

第20回岡山芸術文化賞 準グランプリ  
 第46回岡山市文化奨励賞 受賞  
 (公社)企業メセナ協議会事業認定事業

くに よし さい 国吉祭 2019 CARAVAN in 鯉が窪  
 おか やま だい がく くに よし やす お けん きょう こう ざ 岡山大学 国吉康雄研究講座 が アートイベント を 開催



鯉のぼり 1950年 国吉康雄作 福武コレクション

工作ワークショップ

実寸大模写の展示

パン作り体験 (定員あり)  
 (要電話予約)

特別講演

カゼインワークショップ

クイズラリー



おめんワークショップ



ランプシェード



額装づくり

会場

きらめき広場哲西・鯉が窪道の駅文化伝習館  
 (岡山県新見市哲西矢田3604)

時間

12月7日(土) 13:00~16:30  
 12月8日(日) 10:00~15:30

無料で作って  
 持ち帰りOK

参加無料

無料バス送迎あり  
 要予約・詳細は中ページ

公益財団法人 福武教育文化振興財団

THIS IS MECENAT  
 2019

主催・企画 国立大学法人岡山大学大学院教育学研究科(国吉康雄記念・美術教育研究と地域創生講座)  
 共催 新見市立哲西図書館/哲西公民館/NPOきらめき広場  
 製作 (一社)クニヨシパートナーズ  
 助成 (公財)福武教育文化振興財団  
 制作 教養教育科目「クリエイティブ・ディレクター養成」受講生  
 「岡山のクリエイティブセクターの活性化を図るプログラム」自主ゼミナール  
 後援 岡山県/岡山県教育委員会/新見市教育委員会  
 ワークショップ監修 岡山大学大学院教育学研究科  
 石川彰彦教授(有機化学研究室)/稲田佳彦教授(理科教育講座)  
 河田哲典教授(家政教育講座)/松田和子教授(芸術教育系)  
 協力 米船パンの店ごめ工房(株)/ベネッセホールディングス/研精堂印刷(株)/岡山トヨタ自動車(株)/出石国吉康雄勉強会

Benesse

笑顔につづく、道を走ろう。  
 岡山トヨタ

# 国吉祭とは

岡山には、児島虎次郎、竹久夢二、小野竹喬といった近代を彩った画家たちの作品から、雪舟や武蔵、浦上玉堂などの豊かな日本画コレクションや古代吉備やオリエント、池田家由来の文化財など、国内外に誇る文化芸術資源が数多くあります。こうした美術コレクションのなかでも、近代の岡山に生まれ、世界的に評価される洋画家、国吉康雄の作品コレクションは、質、量ともに世界最大規模となっています。岡山大学国吉康雄研究講座の企画する「国吉祭」は、そんな国吉作品と研究資料を岡山の大切な文化芸術資源として活用し、幅広い世代、地域のみなさんに、国吉康雄の芸術の魅力を伝え、楽しんでもらうおうと 2013 年から始まった体験型アートイベントです。国吉祭は毎年、岡山市内で行う音楽や演劇といった他ジャンルの芸術との「コラボレーション企画」と、岡山県内の各所で実施する「キャラバン企画」に分けられます。キャラバン企画では、毎年異なる開催地を設定し、学生たちと会場となる地域を取材し、ワークショップやイベントを企画しています。昨年は、玉野市と高梁市吹屋ふるさと村で実施しました。

## 国吉祭 × 鯉が窪

国吉祭を「きらめき広場哲西」と、隣接する「鯉が窪道の駅」で開催するきっかけは、鯉が窪の地域資源である「神楽面」と「鯉」に、国吉作品に描かれたモチーフを見たからです。国吉は作品のなかに道化師の「仮面」や、岡山からアメリカに持ち帰った「鯉のぼり」を描いています。仮面は、地域で盛んな神楽の「面」を連想させ、実物の神楽面も、道の駅内の「文化伝習館」に展示されています。また、その名にある通り、「鯉」と地域の縁も深いものです。国吉祭は、「国吉康雄」という異なる文化芸術資源を地域に持ち込むことで、地域に伝わる伝統や文化を再確認し、世代、地域を越えた交流の場を生み出すことです。「国吉祭 2019 CARAVAN in 鯉が窪」でも、新見市民のみなさまに笑顔が溢れることを期待して、学生たちは企画に取り組んでいます。

