

教
室

《毎週火曜日に掲載》

需要と供給の関係を考えれば、需要に対しても供給が少なければ「モノ」は売りやすく、需要に対しても供給過多の状態になれば「モノ」は売りにくくなる。我が国では、約30年にわたって衣料品の価格は下がり続け、販売するために生産された商品量は増加してきた。特に、ネットでの商品販売量が急激に増加した現在、誰でもどこでも簡単に、しかも安い価格

表はニューヨークに始まり、ロンドン、ミラノ、パリ、そして東京と世界をめぐり、終わりを迎えた。多くのデザイナーやメゾンが次の春夏に向けてのトレンドや新たなスタイルを提案していく中、このところ様々なメッセージを込

サステイナブルと
ファッショニ

めて、スローガン的にそのままセイジを投げかけてファッショニストを行うメゾンが増えているように感じる。ディオールは今回、木々で覆われた森のような会場で、ラフィアなどの自然な素材を使い、また草花のモチーフを取り込んだプリントや刺繍、アースカラーでまとめたコレクションを通じて自然への敬意、環境への配慮を表明する

近はサステイナブル（持続可能な）をテーマに服作りに取り組んでいるところが増えてきている。デッドストックや廃棄処分となるはずだった素材をアップサイクルして、新たな命を吹きこんだコレクション。「創造」というクリエイティブな活動は、これまでの新しくモノを創る方向から、モノを蘇らせる方向へと移りつつあるのかも知れない。創造力と伝統的技術、それがによって生まれる質の高い素材や商品。そのライフサイクルを長く、そして再生することにデザイナーたちの意識は向かっているようだ。（柴田良子）



かのようなショーを発表した。良質の素材にクチュールのクラフトワークを加え、トレンドに左右されないクラシカルなラインの洋服たちは、

Buy Now Wear Forever（今買おう、永遠に着る）というエシカルなメッセージを運んでいた。

一方、若手ブランドでも最近はサステイナブル（持続可能）をテーマに服作りに取り組んでいるところが増えてきている。デッドストックや廃棄処分となるはずだった素材をアップサイクルして、新たな命を吹きこんだコレクション。「創造」というクリエイティブな活動は、これまでの新しくモノを創る方向から、モノを蘇らせる方向へと移りつつあるのかも知れない。創造力と伝統的技術、それがによって生まれる質の高い素材や商品。そのライフサイ

クルとして、新しい命を吹きこんだコレクション。「創造」というクリエイティブな活動は、これまでの新しくモノを創る方向から、モノを蘇らせる方向へと移りつつあるのかも知れない。創造力と伝統的技術、それがによって生まれる質の高い素材や商品。そのライフサイ

クルを連想させるので、これがいいと解説していた。

ラグビーが盛んなサモアや二

ユージーランドでは、太平洋諸島の文化を背景に、イレズミは一般的であり、一定の年齢になると若い男子がイレズミを入れることには珍しくない。

長い歴史のなかで、イレズミは日本で禁忌とされてきた。これが日本人のイレズミ觀を形成している。だが、はたしてそれは日本文化といえるのだろうか。

外見は個人だけのものではなく、社会性が非常に高い。イレズミへの禁忌を文化とするなら、イレズミ自体も文化である。あらためてイレズミについて、じっくり考えたい。

ラグビーの国際統括団体ワールドラグビーは、ワールドカップに関する情報サイトで日本について紹介していた。そのなかではイレズミの項目もあり、ヤクザを連想させるので、隠したほうがいいと解説していた。

幸いなことに、ニュージーランドの代表チームをはじめとする多くのチームが、イレズミへの禁忌を日本文化として受け止めた。国際問題とはならなかつた。

●イレズミと日本文化



イレズミをめぐる意識問題はデリケートな側面がある

アジア初開催のラグビーW杯にみる

長い歴史のなかで、イレズミは日本で禁忌とされてきた。これが日本人のイレズミ觀を形成している。だが、はたしてそれは日本文化といえるのだろうか。

外見は個人だけのものではなく、社会性が非常に高い。イレズミへの禁忌を文化とするなら、イレズミ自体も文化である。あらためてイレズミについて、じっくり考えたい。

（平松隆円）

法的規制は大戦まで

そもそも、イレズミの歴史は古い。日本では『魏志倭人伝』にイレズミの存在が記述されている。当時は魔除けとして行われていた。それが大陸の影響を受けて、『日本書紀』では刑罰としてイレズミが行われるように

規制する目的から罪人にイレズミをいた。罪人がイレズミを隠すために、より大きなイレズミを上からすることもあった。そのため、幕府はイレズミの取り締まりを行った。明治になっても禁じられた。法的に規制が始まつたのは、第2次世界大戦が終わってからだ。

長い歴史のなかで、イレズミは日本で禁忌とされてきた。これが日本人のイレズミ觀を形成している。だが、はたしてそれは日本文化といえるのだろうか。

外見は個人だけのものではなく、社会性が非常に高い。イレズミへの禁忌を文化とするなら、イレズミ自体も文化である。あらためてイレズミについて、じっくり考えたい。

F B
連続小説講座

雨入りしたが、梅雨明けは前年

が6月下旬だったのにに対し、今

年は7月30日と約1カ月遅れ

た。

多くの売り場では梅雨明け前にセールに突入した。盛夏、晩夏物はプロパーでの販売期間が

夏物

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆

豆