

入場無料・会期中無休



「碧」と祈る

会期：11月21日(土) - 12月6日(日)

時間：11:00 - 18:00 (最終日15:00まで)

会場：さん太ギャラリー

(山陽新聞社本社内岡山市北区柳町2-1-1)

洋画家・清志初男遺作展

問い合わせ

電話：086-289-5807 メール：sight@okayama-u.ac.jp



清志初男《無題（石仏のシリーズ）》一部

国吉祭 2020 presents

令和2年度「文化芸術活動の継続支援事業」/岡山県みんなの文化活動応援事業

第18回おかやま県民文化祭「文化がまちにある！プログラム」

科学研究助成事業 基礎研究 (C: 20K00232) 採択研究課題「アートを介した社会課題の理解」のための対話探求鑑賞モデルの開発と実践研究

企画：国立大学法人岡山大学大学院教育学研究科 国吉康雄記念・美術教育研究と地域創生寄付講座

主催・製作：(一社)クニヨシパートナーズ

主催：岡山県/文化がまちにある！プログラム in 備前実行委員会 / (公社)岡山県文化連盟 / おかやま県民文化祭実行委員会

共催：長島愛生園歴史館

助成：独立行政法人日本芸術文化振興会 令和2年度「文化芸術活動の継続支援事業」/岡山県みんなの文化活動応援事業

(公財)福武教育文化振興財団

特別協力：ヤマトグローバルロジスティクスジャパン(株) / (株)中国銀行 / (株)山陽新聞



YAMATO
GLOBAL LOGISTICS
JAPAN
CO., LTD.



科研費
RESEARCH FEE

「碧」と祈る 洋画家・清志初男遺作展

僕ね、
南の島で「帰りたい」って、抱きつかれた兵隊さんや、
夜の街の、スナックで働く女性たちの、
そんな人たちの顔を描いているんです。

そのなかには、ここで、愛生園で出会った人たちもいっしょるんですか？

…うん。もちろん。もちろんです。

2020年7月 清志初男氏への最後の録音取材より

清志初男(きよしはつお) ~ 太平洋戦争中、民間輸送船の船員として南方戦線に赴くなどしたが、乗船していた船が米軍の「駆逐作戦」により、瀬戸内海で機雷に接触し、大破。奇跡的に生還するが、その後、ハンセン病を発症し、長島愛生園に入所。ここで織機の制作を目的の当たりし、絵画表現に傾倒する。研鑽を重ねるが、中央画壇の評価基準に反発。独自の画風を確立させた「石仏」のシリーズは海外で高く評価され、スペイン芸術勲章などを受ける。2020年8月11日永眠。その人柄、作品から、多くの人に描きまれ誇り立った。享年93歳。

清志初男「無題(石仏のシリーズ)」最後まで筆を入れた作品

2020年8月11日 洋画家、清志初男氏が逝去されました。氏は独学で洋画の技法を研鑽し、独自の画業を遺されました。しかし、作品についての記録や証言が乏しく、今後の研究は非常に困難な状況にあります。今回、氏の画業を広く発信し、顕彰するため、長島愛生園歴史館と一般社団法人クニヨシパートナーズ、岡山大学国吉康雄記念寄付講座が協働し、岡山県、福祉教育文化振興財団、岡山大学、山陽新聞社のご助力と、独立行政法人日本芸術文化振興会「令和2年度 文化芸術活動の継続支援事業」の採択を受け、急速、「清志初男 遺作展」を開催することとなりました。合わせて、長島愛生園の「清志初男 祈りのギャラリー」の展示がえと、岡山大学中央図書館(津島キャンパス)サルトフロレスタでの新規展示も行うことも決定いたしました。

生前の氏をご存知の方。氏の思い出、作品を大切にされている方。どうか、さん太ギャラリーにお越しいただき、何卒、氏の情報をお寄せください。また本展が、多くの方にとって「洋画家・清志初男」の芸術に触れる機会となることを心から願っております。皆様のお待ちしております。

本展企画・プロデュース オ士 真司 (岡山大学国吉康雄記念寄付講座)

会場での感染症対策について

(実施にご協力、ご理解を頂けない場合、鑑賞をご遠慮いただきます)

- ① 入場時に非接触型体温計による検温を実施。(37.5℃を超える方は入場頂けません)
- ② 鑑賞される皆様に、入場時にアルコール消毒をお願いいたします。
- ③ 入場時に来場者名簿への記入(氏名・年齢・住所・電話番号)をお願いします。
- ④ 会場での鑑賞者数を20名に制限しております。
- ⑤ マスクの着用(ない場合は、受付で提供します)をお願いします。
- ⑥ ギャラリーツアー等の対面イベントの予定はございません。オンラインでのイベントを予定しております。詳細は「清志初男遺作展」のホームページをご確認ください。

<https://kuniyoshi-art-fes.com> (HPデザイン 今田将也)

HPQRコード



連動企画展 祈りの画家・清志初男

長島愛生園 祈りのギャラリー
年内は12月20日まで・平日のみ・事前予約制

岡山大学中央図書館 サルトフロレスタ
11月23日~

申し訳ありませんが岡山大学への入館は岡山大学の学生・職員に限定されています

本展では、清志初男氏の画業に関する証言を収集するため、来場者の皆様に、録音・録画を伴う取材活動を依頼する場合がございます。また、科学研究助成事業基盤研究(C:20K00232)採択研究課題「アートを介した社会課題の理解」のための対話探求鑑賞モデルの開発と実践研究に関する基礎調査も、感染対策を行った上で、実施します。ご協力をお願い致します。

清志初男作品についての情報を提供して下さる方で、事前に来場をお知らせくださる場合は、ご面倒ですが、下記のメールに一報をいただきますと幸いです。スタッフが対応させていただきますよう、手配を致します。

メール: sight@okayama-u.ac.jp