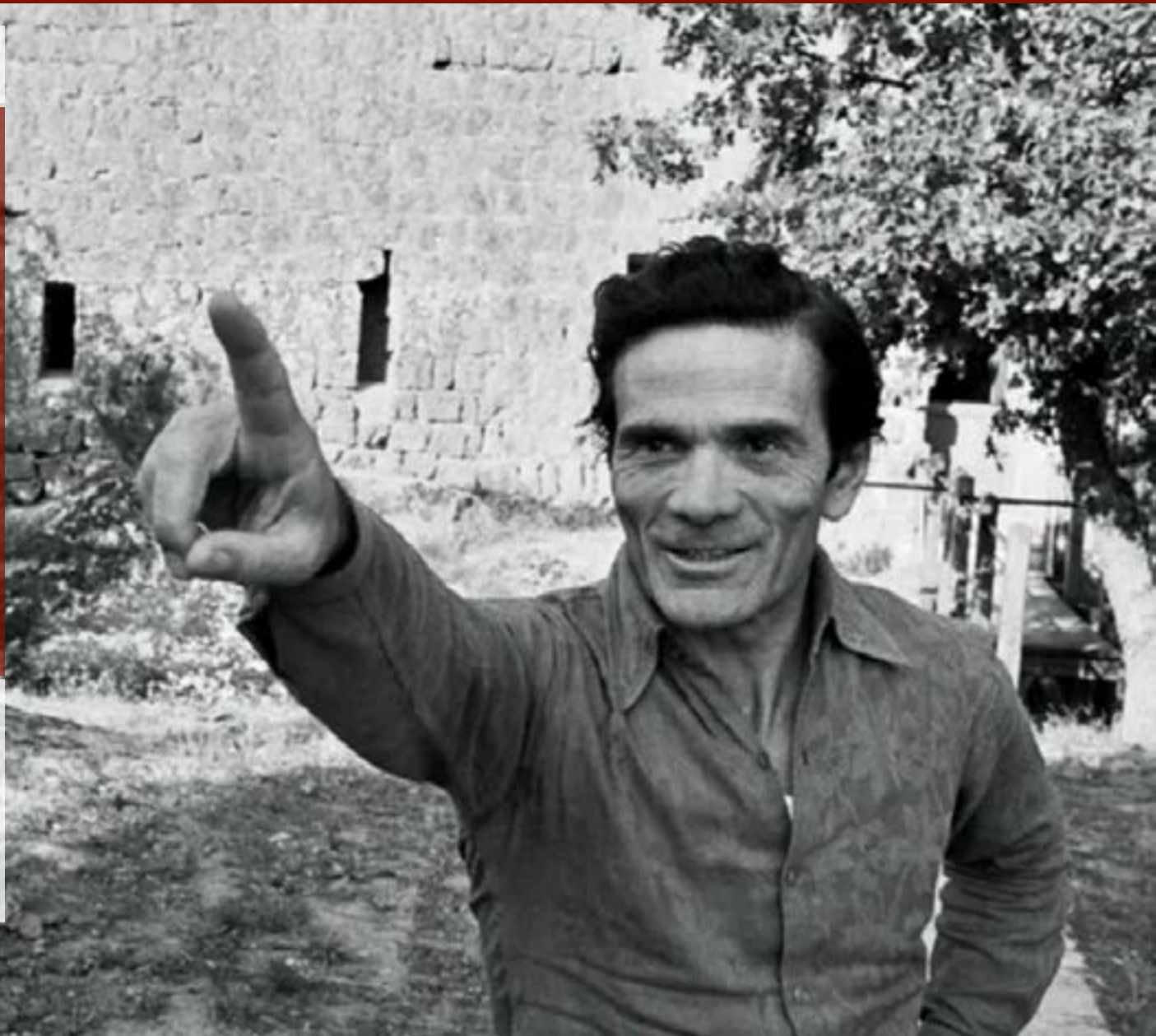


COMITATO SCIENTIFICO:
FLORIANA CALITTI
ANTONIO CATOLFI
SALVATORE CINGARI
SIRIANA SGAVICCHIA
ALESSANDRO SIMONCINI

CONVEGNO INTERNAZIONALE

MITO, TRADIZIONE, IMMAGINI DI **PASOLINI** NEL MONDO

UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI PERUGIA
14-15-16
DICEMBRE 2022
PALAZZO GALLENGA IN PRESENZA E ONLINE



