

視覚復号型秘密分散暗号の立体視能力を用いた復号 Decryption of Secret Sharing Visual Cryptography with the Ability of Stereoscopic View

大槻 正伸[†], 小泉 康一[†]
Masanobu Ohtsuki, Koichi Koizumi

[†]福島工業高等専門学校
National Institute of Technology, Fukushima College
ohtsuki@fukushima-nct.ac.jp

概要

視覚復号型秘密分散暗号は、文字などが描かれた元情報の画像を数枚の画像に分けて暗号化し、そのうち何枚か(または全部)を集めて重ね合わせることで元の情報が復元できるものである。元情報の認識は人間の視覚的な認知能力によりなされる。

今回新たに、正統的なシートの重ね合わせ復号法他に、立体視能力により復号が可能であることが分かった。

本研究では、この新たな復号法についてその脳内計算を推定し、実験により、観察者(両眼)一画像間距離と復号像の明確さについて測定した。

キーワード：秘密分散, 視覚暗号, (K,N)しきい値法, RDS (ランダムドットステレオグラム), 立体視

1. はじめに

視覚復号型秘密分散暗号(以下では簡単に「視覚暗号」ともよぶこととする[1][2][4][5][7])は、復号において人間の視覚認知能力を用いる暗号方式の一種である。本論文では、従来の正規の画像の重ね合わせによる復号方法ではなく、新たな第2の方法である、立体視能力を用いた復号法(いわばRDS(ランダムドットステレオグラム [3][6][8])を見る立体視能力による復号法)について論じる。

以下本論文では、本節で視覚暗号の概略について述べ、第2節で「第2の立体視能力を用いた復号法」について説明し、そしてこの方法で復号が可能な理由について考察する。第3節では、この方法の復号がどの程度明確なものかの実験について報告する。

さて、視覚復号型秘密分散法の(K,N)しきい値法とは、文字や絵などの視覚情報をN枚の画像情報に分け、そのうちどのK枚でも集めて画像を重ね合わせると元の情報が視覚的に復元できるが、どの(K-1)枚以下集めても元の情報を復元できないという暗号方式であり、NaorとShamirにより提案された[1]。

以下では(K,N)=(2,2)しきい値法を扱う。(2,2)しきい値法の簡単な例を図1に示す。図1では、「○」が描かれた元画像に対し、この画像情報をもとに、AとBの

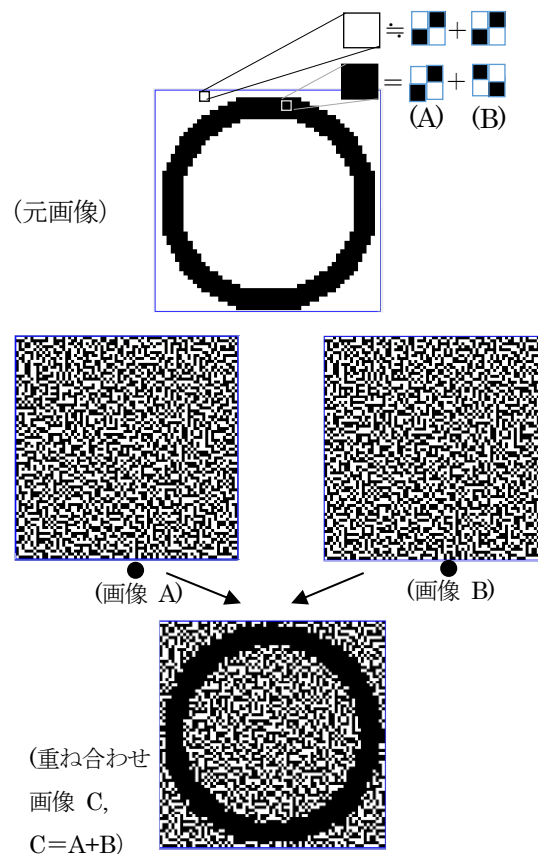


図1 (2,2)しきい値法の例

N(=2)枚の画像を作成する(作成方式については後述)。画像A, Bは例えば、OHPシート等の透明シートに印刷する。K-1(=1)枚の画像A, あるいはBだけを見ても何の情報も得られないが、K(=2)枚を重ね合わせると、「○」の情報が視覚的に得られる。

実際に図1をOHPシート等の透明なシートにコピーし、透明シートの画像B(A)を元の画像A(B)に正確に重ねると、「○」が浮かび上がることが確認される。

視覚暗号が提案されてから、この種の暗号方式について様々な数学的研究が行われているが[2][7]、復号に人間の視覚認知能力を使うにもかかわらず、認知科学的な研究はほとんどなされていない。