## 国吉康雄とは



20 世紀を代表する洋画家のひとりです。1889 年岡山市北区出石町で生まれ、1906 年に、日露戦争終結後、混乱する日本を離れ、労働移民として渡米しましたが絵の才能を認められ活躍する一方、教育者や社会活動家としても高く評価されました。太平洋戦中は、敵国人身分となりますが、アメリカに残り、ナチスや軍国主義を批判し、晩年、アートのオリンピックと呼ばれる、ベネチアビエンナーレのアメリカ代表となります。1953 年、ニューヨークで亡くなりました。

## 岡山大学国吉康雄研究講座とは

2015 年に公益財団法人福武教育文化振興財団と公益財団法人福武財団の寄付により岡山大学大学院教育学研究科に設置されました。本講座では、国吉康雄作品やその研究資料を地域の文化芸術資源と考え、国吉祭や美術展覧会を、学生や市民と共に企画し、産官学の協働事業として運営しています。こうした大学発の地域芸術文化資源を生かした取り組みは県内外で高く評価され、今年度は「岡山市文化奨励賞」と「岡山芸術文化賞準グランプリ」を受賞し、(公社)メセナ協議会が認定するメセナ事業「THIS IS MECENAT2019」として認められました。

### クリエイティブディレクター養成講座とは

国吉康雄研究講座が開講している一般教養講義です。岡山大学各学部の受講生が、文化芸術分野の教養やクリエイティブティを磨くトレーニングを受けながら、アートイベントを企画・運営するノウハウを学んでいます。

### 特別展示企画

#### 「国吉康雄模写油彩・カゼイン画展」

日時：12月7日(土)13:00~16:30  
8日(日)10:00~15:30

場所：ギャラリー

日本を代表する洋画家の諏訪敦さんが監修し、広島市立大学芸術学部の画学生たちが制作した国吉康雄作品の寸寸大模写が展示されます。



ミスター・エース  
1902年  
福武コレクション蔵

## タイムスケジュール

### 7日(土)

13:00~16:30

- ・ 工作ワークショップ
- ・ 壁画を作ろうプロジェクト
- ・ みんなで国吉作品の謎を解明せよ!
- ・ 国吉スタンプラリー
- ・ クロマトグラフィーで STEAM 体験
- ・ 特別展示企画「国吉康雄模写油彩・カゼイン画展」

14:00~15:30

- ・ 特別講演「人間的で文化の溢れる地域共生社会の持続のために」

### 8日(日)

10:00~14:00

- ・ クロマトグラフィーで STEAM 体験
- ・ パン作りで STEAM 体験をしよう!

10:00~15:30

- ・ 工作ワークショップ
- ・ 壁画を作ろうプロジェクト
- ・ みんなで国吉作品の謎を解明せよ!
- ・ 国吉スタンプラリー
- ・ 特別展示企画「国吉康雄模写油彩・カゼイン画展」

13:00~14:00

- ・ 演劇体験ワークショップ

14:00~15:00

- ・ カゼインワークショップ

## 工作ワークショップ

日時：12月7日(土)13:00~16:30 場所：12月7日(土)ギャラリー  
8日(日)10:00~15:30 8日(日)多目的ホール

国吉康雄が描いた作品のモチーフの「仮面」を作るワークショップや、オリジナルの絵の額を作る「額装」ワークショップ、国吉作品に内側から光をあてる「ランプシェード」、付録のメッセージカードの表紙を作るワークショップなど、たくさんの工作体験に、いつでも参加することができます。



## 壁画を作ろうプロジェクト

日時：12月7日(土)13:00~16:30 場所：12月7日(土)ギャラリー  
8日(日)10:00~15:30 8日(日)多目的ホール

鯉が窪温泉や親子孫水車などが描かれた大きな壁画。でも中心にいる鯉のぼりだけ完成していません。ウロコを作って完成させましょう！

## みんなで国吉作品の謎を解明せよ！

日時：12月7日(土)13:00~16:30 場所：12月7日(土)会議室②  
8日(日)10:00~15:30 8日(日)多目的ホール

国吉康雄の描いた油彩画作品「自画像」と「鯉のぼり」。国吉はなぜ「自画像」を描いたのだろうか、「鯉のぼり」の鯉のぼりはどうして赤色なのだろうか、2枚の絵はなぜこんなにも色づかいが違うのだろうか…。国吉の絵を見ているとふと浮かんでくる謎に、みんなで挑戦してみませんか？

