

日本クラシック界カスタネットの第一人者!

真貝裕司 カスタネットリサイタル

超絶技巧で奏でる名曲の数々!

カスタネット芸術の集大成!



舞台に華を添える豪華共演陣!



ヴァイオリン
三上 亮



ピアノ
森吉 亮江



ピアノ
高垣 美加

5人の作曲家との
コラボレーション!



石丸 基司



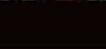
今井 重幸



藤田 崇文



遠藤 雅夫



堀井 友徳

【札幌公演】

<公益財団法人道銀文化財助成公演>

2016

10.26(水) 午後7時開演
(6時30分開場)

札幌コンサートホールKitara 小ホール
(中島公園内 ☎011-520-2000)

【東京公演】

2016

10.31(月) 午後7時開演
(6時30分開場)

すみだトリフォニーホール 小ホール
(墨田区錦糸1-23 ☎03-5608-5400)

©岩佐 宏

●入場料(全席自由) 6月1日(水)発売開始

[札幌公演] 3,500円 (当日 4,000円)

Kitaraチケットセンター ☎011-520-1234
(KitaraClub会員割引あり)
大丸・道新・放送の各プレイガイド

[東京公演] 4,000円 (当日 4,500円)

チケットぴあ ☎0570-02-9999
(Pコード 299006)

※未就学児の同伴はご遠慮下さい。

主催 ■日本カスタネット協会

協賛 ■和パロックミュージック、ジャパンバーカッショングループ

後援 ■日本作曲家協議会、日本・ロシア音楽家協会、

日本現代音楽協会、札幌市・札幌市教育委員会、
道新文化センター、北海道新聞社、朝日新聞北海道支社、
読売新聞北海道支社、毎日新聞北海道支社

北海道国際音楽交流協会(HIMES)、札幌音楽家協議会

日本打楽器協会、北海道打楽器協会

お問い合わせ ■平和ステージ・オフィス

☎090-6442-4053

Mail : office-p@r7.dion.ne.jp

Program

【第1部】

マルキーナ / 藤田崇文編 ●エスパニョーラ・カーニ (Ca,Vn,Pf)

レクオーナ ●スペイン組曲「アンダルシア」より (Ca,Pf)

ファリヤ ●「はかなき人生」より「スペイン舞曲No.1」 (Ca,Vn,Pf)

堀井友徳 ●カスタネットとヴァイオリンとピアノのための
「コンサートアレグロ」(2007、委嘱作品)

石丸基司 ●Battuta Burlesca(2016、委嘱作品・初演) (Ca,Pf)

藤田崇文 ●カスタネットの為の「カルメンファンタジー」 (Ca,Pf)
(2016、委嘱作品・初演)

<休憩>(15分)

【第2部】

遠藤雅夫 ●「カスタネットのために」(2014、委嘱作品) (Ca,Vn,Pf)

ファリヤ / 藤田崇文編 ●「恋は魔術師」より「火祭りの踊り」 (Ca,Vn,Pf)

ヒメネス ●ルイス・アロンソの結婚式 (Ca,Vn,Pf)

今井重幸 ●カスタネット協奏曲「ファンダンゴスに基づく協奏的交響曲」
(2010、委嘱作品) (Ca,Pf連弾)

Yuji SHINGAI Castanet Recital



PHOTO: 齋藤 宝

カスタネット／真貝裕司 Yuji SHINGAI : Castanet

北海道室蘭栄高等学校を経て1973年、武蔵野音楽大学音楽学部器楽科(打楽器専攻)卒業。卒業と同時に札幌交響楽団に入団。90年より首席ティンバニー・打楽器奏者を務める。オーケストラ活動のかたわら道内初の「打楽器リサイタル」や「ティンバニーリサイタル」を開催するほか、北海道教育大学札幌校・岩見沢校の非常勤講師を勤め、打楽器専攻科の基礎を作った。2001年、「札幌カスタネット協会」を設立(06年「日本カスタネット協会」へ改称)。