ここで、(2,2)しきい値法における、画像A, Bへの情

報の分割方法について簡単に説明する。

図1に示す通り、画像の1画素((小さな□の領域1つ,これを以下「1ドット」とよぶこととする)に対し、その2×2領域(小正方形4個=田)への分割を考える。元画像の1ドットが白(□)であれば、2×2分割領域のうち2つを(通常ランダムに)黒として、このドットの画像Aにおける情報=このドットの画像Bにおける情報とする(図1右上(A)(B)(上))。

そうすると、画像C=画像A+画像B(A,Bの重ね合わせ:白=0,黒=1としたときの論理和(OR))とすると、画像Cにおけるこのドットは1ドット領域の50%が白,50%が黒となる。

一方、黒のドット(■)の場合、その2×2の分割領域を、画像Aでは、ランダムに2つ黒とし、画像Bでは、画像Aでの白黒を反転したものとする(図1右上(A)(B)(下))。そうすると、重ね合わせた画像Cでは、このドットは1ドット領域の100%が黒となる。

このようにすると、画像A,Bでは、ともに元画像で白ドット(□)の部分も、黒ドット(■)の部分も、ランダムに50%(2個/4小正方形)が黒であり、画像AのみあるいはBのみでは元の「○」の情報は得られない。しかし、画像C=画像A+画像Bでは「○」が視覚的に認知される。

人間の視覚においては、50%黒のドットの領域と100%黒の領域は明瞭に区別でき、重ね合わせにより「○」の情報が復元されることになる。ただし、元画像で白い領域は、画像Cでは完全に白ではなく、全体として画像Cは元画像とは異なるが、人間の視覚認知能力により元の文字等の情報が復号されることになる。

このように、この程度の文字や大雑把な絵などに限定すれば、この方式は、元画像情報を、画像A,Bに暗号化し、1つの画像のみでは意味をなさず、重ね合わせにより復号ができる暗号システムとなっている。実際には相当細かい絵のカラー画像に関する暗号システムも構築されている[2]。

2. 立体視能力による復号

前節で述べた通り、視覚暗号の復号は2枚の画像(少なくとも片方は透明シートに印刷されたもの)を物理的に重ね合わせることによって行われる。

しかし今回は新たに、人間の立体視能力、すなわち、RDS(ランダムドットステレオグラム[6][8])において

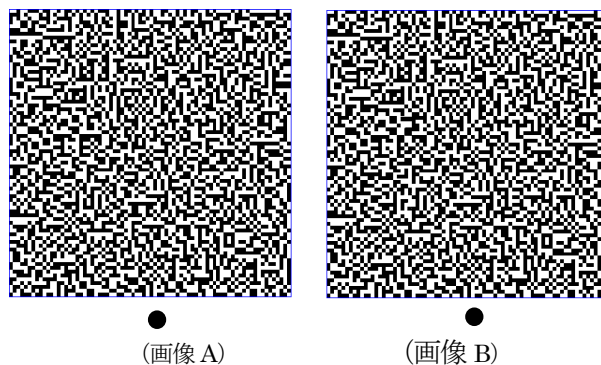


図2 RDSの例
(視覚暗号ではなく純粋にRDSの例である)

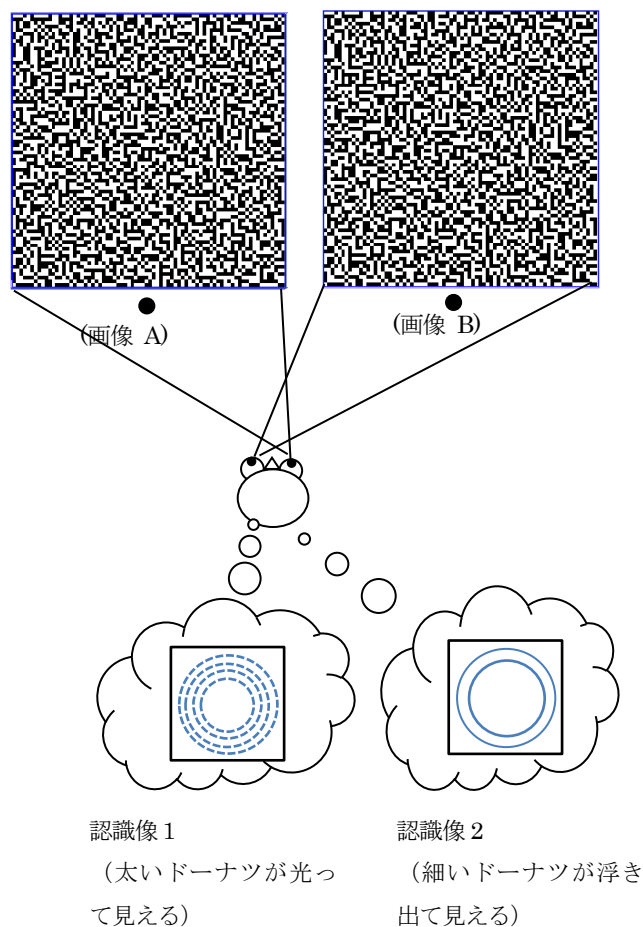


図3 視覚分散型暗号画像を交差法で見ても復号する例(画像は図1を拡大したもの)

