

在陕西省文化厅举办的“秦腔从网络走向世界”研讨会上的发言

清水拓野

游》手册,拿上书不用问任何人就可以到达目的地! 先生们、女士们:

首先让我表示对陕西省文化厅、对振兴办主任的感谢!对易俗社冀社长的感谢!对各位艺术家给我提供了许许多多珍贵的秦腔艺术资料表示感

谢!

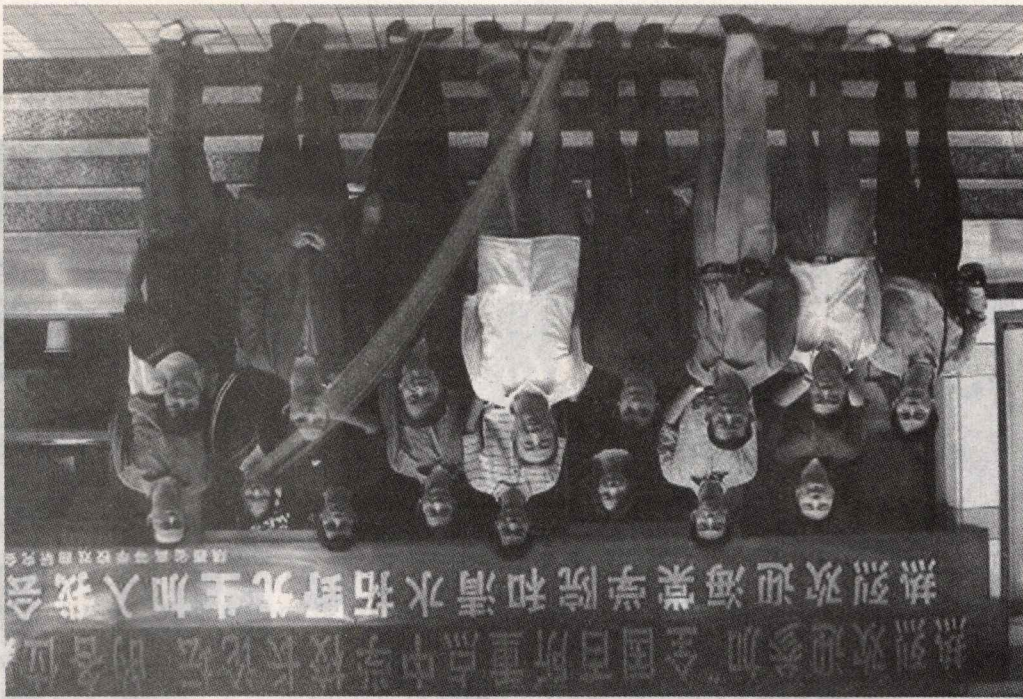
通过对秦腔艺术的初步调查,使我感觉到秦腔艺术历史悠久、博大精深、剧目丰富、演员队伍整齐庞大,曾对中国许多戏的形成产生过直接或间接的影响,是中国戏曲四大声腔之一梆子腔的鼻祖,对中国戏曲的发展作出卓越的贡献。近百年来,秦腔也在

随着时代发展,社会变革做了较大的发展,适应了社会潮流和人们的审美的需求,尤其在与现代化传媒结合上进步较快,受到了世界的瞩目。但秦腔艺术的宣传还显得不够全面,还有不到位的地方。比如拿我们的日本来说知道秦腔的人微乎其微,日本专门出有《地球旅游》手册,中国分若干卷,但《地球旅游·西安卷》上没有秦腔一个字的介绍,没有易俗社一个字的介绍。而日本游客到中国观光靠的就是《地球旅

望得到女士们、先生们的大力支持。今后我将在百忙之中来宣传秦腔,办好网站,希望得到女士们、先生们的大力支持。

谢谢大家。

2003年9月23日 中国·西安



与陕西省高等学校戏曲研究会会员们合影