PROGRAMMA

MERCOLEDÌ 14 DICEMBRE 2022, ORE 15:00 AULA MAGNA

Saluti del Rettore dell'Università per Stranieri di Perugia
VALERIO DE CESARIS

Saluti della Direttrice del Dipartimento di Lingua, Letteratura e Arti italiane nel mondo
SABRINA STROPPA

Saluti del Direttore del Dipartimento di Scienze umane e sociali internazionali
PAOLO MOROZZO DELLA ROCCA

Presiede
SABRINA STROPPA

MARCO ANTONIO BAZZOCCHI (Università di Bologna)
Pasolini: immagini della poesia e miti del cinema

FLORIANA CALITTI (Università per Stranieri di Perugia)
La "tradizione" italiana nella biblioteca di Pier Paolo Pasolini

Pausa caffè

SIRIANA SGAVICCHIA (Università per Stranieri di Perugia)
Realismo figurale e mescolanza degli stili: la divina mimesis di Pasolini

SALVATORE CINGARI (Università per Stranieri di Perugia)
Gramsci, Pasolini e il problema del populismo

ALESSANDRO SIMONCINI (Università per Stranieri di Perugia)
Futuro (e) passato. Pasolini e Fortini di fronte alla "grande trasformazione"

Discussione

GIOVEDÌ 15 DICEMBRE 2022, ORE 9:30 AULA MAGNA

Presiede
FABRIZIO SCRIVANO (Università degli Studi di Perugia)

MICHELE DANTINI (Università per Stranieri di Perugia)
Pasolini e le arti figurative. Uno sguardo al contesto

ANTONIO CATOLFI (Università per Stranieri di Perugia)
Pasolini e la televisione. Da "Comizi d'amore" (1965) a "La forma della città" (1974)

FEDERICO GIORDANO, GIACOMO NENCIONI (Università per Stranieri di Perugia)
Cibo, morte e potere nel cinema di Pasolini

FILIPPO LA PORTA (saggista e giornalista)
Critico letterario e critico della società. Negli scritti corsari e nelle recensioni di Pasolini una radicalità che non smette di parlarci

Discussione
Brunch

per
seguire
CLICCA
QUI

per
seguire
CLICCA
QUI

GIOVEDÌ 15 DICEMBRE 2022, ORE 15:00 AULA MAGNA

Presiede
SANDRA COVINO (Università per Stranieri di Perugia)

RENÉ DE CECCATTY (traduttore e saggista)
Leggere, amare, capire, tradurre Pasolini in francese

STEPHEN SARTARELLI (traduttore)
Traducendo Pasolini: nell'incrocio tra poesia e storia

GIOVANNA TRENTO (antropologa e saggista)
Pasolini 1958-1975: Afriche, Diaspora e Panmeridione

ENRICO MENDUNI (Universitas Mercatorum)
Presentazione del documentario "Profezia. L'Africa di Pasolini" (di Gianni Borgna e Enrico Menduni, 2013)

Proiezione

Discussione

VENERDÌ 16 DICEMBRE 2022, ORE 9:00 AULA MAGNA

Presiede
DANIELE PICCINI (Università per Stranieri di Perugia)

MOSHE KAHN (traduttore)
Come tradurre il romanesco di "Ragazzi di vita" in lingua tedesca?

ALESSANDRA FERRARO (Università di Udine)
Leggere Pasolini oltreoceano: sulla sua ricezione in Canada

HIDEYUKI DOI (Università di Tokyo)
La fortuna critica di Pasolini in Giappone: sessant'anni di storia

GIUSEPPA TAMBURELLO (Università di Palermo)
Pasolini in Cina e Baidu

Presentazione del libro
Pasolini inattuale. Corpo, potere, tempo
di **GIACOMO MARRAMAO** (Mimesis, 2022)
GIORGIO PATRIZI dialoga con l'autore
Modera **SALVATORE CINGARI**

Ore 13:00 chiusura dei lavori
Brunch

ORGANIZZAZIONE:
SALVATORE.CINGARI@UNISTRAPG.IT - SIRIANA.SGAVICCHIA@UNISTRAPG.IT

SEGRETERIA:
LAURA BETTI, PAOLA GENGA

per
seguire
CLICCA
QUI

per
seguire
CLICCA
QUI

WWW.UNISTRAPG.IT