## カゼインワークショップ (要予約)

日時：12月8日(日)14:00~15:00 場所：創造活動室



美術館で実施した  
カゼインワークショップの様子

国吉康雄は作品に、鮮やかな色ですぐに乾くカゼイン絵の具を使っていました。今は保存の簡単なアクリル絵の具に代わりカゼインは使われていません。この機会に体験してみませんか。問い合わせから予約をしてください。(※牛乳が成分に入っています。アレルギーのある方はご遠慮ください)

## 国吉スタンプラリー

日時：12月7日(土)13:00~16:30 場所：きらめき広場  
8日(日)10:00~15:30

会場内を回り、国吉作品をモチーフに作成したスタンプを集めていくゲームです。スタンプラリーに参加する方は受付にお越しください。

## パン作りでSTEAMを体験しよう！ (要予約)

日時：12月8日(日)10:00~14:00 場所：調理室

監修：岡山大学大学院教育学研究科家政教育講座 河田哲典教授  
岡山大学大学院教育学研究科理科教育講座 稲田佳彦教授

鯉が窪道の駅の「こめ工房」とコラボし、パンを粉から作ります。どうして焼いたパンは膨らむのかなどを、岡山大学の先生に教わりながらの体験します。先着20名。問い合わせから予約をしてください。

## クロマトグラフィーでSTEAM体験

日時：12月7日(土)13:00~16:30  
8日(日)10:00~14:00

場所：創造活動室  
監修：岡山大学大学院教育学研究科  
有機化学研究室 石川彰彦教授

国吉康雄は色にこだわった画家でした。今回、クロマトグラフィーという分析方法を使った実験を行い、色を分解して、何気なくみている色について楽しく学びます。

## STEAMとは

アメリカで実践されている教育方針で、Science (科学) Technology (技術) Engineering (工学) Art (芸術) Mathematics (数学) の頭文字をとった教育方針です。

## 演劇体験ワークショップ

日時：12月8日(日)13:00~14:00

場所：多目的ホール

東京で映画や舞台を作っていた才士真司先生と岡山大学演劇部が、図書館にある本を使ったワークショップを行います。先生や学生と一緒に本の人物の気持ちを考え、演じることを通して、表現することの楽しさをお伝えします。



岡山市民会館で  
ワークショップを行う様子

## 特別講演「人間のて文化の溢れる地域共生社会の持続のために」

講師：才士真司准教授  
(岡山大学大学院教育学研究科国吉康雄研究講座)

日時：12月7日(土)14:00~15:30

場所：きらめき広場・哲西 多目的ホール

この講演は、国吉康雄研究講座が中心となって取り組む岡山や熊本などでの事例が、どのように地域に評価されたのかを紹介しながら、地域社会において文化サービスを積極的に行い、文化や芸術と多様な地域資源を組み合わせ、地域住民の交流を促し、利活用しながら、「地域共生社会をいかに持続させるかについて」の方策を考えたいと思います。

## お問い合わせ

国立大学法人岡山大学大学院教育学研究科  
《国吉康雄記念・美術教育研究と地域創生講座》  
〒700-8530 岡山市北区津島中3-1-1

☎ 086-289-5807(ワークショップ、バスの予約)

✉ s.ito@okayama-u.ac.jp

📱 @FesKuniyoshi

📘 yasuo.kuniyoshi.pj

📷 kuniyoshi\_art\_fes2019

HP <http://www.yasuo-kuniyoshi-pj.com/>

## アクセスマップ



駐車場  
きらめき広場哲西70台  
道の駅鯉が窪30台

注意!!  
土曜日は各鉄道駅からのバスの  
運行はございません。

無料送迎バス(定員28名/要予約/新見駅ロータリー3番乗車場で乗降車)

12月7日(土)

12月8日(日)