立体錯視像を認知する能力を用いて、簡単に復号されてしまうことが分かった。これはいわば物理的な重ね合わせでなく、脳内の重ね合わせによる復号法である。脳内の重ね合わせでは、白(0),黒(1)の論理和をとっているわけではない(実際に「○」等の文字の部分は黒色ではないが、明確に復号される。

まずRDSであるが、RDSでは、2枚の画像A,Bを

用意し、A を左側に B を右側に配置する。A、B をそれぞれ①A を右眼、B を左眼（あるいは②A を左眼、B を右眼）に入力すると、描画されたドットのずれにより奥行き知覚が生じる（図 2）。①は交差法、②は平行法とよばれ、①で手前に浮かび上がって知覚された図形などは、②では逆に奥に知覚される。図 2 を①交差法で両眼視すると中央付近やや左の四角形の領域が浮かび上がって見える。基準（●）が 3 つに見えるよう眼球操作をすると①（②）の状態になり立体錯視現象が生起する。

次に立体視能力による視覚暗号の復号であるが、実際に図 1、図 3 の画像 A、B を RDS の要領で立体視すると、RDS の認知像ほど明瞭にはないが、確実に「○」を認知できる。図 1、図 3 は小さいので眼球操作がやや難しいため、付録として、より大きな視覚復号型暗号の画像（今回第 3 節の実験で使用した画像 A、B の縮小版）を示す。RDS の眼球操作にある程度慣れている観察者でなくては復号像が得にくいようではある。

図 1、図 3 を RDS の要領で両眼視（特に交差法の方が見やすいようである）すると暗号化された文字が、RDS ほど明瞭ではないが第 2 の復号法とできる程度に十分文字等が認知されることが確認できる。実際図 3 を交差法で見ると「ちかちかと光ったような○」が観察できることが O、K、A らの複数人の観察者によって確認されている。

このようにして復号が可能になる理由は次のように考えられる（図 4）。元画像の白ドット（□）の場合（図 1）このドット上半分（2 個の小正方形）は図 4 左のような状況になっている（①交差法の状況を想定）。

まず白の領域の左端点について考える。人間の脳内では、この 2 つの白の領域が同一のものであると認識（同一視）され、 P_A （画像 A の左端点）と右眼を結ぶ直線と、 P_B （画像 B の左端点）と左眼を結ぶ直線の交点にこの左端点がないと「同一」に矛盾するから、白の領域の左端点は P_C の位置に認識される。このような位置認識が各部分で行われ、それを統合し図 4 左のように、白と黒の領域（□■）は実際よりも手前に認識される。

一方、元画像の黒ドット（■）の上半分は暗号化により、画像 A では（□■）、画像 B では（■□）となっているため、この範囲の領域の同一視を行うと、白の領域と黒の領域が同一視され、白か黒か曖昧であり全体では「目がちかちかするような感覚」を覚え、少し光ったような領域が認識される。

元画像の白のドットと黒のドットの認識には以上の

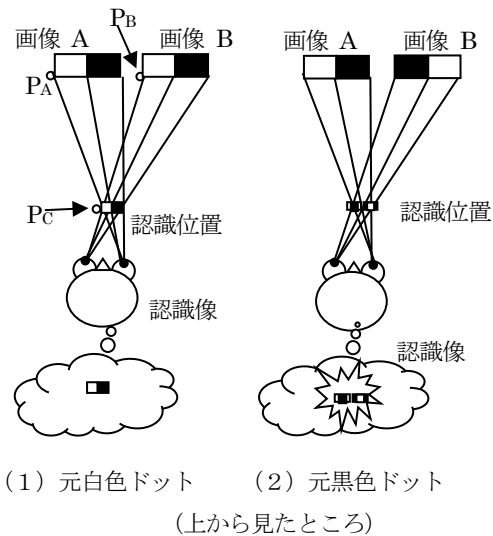


図 4 ドットの同一視と認識像

ような違いがあり、全体として、白い領域は明瞭に位置が定まり、文字（「○」）である黒の領域は光った感じに、しかも位置も曖昧に認識される。

この違いにより、視覚復号型暗号は、人間の立体視能力により復号されてしまうと考えられる。

なお、RDS 認知能力は、「間違い探し問題」にも応用することができること、間違い探しにおいても「光った感じ」により間違いが見つかるものであることが知られている。これは、この視覚暗号の復号と同種類の現象と思われる。