11年3月、「札幌交響楽団定年退職記念・日本カスタネット協会創立10周年記念リサイタル」を開催し、大好評を得る。11年9月佐藤迪指揮の東京プロムナード・フィルハーモニカと今井重幸作曲「カスタネット協奏曲」の世界初演を行い絶賛を博す(杉並公会堂大ホール)。12年8月、「真貝裕司カスタネットコンサート&レッスン」のDVDとプレイウッド社から「シンガイモデルのカスタネット」を全国発売。13年、それまで一度も弟子を取らなかったカスタネットの女王「ルセロ・テナ」より世界初の本格的なカスタネットレッスンを受け、「今まで、世界でこんなに上手な人は見たことがない!」と賞賛される。15年、台湾ツアーや開催。現在、プロのカスタネット奏者、ティンバニー・打楽器奏者としてレクチャー&コンサート、テレビ出演、後進の指導にも全国各地で幅広く活躍。小林美隆、市岡史郎、吉岡幹雄、高橋美智子、ルセロ・テナの各氏に師事。

日本カスタネット協会会长・カスタネット奏者。北海道打楽器協会理事長。日本打楽器協会常務理事。ハイメス・アーティスト会員。北翔大学非常勤講師。道新文化センター講師。プレイウッド・アドバイザー。北翔大学打楽器アンサンブル“ANIMO”、打楽器アンサンブル“Esperanza”音楽監督。



カスタネットの女王、ルセロ・テナさんとともに



ヴァイオリン／三上 亮

Ryo MIKAMI : Violin

東京藝術大学首席卒業後、アメリカ、イスラエルにて研鑽を積む。日本音楽コンクール、ブリテン国際ヴァイオリンコンクール等で受賞。カメラータ・リジーのメンバーとして欧州各地で活動後、札幌交響楽団コンサートマスター、東京藝術大学非常勤講師等歴任。現在ヴィルタス・クワルテット第1ヴァイオリン奏者、サイトウキネンオーケストラメンバー。



ピアノ／森吉 亮江

Fusae MORIYOSHI : Piano

東京藝術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。HIMES海外派遣コンクール優勝により海外研修奨学金を与えられ渡欧、ブリュッセル王立音楽院修士課程ピアノ科及び室内楽科をグランドディスティンクションにて首席修了。フランダース政府給費留学生。ソリスト及び室内楽奏者として多岐に亘る演奏活動を行いながら様々なアーティストのコンサートプロデュースも手掛け、音楽の本質とそのイフェクトについて考究している。



ピアノ／高垣 美加

Mika TAKAGAKI : Piano

桐朋学園大学音楽学部卒業。東京音楽大学研究科修了。日演連推薦新人演奏会等で札幌交響楽団と協演。またソロや室内楽で長年にわたり活躍。近年は病院や施設でのボランティアコンサートなど、幅広い分野にわたって演奏活動を行うと共に、後進の指導にも力を注ぐ。札響合唱団専属ピアニスト。



石丸 基司 Motoji ISHIMARU

東京音楽大学作曲科を卒業、北海道作曲家協会副会長、函館温原美術館理事、アールクシリアンおとの会会員。カスタネットの楽曲の初挑戦でした。昔から親愛感のある打楽器のリズムを影刻するのは渝しくもあり苦しくもあり。新しい音楽の地平との邂逅となればと願うばかり。



藤田 崇文 Takafumi FUJITA

2012年、埼玉県和光市民文化センター館長就任。現在、東京音楽大学学長特任補佐及び指揮科教員。曲名は真貝裕司先生命名、カスタネットの為の「カルメンファンタジー」とし、名曲をカスタネット曲の作品としてお届けいたします。



今井 重幸 Shigeyuki IMAI (1933-2014)

昭和21年より独学で作曲を始め、後に伊福部昭、E.ヴァレーズに師事。作曲家、舞台演出家、構成作家として活躍。フラメンコに造詣の深かった今井氏が4年の歳月をかけて作曲。闘争的旋律をピアノ連弾が担い、語りかけるようなカスタネットの超絶技巧に注目。



堀井 友徳 Tomonori HORII

東京音楽大学作曲専攻(芸術音楽コース)卒業。日本音楽著作権協会会員。拙作は全二楽章ともにベントニックを主体に、民族的雰囲気とロックビート風なノリの良さを持ったダイナミックな作風が聴き所です。



遠藤 雅夫 Masao ENDO

東京藝術大学大学院修了。(一社)日本作曲家協会副会長、日本・ロシア音楽家協会運営委員長、日本現代音楽家協会会員。突如時間は停止し、ブラックホールが聞く。その一瞬に人は何を見つめるか?何を見出すのか?至福の夢か絶望の悲しみか?

Yuji SHINGAI
Castanet Recital