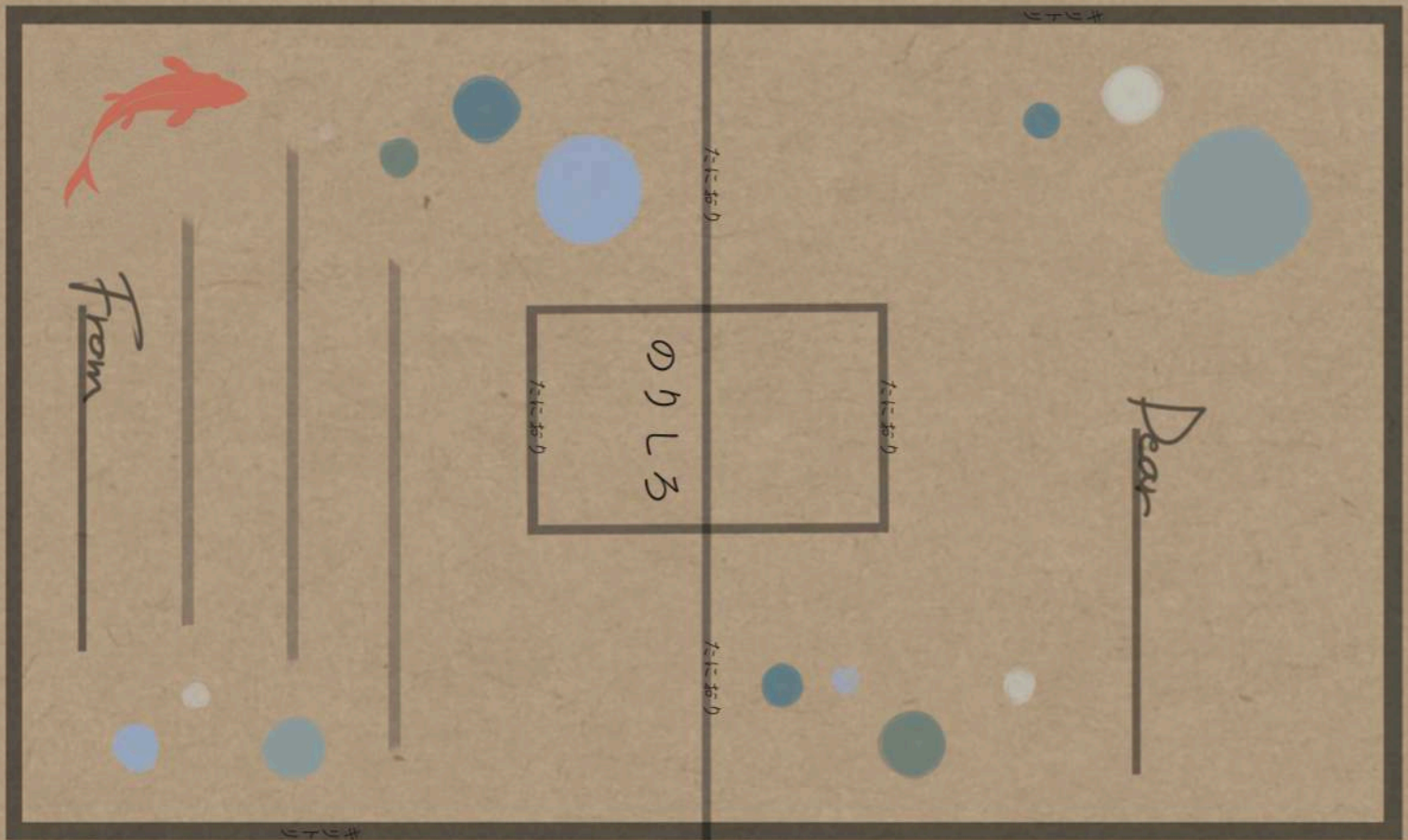
新見駅発 13:15 → きらめき広場着 13:55

①新見駅発 9:20 → きらめき広場着 10:00 / きらめき広場発 12:00 → 新見駅着 12:40

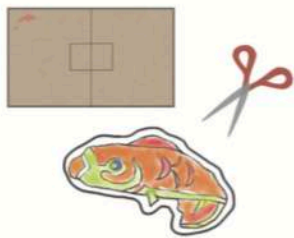
きらめき広場発 16:00 → 新見駅着 16:40

②新見駅発 12:45 → きらめき広場着 13:25 / きらめき広場発 15:00 → 新見駅着 15:40

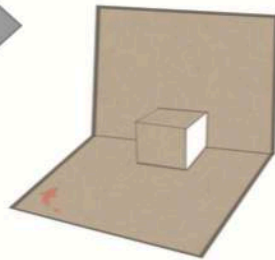
① メッセージカード



①太線にそって  
①と②をきりとろう



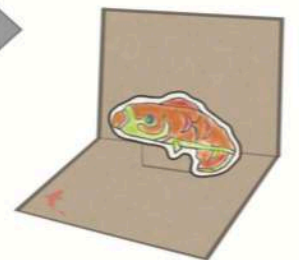
②きりとったカードを下  
の図をみながら点線の指  
示に従って組み立てよう



③カードの、のりしろ  
部分にのりをつけよう



④色をぬったこいを  
貼り付けよう



④で作ったメッセージカード  
を国吉祭当日に会場に持って  
行くと、きれいな表紙を作る  
ことができます。

みんなで作って、国吉祭に  
持って行こう！

② こい



ボクに色をぬってね！

