

Technical news

Vol.3

AFCアジアカップ—
中国2004、視察報告
ユース年代日本代表
チームからの報告
連載：審判員と指導者、
M・メルク国際審判員

特集

**ユース年代、国内各種大会
テクニカルスタディを実施**



財団法人 日本サッカー協会



今回の「GKプロジェクト」からの報告は、同プロジェクトメンバーによる、ユース年代の日本代表チームおよび、各種大会の観察報告を紹介します。

1. 各年代の日本代表チーム

U-18日本代表～国際ユースサッカーIN新潟参加

7月16日から19日まで行われた国際ユースサッカーIN新潟において、U-18日本代表は全体を通して非常に良いパフォーマンスを見せ、プレーに関して、すべてのゲームにおいて安定したパフォーマンスを見せられた。

GKのトレーニングに関しては、12日に集合し14日にU-18イタ代表との親善試合があるため、コンディショニングに重きを置きトレーニングを行った。コーディネーション(ステッピングワーク)を多く取り入れ、やや負荷をかけたがオーバートレーニング(アンダーハンド(バウンディング・グラウンダー)のキャッチを行い、その後クロス、フリーシュートを行った。また、ゲーム間隔が狭いため、リラクゼーションにも心がけた。

【大会のGK総評】

○クラブ代表GK：特筆すべきプレーはなかったが、反応スピードはあった。とくに、大会前の親善試合では日本のチャンスを2本確実なブロックしていた。

○パラグアイ代表GK：GKの技術的なものは低かったが、指示の声、鼓舞

U-16日本代表～北アイルランド遠征(ミルカカップ参加)

【日本のGKの成果】
5試合で失点が1点だったことは評価できる。積極的なゴールキーピングは意欲を持ち、集中力高く行うことができた。

シュートストップ、ブレイクアウトの状況下の際際にも安定した対応を行うことができた。また、攻撃への参加においては、2人のGKとも口元から直接得点へ結びつけるシーンやチャンスをつかむシーンを作ることができた。クロスへの対応では、相手の大型選手へ送り込まれるクロスに対して積極的にチャレンジを試みた。

【課題】

クロスへの対応においては、積極的にチャレンジすることはできたが、コンタクトプレーで蹴り負けするシーンやバウンディングにおいて安全確保なクリアができず、リバウンドを再度拾われるシーンがあった。また、今大会の1失点は相手OKより送られてきたクロスに対して、蹴り負け押し込まれた失点であった。

攻撃の参加では、ロングフィードによって得点および得点チャンスを作り出したものの、ゴールキックやパスの対応に際しては、キックミスを連発するなどのミスも出た。このことによりチームのリズム、試合の流れを崩してしまっていたことも否めなかった。

する声はたくさん出していた。

【日本のGK総評】

○U-18日本代表の両GKは、パワーの部分で非常に向上しており、ダイナミックなプレーが見られた。

○今後の改善点として、ポジショニングの修正が挙げられた。その原因の要素として、チームがボールを失ったとき、「防壁力」が挙げられると思われる。「今、何が起きているのか」、「次に何が起ころうとしているのか」を意識しながらプレーすることができていないかったように思う。「観る」対象の具体的な指図・ディスプレイーション→GK自身のビデオを導入し、ミーティングを行うのがベターと思う。

○ゲームの流れに常に慣れていく意識が今後と思われる。この意識が習慣化されれば、さらに、より良いコーティング・より良いリリーダーシップが発揮できるものと思われる。(以上、石末龍治)

※20ページ参照



2. ユース年代、国内各種大会より

全国高校総合体育大会

【総評】

観察対象はベスト4以上に進出するチームのGKであり、身体的に高チームとも180cm以上と大きな差は見られなかった。ボールを保持する技術的な身も付いており、比較的スムーズなプレーが多く見られた。GKに対する指導も、近年普及してきており、ゴールに飛んでくるボールを直接処理するいわゆるシュートストップの場面について、確実にスキルは向上してきていると見えるであろう。

しかし、ミスの場面の考察を行うと、ボール位置に対するポジショニングであったり、十分に視野を確保してなかったりといった、プレーの原則のミスに起因するものも多く見られた。また、攻撃から守備に切り替わ