以上の考察はあくまでも推論であり、より詳しい実験等により確認されるものである。というのも次の現象も今回分かったからである。

視覚復号型暗号の画像 A、B を実際に交差法で見ると、まず前述のように図 3 左のように光った「○」が認識されるが、さらに眼球をそのまま固定していると、○の部分が、少し細（ほそ）くなり浮き出て見えることも観察できる（図 3 右）。このように、2 つの認識像があることは、図 3 左（認識像 1）の状態では距離計算がほとんどなされずにいるのに対し、図 3 右（認識像 2）では、白のドットと黒のドット（あるいは、白と白のドット、黒と黒のドット）を、ある意味無理やり同一視し距離計算を行った結果とも考えられる。認識像 2 の「細くなった文字等が浮き出て認知される現象」についての考察は今後の課題となっている。

4. 結言および今後の課題

視覚復号型暗号 ((2,2)しきい値法) の画像を立体視能力 (RDS を認知する能力) を用いて復号が可能であることが分かった。これは新たな復号法と考えられる。

復号可能な理由を推定し、心理物理学的実験により、提示画像、観察者間距離と復号像の明瞭さを計測した。

立体視、RDS については膨大な研究がなされているが[3][6]、これらの視覚認知能力を視覚暗号の復号に用いる、という考え方は今のところほとんどない。

一方、視覚暗号の研究は、基本的に、元画像の各ドットを、一般的に $n \times n$ 分割し、どのように白黒を組み合わせれば暗号システムとして成立するか等の組み合わせ数学的研究が主であり、前述のように認知科学的研究はほとんどなされていない。

従来の物理的重ね合わせでなく、脳内の重ね合わせと立体視能力により視覚暗号が復号されることが分かったことで、視覚暗号を認知科学的に研究することの重要性が増したものと思われる。

今後の課題としては

1. 復号可能な理由については簡単な推定の域を出ていない。理由をより明確にすること。
2. この復号による認識像には、前述の通り 2 種類あるが、その理由も明らかにすること。
3. より多くの観察者により、よりきめ細かい条件による実験を行い、この復号法の明瞭さを明らかにすること。
等があげられる。

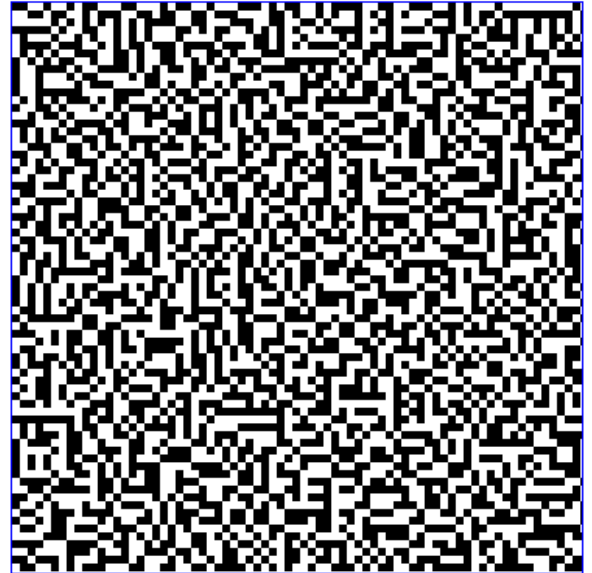
文献

- [1] M.Naor,A.Shamir(1990),“Visual Cryptography”, (Advance in Cryptography-EUROCRYPT’94), Lecture Notes in Computer Science Vol.950, Elsevier,pp.1-12,
- [2] 石原 武 (2003), カラー画像に対する効率的な視覚暗号の構成法, 筑波大学大学院 システム情報工学研究科修士論文, 2003
- [3] 内川 恵二, 塩川 諭 : 視覚 II (2007) , pp67-157, 朝倉書店
- [4] 大槻 正伸, 小泉 康一(2020)” 視覚復号型秘密分散暗号と視覚認知能力”,日本認知科学会第 37 回大会論文集 pp. 294-299
- [5] 大槻 正伸, 小泉 康一(2021) “視覚復号型秘密分散山号の新しい 2 つの復号方法”, 福島高専研究紀要 No. 62 pp1-7
- [6] 下条 信輔(1995) : 視覚の冒険, pp1-59, 産業図書
- [7] 視覚復号型秘密分散法
<http://ohta-lab.jp/users/mitsugu/research/VSSS/main.html>
(2022 年 6 月 27 日現在)
- [8]ステレオグラム, - Wikipedia
<https://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%B9%E3%83%86%E3%83%AC%E3%82%AA%E3%82%B0%E3%83%A9%E3%83%A0>
(2022 年 6 月 27 日現在)

付録

第3節の実験で使用したものと同等の画像。
実験では、これらの画像を1辺10[cm]の大きさとし、
画像A（左）、B（右）の間隔を2[cm]とした。

【各ドットの分割数=2×2】



【各ドットの分割数=5×5】