日本クラブユース選手権(U-15)大会

【プレーに関して】

各地域からの参加チームの地域差が減少してきており、そのような状況の中、GKの基本的な技術やスキルにおいてもチームの格差が減少してきており、全体的なレベルアップが見られた。とくにシュートストップの技術については、各チームとも大きな格差は見られなかった。

そのような格差の減少がみられる中で、クロスアツップすべき点として「Good Position」とり続けることなど、ゲームに関わりながら、よりアグレッシブなプレーに関するであろう。ミスや失点の状況を考察してみると、運悪しな攻撃を受けた状況、大きくアングラーを交えられた状況、至近距離からのシュート、自分のタイミングをはずされたシュート、クロ

全国中学校サッカー大会

【総評】

8月20日から甲府市を中心に試合が行われたが、GKの観察については、23日(準決勝)よりの観察となった。猛暑の中4戦目、5戦目となり、選手への疲労度が心配されたが、大きなけがなどは発生せず、比較的スムーズにゲームが行われた。しかし、疲労の蓄積からか、ゲーム序盤は身体が重く、少し難なゲームも見られた。

各チームのGKについては、直接ゴールに向かってくるボールを処理するようなシュートストップの場面にに対して、ボールを保持する場面での大きなミスは見られず、基本的な技術の向上がうかがえた。しかし、「ゲームに関わる」とは十分とは言えず、状況にあった適切なポジショニングには十分はとれていなかった。そのため、DFラインの背後に送られたボールに対する処理や、シュートコースのアングラーがなくならないような状況でのクロスなどの場面などでのポジショニングミスが見られ、そのような状況でのミスによる失点が見られた。

また、ディストリビューション(配球)については、キックが多用され、チームとしてのボール保持(ビルドアップ)よりも陣地挽回を目的とした配球となっている傾向があり、簡単に相手にボールを保持される場面が多

たとき、チームとしての役割をGK自身が明確にしておらず、ポジショニングのミスを狙って失点するといったような、DFやその他のFP(フィールドプレーヤー)とのコミュニケーション不足からのミスも見られた。

すなわち、ゲームのレベルが向上し、めまぐるしく攻守が入り替わったり、一瞬の隙をつくダイレクトプレーが指向される傾向がみられる中、GKに対して要求される、さまざまな要素としては、より高いサッカーセンスを持ち合わせることであり、チームの一員として「Good Position」をキープし続けてプレーを行えることが要求されてきているのである。(以上、山中亮)

ス、セッター、DFとのCommunication&Combination不足、ビルドアップへの参加などの状況が挙げられる。すなわち、より堅実な守備を要求しながらも、サッカープレーヤーとしてのセンスが要求される状況へとゲームにおける要求も変化してきていることが考えられる。

クラブと地方のミドルクラブのGK基本技術の差が縮まってきたことを考えると、近年のGKプロジェクトにおける取り組みが、地方にも普及し浸透してきていることのひとつの結果であると考えられる。(以上、廣越雄二・佐々木理・藤原寿徳・赤池保幸・石末龍治・伊藤裕二・山中亮)

見られた。チームの戦術なども関係してきているであろうが、ゼッケンという観点からみると、まだ、FPとGKというような、2つに分けられた位置づけのプレーが多く、とくにチームとしてのビルドアップに参加している姿などは、ほとんど見受けられなかった。現在、GKはよりFPの要素が要求されてきており、これはサッカープレーヤーとしてのパフォーマンスがそこそ実現されるものである。そういう意味でも、今後のコーチのGKのプレーに対してコーティングを行う観点として、GKのプレーをサッカーのプレーヤーとして、サポートやポジショニング、コーティングなどを行っていくという観点から分析していくことが重要である。すなわち、ミスの起った局面に限定したようなコーティングではなく、ゲームの進めの中でFP同様コーティングを行うことが重要であろう。(以上、山中亮)

テクニカル・ニュース Vol.3

- 発行人：田嶋幸三
 - 編集人：財団法人日本サッカー協会技術委員会・テクニカルハウス
 - 監修：財団法人日本サッカー協会技術委員会
 - 発行所：財団法人日本サッカー協会 〒113-0033 東京都文京区本郷3丁目10番15号 日本サッカー協会ビル 電話 03-3830-2004（代表）
 - 発行日：2004年9月25日
-